

# **Zápis z 6. mimořádné schůze Představenstva Státního fondu audiovize (dále jen „Představenstvo“)**

**23. října 2026**

## **Číslo jednací**

SFA/15684/2026-JK

## **Místo konání**

Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, 6. patro, kancelář ředitelky SFA, on-line platforma Teams

## **Datum konání**

23. října 2026

## **Začátek jednání**

13.00 hodin

## **Přítomni**

Členové Představenstva: Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Kancelář Státního fondu audiovize: Veronika Slámová (ředitelka), Monika Bartošová (on-line), Jana Borde Kalinová (on-line), Jana Drahošová, Marie Ilkivová (on-line), Kateřina Košická, Pavla Mrázková, Zuzana Szczepaniková, Michaela Štědrá, Tereza Tylová (on-line), Pavla Vítková

Hosté: Petr Ostrouchov (online)

Nepřítomni:

Omluveni:

Neomluveni: –

## **Ověřovatelé**

Michaela Režová, Milan Kuchynka

## **Zapisovatelka:**

Jana Borde Kalinová

## **1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva**

Po přivítání všech přítomných předseda Představenstva konstatoval, že je přítomno patnáct členů Představenstva, a tudíž je Představenstvo usnášeníschopné.

Představenstvo bylo řádně svoláno dne 21. října 2026.

### **1a. Schválení přítomnosti Petra Ostrouchova na jednání Představenstva**

#### **Návrh usnesení č. 22/2026**

**Představenstvo schvaluje účast Petra Ostrouchova jako hosta.**

#### **Hlasování**

Přítomni: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Pro: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 22/2026 bylo přijato.**

## **2. Schválení programu jednání**

**Návrh usnesení č. 23/2026: Program byl schválen v navrženém znění.**

Program jednání

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva
2. Schválení programu jednání
3. Požadavek Ministra kultury na snížení rozpočtu Státního fondu audiovizí na rok 2027 – projednání a schválení usnesení
4. Různé

#### **Hlasování**

Přítomni: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Pro: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Proti: 0

Zdržel se: 0

**Usnesení č. 23/2026 bylo přijato**

### 3. Požadavek Ministra kultury na snížení rozpočtu Státního fondu audiovizí na rok 2027 – projednání a schválení usnesení

Představenstvo Státního fondu audiovizí (dále jen „Fond“) vzalo na vědomí informaci ředitelky Fondu, že vláda na jednání dne 19. října 2026 přerušila projednávání návrhu rozpočtu Fondu na rok 2027 a střednědobého výhledu na léta 2028 a 2029. Návrh rozpočtu tak dosud nebyl vládou schválen pro předložení Poslanecké sněmovně.

Ředitelka dále představenstvo informovala o jednání s ministrem kultury Oto Klemříšem dne 21. října 2026. Ministr na tomto jednání podle její informace požadoval snížení plánovaného objemu podpory audiovizí na rok 2027 přibližně o 400 mil. Kč.

Představenstvo k tomuto požadavku přijalo následující usnesení:

#### Návrh usnesení č. 24/2026

Představenstvo SFA setrvává na svém usnesení č. 12/2026 ze dne 2. 9. 2026, jímž byla schválena krátkodobá koncepce pro rok 2027, která byla zveřejněna dne 15. září 2026. Objem prostředků určených na podporu audiovizí ve výši 787,5 mil. Kč byl již rozdělen do jednotlivých výzev ve všech čtyřech kategoriích podpory a prezentován odborné veřejnosti.

Zároveň konstatuje, že jakákoliv změna nebo snížení této částky by žádnou úsporu do státního rozpočtu nepřinesla, protože minimální výše dotace ze státního rozpočtu na poskytování podpory audiovizí je podle platných právních norem stanovena zákonem pro rok 2027 ve výši 228 mil Kč.

Přítomni: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová  
Pro: 15 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Klára Brachtlová (on-line), Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář (on-line), Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### Usnesení č. 24/2026 bylo přijato

Zdůvodnění:

Představenstvo k tomuto požadavku konstatuje, že:

Financování Fondu se řídí zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí. Zákon vymezuje státní dotace na podporu audiovizí, filmové pobídky a úkoly, činnost a provoz Fondu a stanoví jejich minimální výši a způsob výpočtu.  
**Snížení těchto dotací pod zákonem stanovená minima by bylo v rozporu s platnou právní úpravou.**

Plán podpory audiovizí na rok 2027 je obsažen ve čtyřech krátkodobých koncepcích. Jejich přípravě předcházely sběr zpětné vazby od žadatelů, veřejné debaty Fondu a odborných rad i vyhodnocení dosavadních koncepčních dokumentů. Představenstvo na několika jednáních projednávalo rozdělení prostředků mezi jednotlivé kategorie podpory. Jednoho z těchto jednání se jako host zúčastnil i ministr kultury.

Příprava koncepcí pro rok 2027 probíhala od března 2026. Představenstvo je schválilo usnesením 12/2026 dne 2. září 2026. Fond koncepce zveřejnil dne 18. září 2026, tedy před zákonnou lhůtou 30. září. Následovala jejich prezentace novinářům a odborné veřejnosti. Od října 2026 se postupně vyhláší jednotlivé výzvy.

Deklarovaný celkový objem podpory pro rok 2027 činí 787,5 mil. Kč. Zákonem stanovená minimální dotace ze státního rozpočtu na podporu audiovizí pro tento rok činí přibližně 228 mil. Kč. Zbývajících část plánovaného objemu

podpory je kryta ostatními zdroji Fondu. Významnou součástí jeho příjmů tvoří audiovizuální poplatky z kinematografických představení, převzatého televizního vysílání, poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání a vysílání televizní reklamy. Transformační novela upravila sazby a rozsah těchto poplatků tak, aby se na financování rozšířené podpory podílely jednotlivé části audiovizuálního trhu.

**Snížení podpory o 400 mil. Kč by představovalo pokles přibližně o 51 % na 387,5 mil. Kč.** Takový zásah by vyžadoval zásadní přehodnocení zveřejněného plánu podpory a omezil by rozsah připravovaných výzev; dopad na jednotlivé kategorie by závisel na rozdělení zbývajících prostředků. Požadovaná částka navíc převyšuje minimální státní dotaci na podporu audiovize přibližně o 172 mil. Kč. Omezení podpory v tomto rozsahu by tedy zasáhlo i její financování z jiných zdrojů Fondu.

**Podle § 10 odst. 5 zákona musí rozdělení prostředků mezi čtyři kategorie odpovídat Koncepti rozvoje audiovize a zajišťovat rozvoj každé z nich.** Změny krátkodobých koncepcí statut připouští, současně však zakazuje měnit podmínky již vyhlášených výzev. Případnou změnu je proto nutné připravit a posoudit postupem stanoveným zákonem a statutem, včetně konkrétních dopadů na jednotlivé kategorie a již vyhlášené výzvy.

Důvodová zpráva k transformační novele zdůrazňuje odpovědnost představenstva za odůvodněné rozdělení prostředků a rozvoj všech čtyř kategorií. Včasné zveřejnění krátkodobých koncepcí má odborné veřejnosti umožnit plánovat projekty podle dostupných prostředků a harmonogramu výzev. Zásadní omezení podpory po zveřejnění koncepcí a zahájení výzev by tuto předvídatelnost narušilo.

Fond po transformaci zajišťuje podporu kinematografie, televizních děl, animovaných audiovizuálních děl a videoher a infrastruktury audiovize. Počet a rozsah jeho úkolů se rozšířily. Snížení celkového objemu podpory přibližně na polovinu by proto mělo dopad na širší okruh tvorby a souvisejících činností, než jaký podporoval původní Státní fond kinematografie.

Audiovizuální poplatky jsou součástí systému, v němž příjmy audiovizuálního sektoru přispívají k jeho dalšímu rozvoji. Dlouhodobé blokování disponibilních prostředků bez konkrétního věcného zdůvodnění by však oslabovalo plnění úkolů Fondu a účel tohoto systému.

Představenstvo rozumí snaze vlády o úspory veřejných financí. Při výkonu své působnosti je však vázáno platným zákonem, statutem a Konceptem rozvoje audiovize. **Případné změny podpory musí být řádně odůvodněné a musí respektovat povinnost zajišťovat rozvoj každé podporované kategorie i pravidla již vyhlášených výzev.**

Ve 14.30 hod se odpojil pan Petr Ostrouchov

#### 4. Různé

Schvalování hodnotitelů

Představenstvo SFA vedlo debatu o situaci se jmenováním nových hodnotitelů ministrem kultury. Představenstvo konstatovalo, že posoudilo odbornost a nominace všech 71 navrhovaných hodnotitelů. Představenstvo bere na vědomí informaci, že ministr kultury jmenoval 38 hodnotitelů. Poté proběhlo jednání s ministrem za účasti zástupců představenstva k vyjasnění jmenování ostatních navržených hodnotitelů. Na jednání byli informováni, že jmenování ostatních hodnotitelů je v jednání. Představenstvo SFA pověřilo ředitelku Veroniku Slámovou, aby podala dotaz na Ministerstvo kultury ke stavu jmenování zbývajících hodnotitelů.

V 15.12 hod odešel pan Ondřej Rečka

V 15.14 hod odešel pan Jakub Čech (online)

V 15.15 hod odešel pan Jarek Kolář (online)

V 15.25 hod odešla paní Klára Brachtlová (online)

V 15.30 hod odešla paní Michaela Režová

Změna ověřovatele

**Návrh usnesení č. 25/2026**

Představenstvo SFA navrhuje změnu ověřovatele z paní Michaely Režové na pana Víta Schmarce z důvodu odchodu paní Michaely Režové z jednání.

Přítomni: 10 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Milan Kuchynka, Vít Schmarc, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Pro: 9 Petr Dvořák (předseda), Peter Badač (on-line), Aleš Danielis (on-line), Rostislav Kocman, Milan Kuchynka, Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer (on-line), Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Proti: 0

Zdržel se: Vít Schmarc

**Usnesení č. 25/2026 bylo přijato**

Konec jednání v 15.35 hodin

**Příští jednání Představenstva je plánováno na:**

26. listopadu 2026 od 14.00 do 16.00 hodin

Zápis ověřili:

Vít Schmarc, Milan Kuchynka

Zapsala:

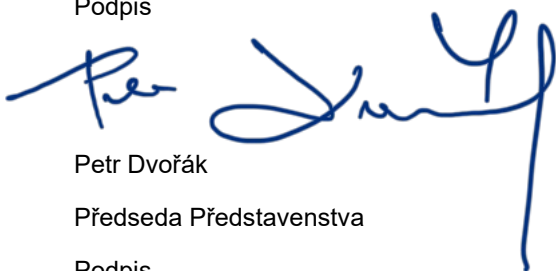
Jana Borde Kalinová

Jana Borde Kalinová  
Kalinová

Digitálně podepsal  
Jana Borde Kalinová  
Datum: 2026.10.23  
16:32:15 +02'00'

Tajemnice Představenstva a Výboru

Podpis



Petr Dvořák

Předseda Představenstva

Podpis