

Státní fond audiovize

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

David Toušek, narozený 22.8.1979
Příčná 227
250 73 Radonice
DS: 8q5v6ns

V Praze dne 12. června 2026
Č.j.: SFA/9518/2026-ČB
Ev.č.: SFA-9519/26

Poskytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Státní fond audiovize (dále jen „Fond“), jako povinný subjekt ve smyslu ustanovení § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o svobodném přístupu k informacím“) obdržel dne 30.5.2026 žádost o informace od Davida Touška, narozený 22.8.1979, bytem Příčná 227, 250 73 Radonice.

K jednotlivým bodům žádosti sděluje Státní fond audiovize následující:

Ad 1)

Požadujete anonymizované kopie všech existujících dokumentů obsahujících textové odůvodnění, hodnocení, připomínky, argumenty nebo jiné písemně zaznamenané důvody, na jejichž základě Rada posuzovala nebo rozhodovala o projektu č. 3433/2019 Gentle Jaco.

Státní fond audiovize sděluje, že žádnými dalšími dokumenty tohoto charakteru nedisponuje. Veškeré dokumenty, které byly podkladem pro posouzení a rozhodnutí o projektu, byly součástí správního spisu vedeného k danému projektu a byly buď poskytnuty účastníkům příslušného řízení v souladu se správním řádem, nebo jsou zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup. V souladu s § 6 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb. Vás odkazujeme na internetové stránky Státního audiovizuálního fondu, na nichž jsou požadované dokumenty zveřejněny:

- [ZÁPISY Z JEDNÁNÍ RADY STÁTNÍHO FONDU KINEMATOGRAFIE - STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE](#)
- [Vývoj českého kinematografického díla - STÁTNÍ FOND KINEMATOGRAFIE](#)

Neexistují žádná další písemná hodnocení, interní stanoviska, komentáře, připomínky, argumentace, pracovní podklady, zápisy ani jiné dokumenty obsahující důvody rozhodnutí nad rámec dokumentů, které byly zpřístupněny či zveřejněny.

Ad 2)

Požadujete anonymizovaná textová závěrečná hodnocení projektů, které ve výzvě 2020-1-3-7 podporu nezískaly. Tento dokument Vám zasíláme v příloze, neboť hodnocení projektů, které nebyly podpořeny, nejsou součástí informací zveřejněných způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Ad 3)

Požadujete sdělení, jaké druhy dokumentů, záznamů, podkladů nebo jiných písemných či elektronických výstupů Rada v rámci projednávání a rozhodování o projektech vytváří, používá nebo uchovává jako součást rozhodovacího procesu.

Státní fond audiovize sděluje, že v rámci rozhodovacího procesu Rada pracuje s dokumentací předloženou žadateli v rámci žádosti o podporu a s dokumenty vedenými v rámci příslušného spisu. Podklady pro rozhodování jsou součástí dokumentace vedené k jednotlivým projektům, konkrétně se jedná o: žádost s přílohami, komplexní a

ekonomické expertní analýzy a případná vyjádření žadatele a doplnění žádosti po vypracování a seznámení se s podklady.

Nad rámec těchto dokumentů nejsou vytvářeny ani uchovávány další samostatné písemné podklady obsahující odůvodnění, připomínky, argumentaci nebo jiné hodnotící materiály sloužící jako podklad rozhodnutí.

Neexistuje samostatný souhrnný dokument nebo evidence obsahující další druhy podkladů, než které jsou součástí příslušné dokumentace projektu a zveřejněných informací.

Tímto považuje povinný subjekt Vaši žádost za vyřízenou podle zákona č. 106/1999 Sb. Povinný subjekt poskytuje informace, které má k dispozici (§ 3 odst. 3 zákona č. 106/1999 Sb.). Povinný subjekt nedisponuje jinými informacemi odpovídajícími předmětu žádosti, než které jsou uvedeny výše.

Jako účastník správního řízení máte možnost dle ustanovení § 38 odst. 1 správního řádu nahlédnout do správního spisu.

S pozdravem

.....
Mgr. Barbora Čechová
Právník

Příloha:

- závěrečná hodnocení projektů, které ve výzvě č. 2020-1-3-7 podporu ne získaly