

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2027-A-1-1-2
Dotační kategorie	A. podpora kinematografie
Dotační okruh	1. vývoj českého audiovizuálního díla
Název výzvy	Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
Cíle podpory 1. Posílení finanční nezávislosti tvůrců při psaní první verze scénáře 2. Podpora žánrové diversity v české audiovizi	
Specifikace dotačního okruhu Podpora je určena pro vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hrané kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizi), které je českým audiovizuálním dílem (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. i) zákona o audiovizi). Podpora není určena pro projekty, kde již první verze scénáře existuje a projekt míří do fáze kompletního vývoje. V souladu s čl. 19.5 Statutu jsou oprávněnými žadateli pouze scenáristé vytvářející první verzi scénáře. Prioritou výzvy není podpora vzniku školních cvičení, která jsou běžnou studijní povinností studenta. Celovečerním audiovizuálním dílem se pro účely Státního fondu audiovize (dále jen „Fond“) rozumí dílo se stopáží delší než 60 minut. Rada deklaruje, že v této výzvě podpoří min. 3 scenáristické debuty. Cílové hodnoty nebude muset Rada dodržet, ale pokud se tak stane, bude muset své rozhodnutí zdůvodnit. Rada deklaruje, že v souladu s Koncepcí rozvoje audiovize stanovuje ve výzvě pravidlo, že u projektů, v nichž je pozice scenáristy obsazena debutujícím tvůrcem, v hodnotícím kritériu Kreativní tým připočítá až 5 bodů (v součtu však kritérium nesmí přesáhnout maximum 15 bodů). Pro účely této výzvy je za debutanta považován člověk, který dosud nemá realizovaný scénář celovečerního hraného audiovizuálního díla. V případě autorských týmů je za debutové dílo považované takové, kde je debutantem alespoň jeden z týmu.	

Hodnotící kritéria dle tvůrčího a realizačního testu

(Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy)

Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize:

Tvůrčí:

1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě
 - a. umělecká hodnota
 - b. inovativnost
2. Potenciál pro publikum
 - a. cílová skupina

Realizační:

1. Relevance ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
2. Kreativní tým
3. Realizační strategie a ekonomika projektu
4. Udržitelnost

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 2. 10. 2026	do 2. 11. 2026
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce.	
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	3 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Předpokládaná výše podpory	Maximální částka podpory je: 200 000 Kč na jeden projekt. Rada v souladu s čl. 24.15 Statutu Státního fondu audiovize stanoví, že z podpory lze hradit pouze autorský honorář autora scénáře za první verzi scénáře, kterým se rozumí prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář, nebo na úhradu honoráře spoluautorovi či spoluautorům scénáře.
Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Investiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dnů od nabytí právní moci rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize ¹ .
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu, resp. 60 % celkových nákladů projektu v případě přeshraničních koprodukcí, které jsou realizovány více než jedním členským státem a na nichž se podílí koproducenti, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území jiného členského státu EU. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů projektu v případě realizace vývoje náročného audiovizuálního díla, nebo v případě, že jde o koprodukcí, na níž se podílejí země vedené v seznamu DAC organizace OECD ² .

¹ tj. od doručení Rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize do datové schránky příjemce podpory nebo prostřednictvím provozovatele poštovních služeb (Česká pošta).

² Článek 2 odst. 141 GBER

	V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 31. 12. 2028 (Lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora) nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz. nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz. Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování videa. Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v příloze C. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.

	V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: sfa.gov.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech: Michaela Štědrá – 777 448 588 Ivana Němečková – 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize D.1., D.6., D.7. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Jaroslav Cibulka 770 337 216 jaroslav.cibulka@sfa.gov.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@sfa.gov.cz
Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 02. 10. 2026 do 02. 11. 2026 žadatel obdrží TRT s hodnocením skupiny hodnotitelů přibližně ve dvou týdnech od 21. 12. 2026, na svou reakci má stanovenou lhůtu kalendářních 5 dní jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize: leden 2027 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese sfa.gov.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

Není-li uvedeno jinak, jsou všechny přílohy žádosti povinné.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Kreativní balíček*, který se odevzdává jako jeden soubor PDF a obsahuje:

C.1. Synopse (max. 1800 znaků včetně mezer)

C.2. Charakteristika hlavních postav

- C.3. Treatment z něhož musí být jasný děj a struktura filmu (min. 12 600 znaků a max. 27 000 znaků včetně mezer)
- C.4. Autorská explikace zpracovaná scenáristou včetně představy o dalším směřování projektu (max. 3 600 znaků včetně mezer)
- C.5. Ukázka dvou rozepsaných scén z budoucího scénáře, které obsahují dialogy
- C.6. Případný odkaz na audiovizuální ukázkou

D. Další povinné přílohy

- D.1. Smluvní dokumentace potvrzující, že žadatel alespoň pro období realizace projektu disponuje:
- oprávněními k užití literárních děl (včetně jejich případných předloh jakožto autorských děl) a výtvarných děl, jež předložil Fondu v rámci kreativního balíčku, nebo
 - s nositeli těchto práv smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout tato oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo
 - s příslušnými nositeli práv sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce).

V případě, že je žadatel o podporu audiovize jakožto fyzická osoba sám autorem dotčených autorských děl, osvědčí splnění tohoto požadavku namísto smluvní dokumentace čestným prohlášením.

Je-li však žadatel - fyzická osoba spoluautorem autorského díla, je nezbytné i v tomto případě doložit smluvní ujednání s ostatními spoluautory o oprávnění použít autorské dílo (souhlas spoluautorů s užitím díla).

- D.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*
- D.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*
- D.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) a odst. 2 nebo 3 zákona o audiovizi
- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je (i) fyzickou osobou – občanem ČR, (ii) právnickou osobou se sídlem na území ČR nebo (iii) zahraniční osobou, čímž se rozumí fyzické osoby, které nejsou občany ČR, nebo právnické osoby, které nemají sídlo na území ČR
- D.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*
- D.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- smlouva se musí vztahovat k účtu, jehož číslo žadatel vyplnil v žádosti o podporu audiovize, je to účet, na který bude vyplacena případná podpora audiovize
- D.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- D.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize pro poskytování podpory kinematografie v souladu s čl. 13.1 Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.