Změnový protokol Koncepce rozvoje audiovize

Číslo protokolu	7/2026	
Číslo a název opatření	dílčí úpravy v textu KRA	
Řešený problém	dílčí zpřesňující úpravy KRA týkající se podpory infrastruktury	
Cílové skupiny	žádatelé ve výzvách v okruzích kategorie infrastruktura	
Vstupy	zpětná vazba Rady pro podporu infrastruktury ke KK 2026	
Aktivity	–	
Výstupy	dílčí úpravy textu (rozpis níže)	
Výsledky	–	
Dopady	–	
Předpoklady	–	
Vnější faktory a rizika	–	
Vazby na jiná opatření	–	
Možné nežádoucí důsledky	–	
Indikátory	–	
Zdroje dat	–	
Kdy je opatření reálně hodnotitelné	evaluace KRA ex post	
Vlastník protokolu	Veronika Lengálová, vedoucí Oddělení koncepcí a analýz	
Výsledná úprava KRA		
str. a sekce/kapitola/atd.	původní text	nový text
str. 115 Specifický cíl 8 – Adekvátní podpora všech infrastrukturních aktivit definovaných v zákoně o audiovizi		DOPLNĚNO: Záměrem tohoto cíle je zajištění adekvátní podpory okruhů spadajících do kategorie podpory infrastruktury audiovize (distribuce, technický rozvoj, propagace, publikační činnost, zachování a zpřístupnění, vzdělávání a výchova,

		festivaly, ochrana práv). To obnáší navázání na dosavadní strukturu podpory (dosud vyhlašované výzvy), prioritizaci jednotlivých okruhů dle dopadů na audiovizi a v neposlední řadě řešení podpory v kontextu dotačního programu OMA při MKČR, který řadu infrastrukturních projektů dostatečně podporuje.
str. 120 Opatření 9.1: Vytvoření kreditové výzvy na podporu distribuce v kinech a úprava výzev na distribuci jednotlivých projektů		DOPLNĚNA POZNÁMKA POD ČAROU Č. 126: Do spuštění AIS PORT budou z důvodu administrativní zátěže výzvy vyhlašovány jako klasické, nikoli průběžné, a to v počtu čtyř výzev během jedné KK. Po úspěšném spuštění a otestování funkčnosti průběžného režimu výzev dojde k návratu k frekvenci dvou průběžných výzev, jak bylo plánováno.
str. 120 Specifický cíl 8 – Adekvátní podpora všech infrastrukturních aktivit definovaných v zákoně o audiovizi	Kromě klasické distribuce bude podpora zacílena i na širší spektrum distribučních kanálů (VOD, DVD, site-specific).	Kromě klasické distribuce bude podpora zacílena i na širší spektrum distribučních kanálů (VOD, DVD, site-specific, **eventová distribuce**).
str. 125 Specifický cíl 10 – Posílení propagace, výzkumu a reflexe stavu českého AV prostředí	Reflexe stavu české audiovize a česká reflexe stavu zahraniční audiovize bude i nadále dotována v rámci výzev na podporu periodických i neperiodických publikací. Zde v minulosti postupně klasická tištěná periodika doplnily i online projekty.	DOPLNĚNO: Reflexe stavu české audiovize a česká reflexe stavu zahraniční audiovize bude i nadále dotována v rámci výzev na podporu periodických i neperiodických publikací. Zde v minulosti postupně klasická tištěná periodika doplnily i online projekty. **Neperiodické publikace popularizačního i výzkumného charakteru by měly přispívat k poznání současné či historické audiovize a mít prokazatelný význam pro český audiovizuální sektor.**
str. 126 Opatření 10.1 – Posílení financování propagace českých AV děl na	Vznikne samostatná výzva na podporu filmů nominovaných na ceny Americké filmové	UPRAVENO: Vznikne samostatná výzva na podporu filmů nominovaných na ceny

zahraničních festivalech, trzích a při nominacích na zahraniční filmové audiovizuální ceny	akademie Oscar a televizní ceny Emmy.	Americké filmové akademie Oscar. (smazána cena Emmy)
str. 127 Tabulka 14: Cíle a indikátory v jednotlivých výzvách na podporu propagace českých AV děl	Podpora zahraniční distribuce českých AV děl s premiérou na prestižních festivalech, podpora prezentace českých AV děl na pitching fórech a WiP akcích, podpora kampaní českých AV děl nominovaných na prestižní filmové ceny	Podpora zahraniční distribuce českých AV děl s premiérou na prestižních festivalech, **konferencích a akcích**, podpora prezentace českých AV děl na pitching fórech a WiP akcích, podpora kampaní českých AV děl nominovaných na prestižní filmové ceny