

Změnový protokol Koncepce rozvoje audiovize

Číslo protokolu	1/2026
Číslo a název opatření	Opatření 2.2 – Úprava podmínek dotace pro výrobu a vývoj, aby byly flexibilnější a měly provazbu na stanovené cíle a výstupy z následných evaluací Uznatelné náklady a proces vyúčtování dotace (str. 98)
Řešený problém	chybějící profese, na jejichž honoráře se vztahuje pravidlo povinného % z dotace
Cílové skupiny	žadatelé o podporu ve výzvách na vývoj
Vstupy	revize KK 2026 ze strany rad SFA
Aktivity	–
Výstupy	1) Přidání dramaturga do výzvy na kompletní vývoj hraného filmu 2) přidání dramaturga a showrunnera do výzvy na kompletní vývoj hraného seriálu nebo minisérie 3) přidání dramaturga do výzvy na kompletní vývoj dokumentárního díla, odstranění závorky u autora námětu 4) přidání autora námětu, dramaturga a režiséra do výzvy na kompletní vývoj animovaného filmu a zvýšení % podílu dotace ze 18 na 30 % a u výtvarníka z 12 na 15 % 5) přidání autora námětu, dramaturga, režiséra a showrunnera do výzvy na kompletní vývoj animovaného seriálu a zvýšení % podílu dotace ze 25 na 35 % a u výtvarníka z 12 na 15 %
Výsledky	–
Dopady	–
Předpoklady	–
Vnější faktory a rizika	–
Vazby na jiná opatření	–
Možné nežádoucí důsledky	–
Indikátory	–

Zdroje dat	–	
Kdy je opatření reálně hodnotitelné	evaluace KRA ex post	
Vlastník protokolu	Veronika Lengálová, vedoucí Oddělení koncepcí a analýz	
Výsledná úprava KRA		
str. a sekce/kapitola/atd	původní text	nový text
str. 98 Opatření 2.2 – Úprava podmínek dotace pro výrobu a vývoj, aby byly flexibilnější a měly provazbu na stanovené cíle a výstupy z následných evaluací Uznatelné náklady a proces vyúčtování dotace	• Kompletní vývoj hraného filmu – honoráře scenáristy/tů budou tvořit minimálně 30 % z dotace • Kompletní vývoj hraného seriálu – honoráře scenáristy/tů budou tvořit minimálně 50 % z dotace • Kompletní vývoj dokumentárního filmu nebo seriálu – honoráře autorů námětu, (scenárista/té, režisér/ři, rešeršista/é dle definice projektu) budou tvořit minimálně 40 % z dotace • Kompletní vývoj animovaného filmu – honoráře scénáristy/tů budou tvořit 18 % z dotace, honoráře výtvarníka/ků 12 procent z dotace) • Kompletní vývoj animovaného seriálu – honoráře scénáristy/tů budou tvořit 25 % z dotace, honoráře výtvarníka/ků 12 procent z dotace)	• Kompletní vývoj hraného filmu – honoráře scenáristy/tů a dramaturga/ů budou tvořit minimálně 30 % z dotace • Kompletní vývoj hraného seriálu – honoráře scenáristy/tů, dramaturga/ů, showrunnera budou tvořit minimálně 50 % z dotace • Kompletní vývoj dokumentárního filmu nebo seriálu – honoráře autora/ů námětu, scenáristy/tů, režiséra/ů, rešeršisty/tů, dramaturga/ů dle definice projektu) budou tvořit minimálně 40 % z dotace • Kompletní vývoj animovaného filmu – honoráře autora/ů námětu, scenáristy/tů, dramaturga/ů a režiséra/ů budou tvořit 30 % z dotace, honoráře výtvarníka/ků 15 procent z dotace) • Kompletní vývoj animovaného seriálu – honoráře autora/ů námětu, scenáristy/tů, dramaturga/ů, režiséra/ů a showrunnera/ů budou tvořit 35 % z dotace, honoráře výtvarníka/ků 15 procent z dotace)