

Změnový protokol Koncepce rozvoje audiovizí

Číslo protokolu	6/2026	
Číslo a název opatření	Opatření 9.2 – Rozšíření podpory kin	
Řešený problém	podpora kin v kategorii Infrastruktura	
Cílové skupiny	provozovatelé kin jako žadatelé o podporu	
Vstupy	zpětná vazba Rady pro podporu infrastruktury ke KK 2026	
Aktivity	–	
Výstupy	revize návrhu výzvy Podpora diverzifikace programu kin, úprava výzvy Digitalizace a modernizace kin	
Výsledky	–	
Dopady	žadatelé ve výzvě na digitalizaci a modernizaci kin si budou moci žádat o dotaci určenou na rozvoj druhého či třetího sálu, což umožní diverzifikovat programovou nabídku kina	
Předpoklady	–	
Vnější faktory a rizika	–	
Vazby na jiná opatření	–	
Možné nežádoucí důsledky	–	
Indikátory	Digitalizace a modernizace kin	
Zdroje dat	–	
Kdy je opatření reálně hodnotitelné	evaluace KRA ex post	
Vlastník protokolu	Veronika Lengálová, vedoucí Oddělení koncepcí a analýz	
Výsledná úprava KRA		
str. a sekce/kapitola/atd.	původní text	nový text
str. 116 Opatření 8.1: Alokovat prostředky na podporu nových typů projektů...	Další navrhovanou změnou je otevření výzvy na podporu propagace jednosálových kin v roce 2027. Je to právě síť jednosálových kin, jejichž	Další navrhovanou změnou je otevření výzvy na podporu propagace klasických kin. Je to právě síť klasických kin, jejichž návštěvnost a podíl na trhu

	návštěvnost a podíl na trhu roste. Alokace navrhovaná pro tuto výzvu je prozatím 4 mil. Kč. Primárně je třeba analyzovat a vyhodnotit pilotní projekty v této oblasti (zejm. výši maximální částky podpory) a poté stanovit její alokaci.	roste. Alokace navrhovaná pro tuto výzvu je prozatím 4 mil. Kč a jejímu vyhlášení by měla předcházet analýza pilotních projektů (ve spolupráci s APK) tak, aby bylo možné stanovit očekávané částky podpory a další specifikaci výzvy. Další nový cíl pro okruh modernizace a digitalizace je podpora rozvoj druhých a třetích sálů klasických kin, které umožní diverzifikovat nabídku a rozšířit infrastrukturu potřebnou pro častější uvádění například artových filmů.
str. 118 Specifický cíl 9 - Kontinuita a inovace v oblasti klasické a online distribuce, tj. v kinech, na VOD platformách či na herních platformách	S distribucí úzce souvisí podpora kin. Česká republika má v porovnání s ostatními zeměmi EU velmi hustou síť jedno- a dvousálových kin. Ačkoli jsou tato kina z velké části digitalizovaná, část z nich stále neposkytuje divákům dostatečný komfort – má např. staré sedačky, vstupenky nelze kupovat po internetu nebo chybí vybavení pro sluchově postižené.	DOPLNĚNA VĚTA: Klíčové je také podporovat rozvoj druhých a třetích sálů, které umožní diverzifikovat nabídku a rozšířit infrastrukturu potřebnou pro uvádění pestřejší nabídky filmů.
str. 122 Tabulka 12: Cíle a indikátory v jednotlivých výzvách na podporu kin	Digitalizace a modernizace kin – sloupec Cíle Podpora technického rozvoje a modernizace kin (zvýšení diváckého komfortu, služeb a inovací), podpora digitalizace a re-digitalizace kin, zvýšení a udržení dostupnosti diverzifikovaného AV obsahu v kinech	DOPLNĚNO: Podpora technického rozvoje a modernizace kin (zvýšení diváckého komfortu, služeb a inovací), podpora digitalizace a re-digitalizace kin, rozvoj druhých a třetích sálů, zvýšení a udržení dostupnosti diverzifikovaného AV obsahu v kinech
tamtéž, sloupec indikátory	Poměr mezi projekty modernizace, digitalizace a re-digitalizace	DOPLNĚNO: Poměr mezi projekty modernizace, digitalizace a re-digitalizace a rozvoj druhých a třetích sálů