

Změnový protokol Koncepce rozvoje audiovize

Číslo protokolu	2b/2026
Číslo a název opatření	Opatření 2.3 – Konkrétní nastavení hodnoticích kritérií ve výzvách na vývoj a na výrobu AV děl Hodnoticí kritéria a tvůrčí a realizační test (TRT) (str. 101)
Řešený problém	chybějící metodika pro bodové zvýhodnění začínajících tvůrců
Cílové skupiny	radý SFA, žadatelé o podporu audiovize v okruzích vývoj a výroba
Vstupy	revize KK 2026 ze strany rad SFA
Aktivita	–
Výstupy	nastavení postupu pro bodové zvýhodnění začínajících tvůrců
Výsledky	změna textace KRA a propsání změny do textace jednotlivých výzev
Předpoklady	Původní text KRA vznikl v průběhu transformace a bodování jednotlivých hodnoticích kritérií v něm zůstala otevřená. Zároveň původně KRA v souladu se Specifickým cílem 5 – Podpora a rozvoj začínajících talentů nabízela možnost zvýšit maximální počet bodů v hodnoticím kritériu Relevance k výzvě až na 40 bodů pro debutové projekty. Tento návrh ale narážel na maximální možný počet celkových bodů zastropovaný na 100 bodech (tj. přidané body by se v jiném kritériu musely ubrat).
Dopady	V rámci nápravy chybějící přesné metodiky pro udělování bodů debutujícím tvůrcům kancelář navrhuje níže specifikovaná pravidla, která tento proces sjednocují pro okruhy vývoj a výroba. Tento postup umožní Radám implementovat Specifický cíl 5 – Podpora a rozvoj začínajících talentů, a zvýší žadatelům míru predikovatelnosti při podávání žádostí. Navrhované změny dávají možnost radám zvýhodnit projekty, za kterými stojí začínající tvůrci na pozici režiséra/ky, scenáristy/ky a/nebo producenta/ky. Zvýhodnění probíhá na úrovni bonusových 5 bodů v kritériu Kreativní tým.
Vnější faktory a rizika	–
Vazby na jiná opatření	–
Možné nežádoucí důsledky	–

Indikátory	–	
Zdroje dat	–	
Kdy je opatření reálně hodnotitelné	evaluace KRA ex post	
Vlastník protokolu	Veronika Lengálová, vedoucí Oddělení koncepcí a analýz	
str. a sekce/kapitola/atd.	původní text	nový text
str. 101 Hodnoticí kritéria a tvůrčí a realizační test (TRT)	Kritérium složení kreativního týmu je obdobou kritéria předchozího, nicméně definuje projekt v kontextu jeho tvůrců, kteří se na výrobě AV díla podílejí. V TRT si vždy Rada nadefinuje, které tvůrčí profese budou pro posouzení klíčové. Ve výzvách na podporu vývoje by kritérium mělo být hodnoceno minimálně 20 body, ve výzvách na podporu výroby pak 10 body.	Kritérium složení kreativního týmu je obdobou kritéria předchozího, nicméně definuje projekt v kontextu jeho tvůrců, kteří se na výrobě AV díla podílejí. V rámci tohoto kritéria se hodnotí kvality základního tvůrčího týmu projektu. V TRT si vždy Rada nadefinuje, které tvůrčí profese budou pro posouzení klíčové. Rada má možnost ve výzvách stanovit pravidlo pro podporu debutů, v nichž je pozice producent a/nebo scenárista a/nebo režisér obsazena debutujícím tvůrcem, a v kritériu Kreativní tým automaticky připočítat až 5 bodů, přičemž přidělený počet bodů nesmí přesáhnout celkovou horní bodovou hranici této kategorie.