

Zápis o hlasování per rollam Představenstva Státního fondu audiovize (dále „Představenstvo“)

Číslo jednací: SFA/14367/2026-JK

Státní fond audiovize

Orgán: Představenstvo Státního fondu audiovize

Členové Představenstva: Petr Dvořák (předseda), Klára Brachtlová (místopředsedkyně), Peter Badač, Jakub Čech, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchyňka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová

Lhůta pro hlasování: 17. 9. 2026 – 23. 9. 2026

Forma hlasování: Per rollam (e-mailem; email s návrhem usnesení byl z iniciativy předsedy Představenstva rozeslán tajemnicí Představenstva dne 17. 9. 2026)

Předmět hlasování:

Po proběhlé debatě se zástupci distribučních společností, UFD, předsedkyní Rady pro podporu Infrastruktury a kanceláří SFA navrhujeme Změnový protokol Koncepce rozvoje audiovize číslo 5/2026 – Opatření 9.1.: Vytvoření kreditové výzvy na podporu distribuce v kinech a úprava výzev na distribuci jednotlivých projektů dle přiloženého protokolu.

Tajemnice představenstva rozeslala na emailové adresy určené členy Představenstva k hlasování per rollam níže uvedený návrh usnesení, a tudíž se má za to, že všem bylo doručeno. Do konce lhůty pro hlasování bylo na e-mailovou adresu kanceláře doručeno všech patnáct hlasování členů Představenstva.

Konkrétně byli členové Představenstva vyzváni, aby se vyjádřili k tomuto návrhu rozhodnutí:

1. Představenstvo státního fondu audiovize po předchozích jednáních navrhlo schválení změny ve Změnovém protokolu Koncepce rozvoje audiovize číslo 5/2026 – Opatření 9.1.: Vytvoření kreditové výzvy na podporu distribuce v kinech a úprava výzev na distribuci jednotlivých projektů.

Usnesení č.1/2026

Představenstvo Státního fondu audiovize schvaluje změnu v Změnovém protokolu Koncepce rozvoje audiovize číslo 5/2026 v tomto znění:

Číslo protokolu	5/2026
Číslo a název opatření	Opatření 9.1: Vytvoření kreditové výzvy na podporu distribuce v kinech a úprava výzev na distribuci jednotlivých projektů
Řešený problém	úprava podmínek výzvy Distribuce filmu - kreditová podpora
Cílové skupiny	žadatelé ve výzvě Distribuce filmu - kreditová podpora

Vstupy	zpětná vazba UFD a žadatelů ve výzvě Distribuce filmu - kreditová podpora	
Aktivity	–	
Výstupy	úprava textu KRA tak, aby bylo umožněno zahrnout další náklady kromě minimálních garancí mezi uznatelné náklady projektu	
Výsledky	–	
Dopady	–	
Předpoklady	–	
Vnější faktory a rizika	–	
Vazby na jiná opatření	–	
Možné nežádoucí důsledky	–	
Indikátory	–	
Zdroje dat	–	
Kdy je opatření reálně hodnotitelné	po vyúčtování projektů žádajících ve výzvě s upravenými podmínkami (1. Q po roce, kdy byla vyhlášena výzva); evaluace KRA ex post	
Vlastník protokolu	Veronika Lengálová, vedoucí Oddělení koncepcí a analýz	
Výsledná úprava KRA		
str. a sekce/kapitola/atd.	původní text	nový text
str. 108 Specifický cíl 9 - Kontinuita a inovace v oblasti klasické a online distribuce, tj. v kinech, na VOD platformách či na herních platformách	Cílem je podpora větších filmových projektů a zvýšení částek minimálních garancí.	Cílem podpory je zajistit stabilitu distribučních subjektů, posílit jejich investice do akvizice distribučních práv a jejich motivaci k vynakládání prostředků na propagaci českých a dalších prioritizovaných audiovizuálních děl.
str. 109 Opatření 9.1: Vytvoření kreditové výzvy na podporu distribuce v kinech a úprava výzev na distribuci jednotlivých projektů	Obsahem projektu pak bude struktura zakoupených filmů do distribuce a objem vložených prostředků do minimálních garancí. Uznatelným nákladem potom budou výhradně tyto prostředky na minimální garance.	Obsah projektu bude definován ve výzvě, stejně jako rozsah uznatelných nákladů. Prioritu budou mít náklady na minimální garance. Výzva také stanoví prioritizované typy filmů, na jejichž uvedení mohou distribuční společnosti podporu čerpat.
tamtéž	Cílem této nové výzvy je zajistit stabilitu podpory aktivních distribučních firem, a především	Cílem této nové výzvy je zajistit stabilitu podpory aktivních

	jejich investic ve formě minimálních garancí.	distribučních firem.
str. 110 Tabulka 11: Cíle a indikátory v jednotlivých výzvách na podporu distribuce AV děl	Podpora stabilních distribučních subjektů na základě jejich výkonu v oblasti kinodistribuce, posílení investic distributorů do českých filmů prostřednictvím minimálních garancí, podpora distribuce neevropských filmů	Podpora stabilních distribučních subjektů na základě jejich výkonu v oblasti kinodistribuce, posílení investic distributorů do českých a prioritizovaných distribučních filmů a podpora jejich účinného uvedení na trh včetně propagace a marketingu.

Přítomni: 15 (Petr Dvořák (předseda), Klára Brachtlová (místopředsedkyně), Peter Badač, Jakub Čech, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchyňka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Pro: 15 (Petr Dvořák (předseda), Klára Brachtlová (místopředsedkyně), Peter Badač, Jakub Čech, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchyňka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č.1/2026 bylo přijato.

Vyhotovila: 24.9.2026

Jana Borde Kalinová

Tajemnice Představenstva a Výboru Státního fondu audiovizí

Jana
Borde
Kalinová

Digitálně
podepsal Jana
Borde Kalinová
Datum:
2026.09.29
09:29:21 +02'00'

Za den hlasování se považuje den 23. 9. 2026, který byl posledním dnem lhůty pro hlasování. Následně lze konstatovat, že všechny návrhy byly přijaty tak, jak je uvedeno u jednotlivých hlasování, kdy pro přijetí je třeba, aby se hlasování zúčastnilo alespoň osm členů Představenstva a pro přijetí jednotlivého návrhu se vyjádří nadpoloviční většina členů Představenstva, kteří se zúčastnili hlasování.