



stacm

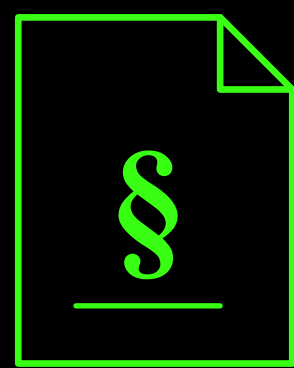
fond

audiovize



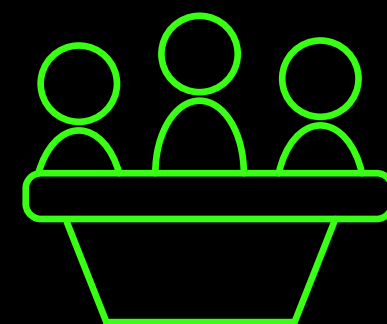
První rok po transformaci

Klíčové milníky 2025–2026



1. leden 2025

novela zákona
o audiovizi



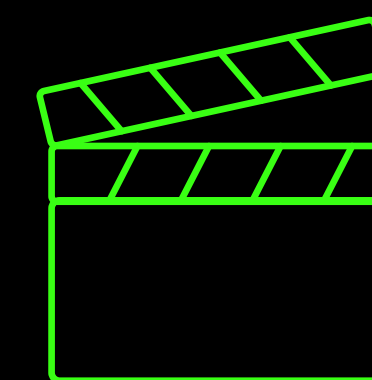
2. květen–červenec 2025

nové rady, Představenstvo,
nový Statut



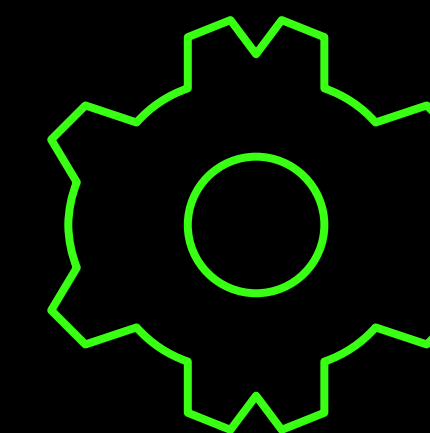
3. srpen–září 2025

KRA, nová ředitelka,
nové výzvy KK 2026



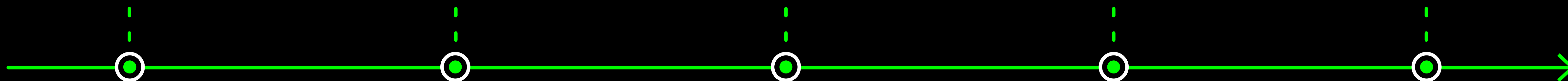
4. leden 2026

nový systém
filmových pobídek



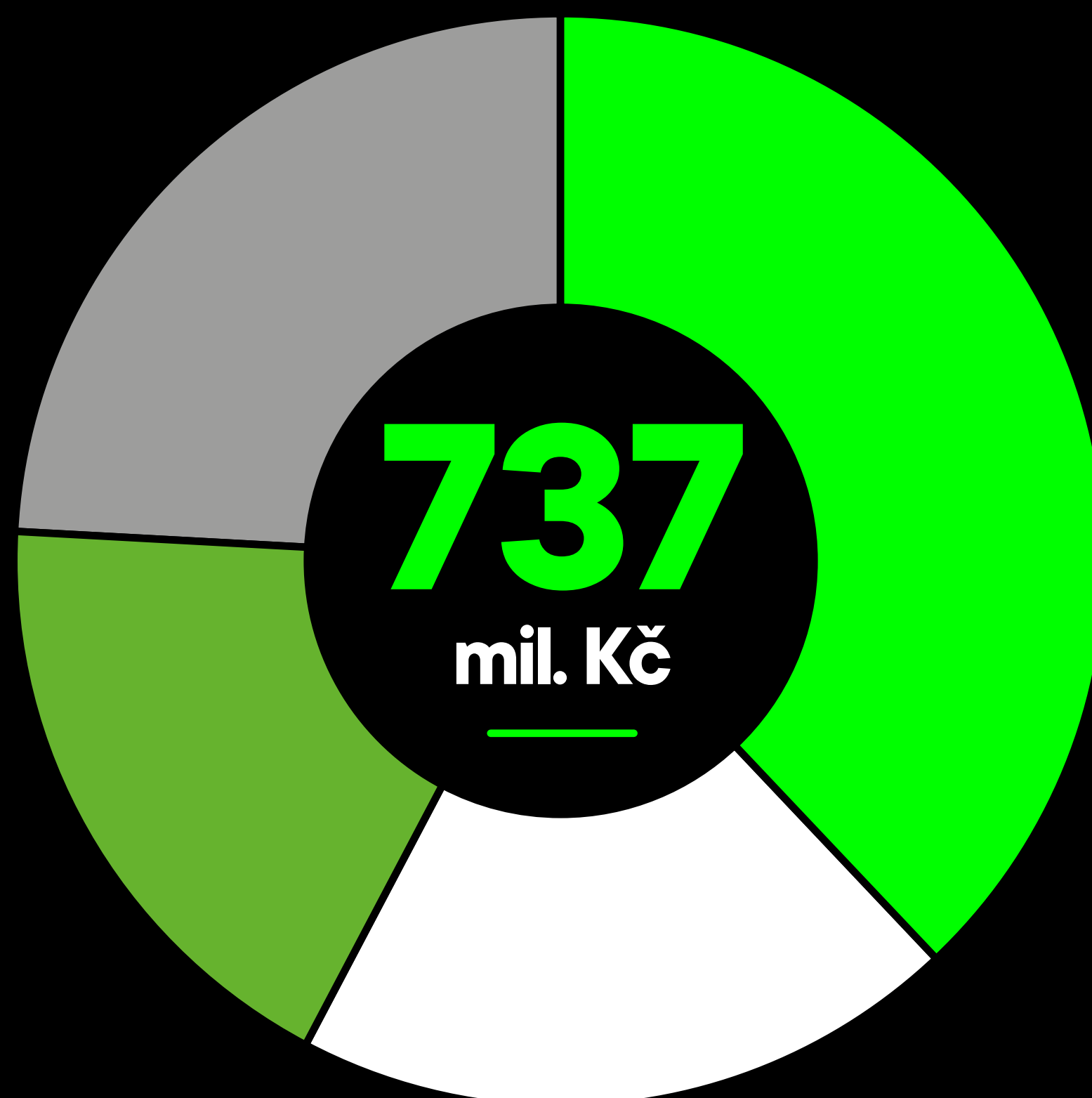
5. 2026

vnitřní transformace
a digitalizace



KK 2026: alokace podpory

Celkové alokace čtyř kategorií selektivní podpory – 737 mil. Kč

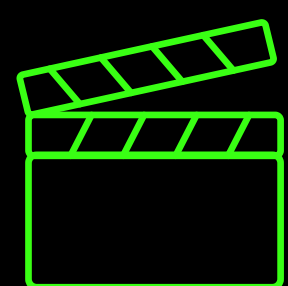


Rozdělení podle kategorií

	Kinematografie 277,96 mil. Kč	37,7 %
	Televizní díla 148 mil. Kč	20,1 %
	Animace a videohry 135 mil. Kč	18,2 %
	Infrastruktura 176 mil. Kč	23,9 %

První rok selektivní podpory v číslech

Popotávka po podpoře výrazně převyšuje dostupné prostředky.

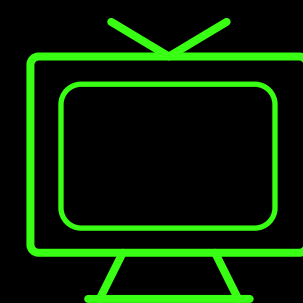


1

Kinematografie

10 z 12 výzev rozhodnuto

58 z 348 žádostí podpořeno

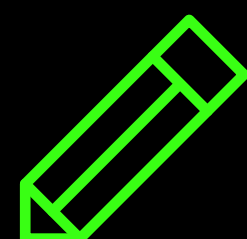


2

Televizní díla

4 z 8 výzev rozhodnuto

37 ze 119 žádostí podpořeno



3

Animace a videohry

5 ze 7 výzev rozhodnuto

32 ze 72 žádostí podpořeno



4

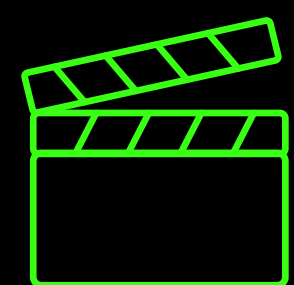
Infrastruktura

11 z 20 výzev rozhodnuto

133 z 195 žádostí podpořeno

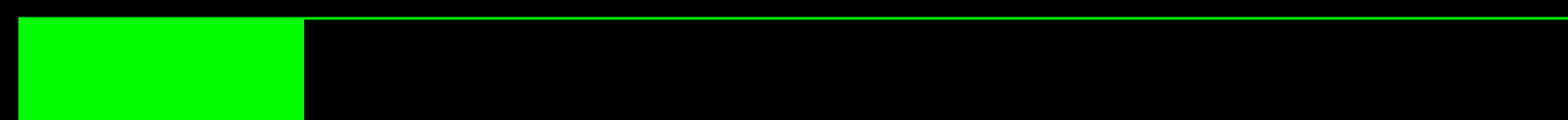
Míra úspěšnosti podle kategorie

Podíl podpořených žádostí z rozhodnutých výzev

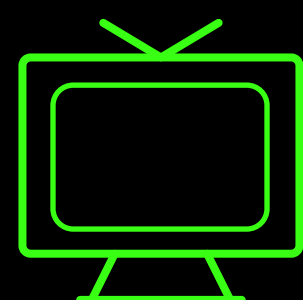


Kinematografie

58 z 348 podpořeno

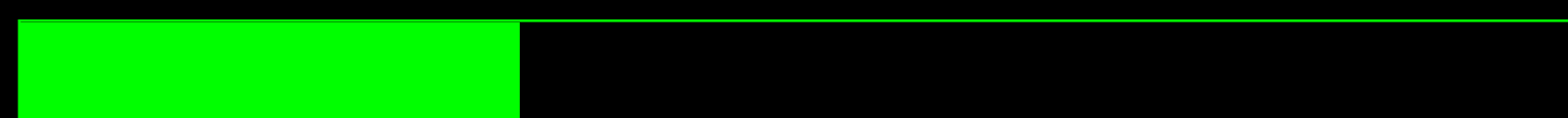


16,7 %

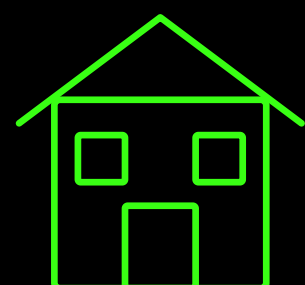


Televizní díla

37 z 119 podpořeno

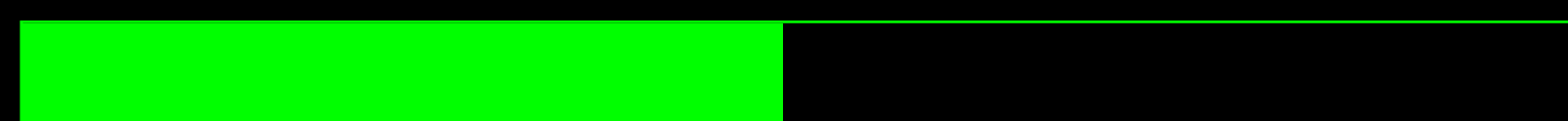


31,1 %

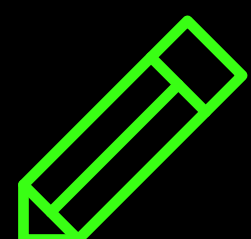


Animace a videohry

32 ze 72 podpořeno



44,4 %



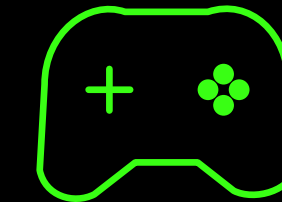
Infrastruktura

133 z 195 podpořeno



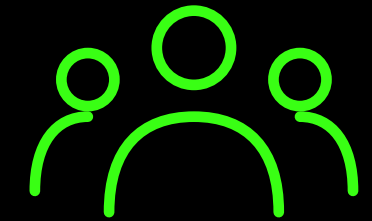
68,2 %

Videohry: příprava podpory



166

aktivních studií



2 765

zaměstnanců



2026 notifikační a konzultační proces



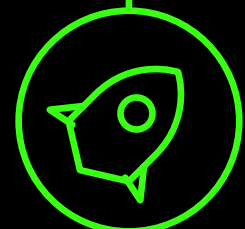
2026 studie ve spolupráci s UK



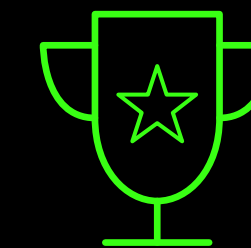
2026–2027 pracovní skupina a dialog s asociacemi



KK 2027 videohry v Krátkodobé koncepci

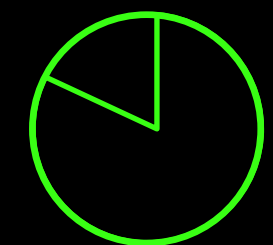


jaro/léto 2027 první výzvy



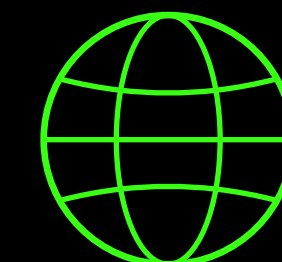
39

vydaných her



76 %

studií má méně
než 10 zaměstnanců



93 %

českých společností

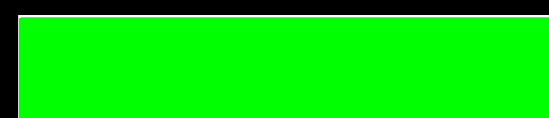
Pobídky: struktura poptávky



Podíl počtu projektů



100% české



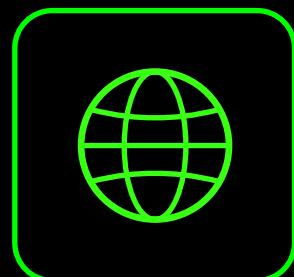
34 %



koprodukční



31 %



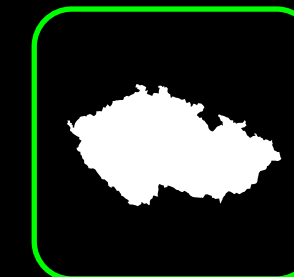
zahraniční



35 %



Podíl výše alokace



100% české



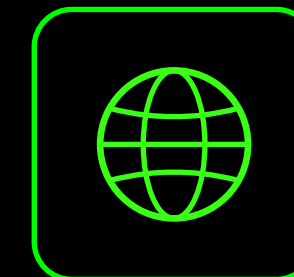
11 %



koprodukční



9 %



zahraniční

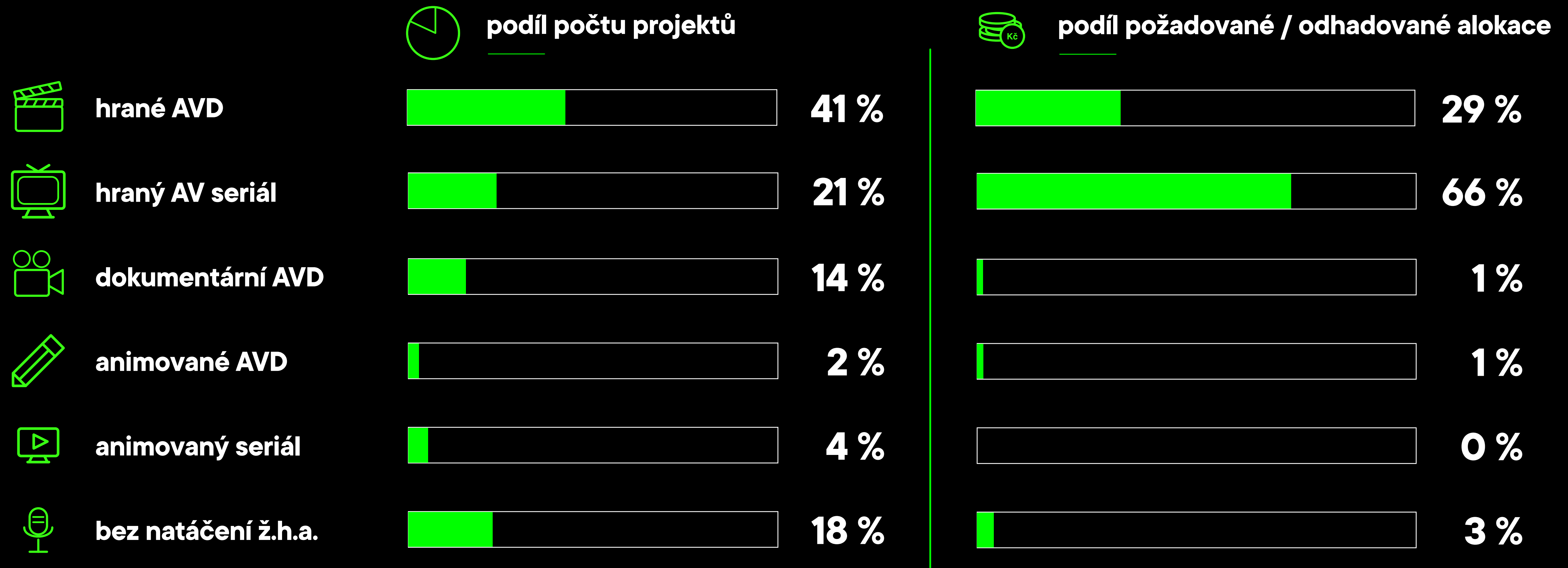


80 %



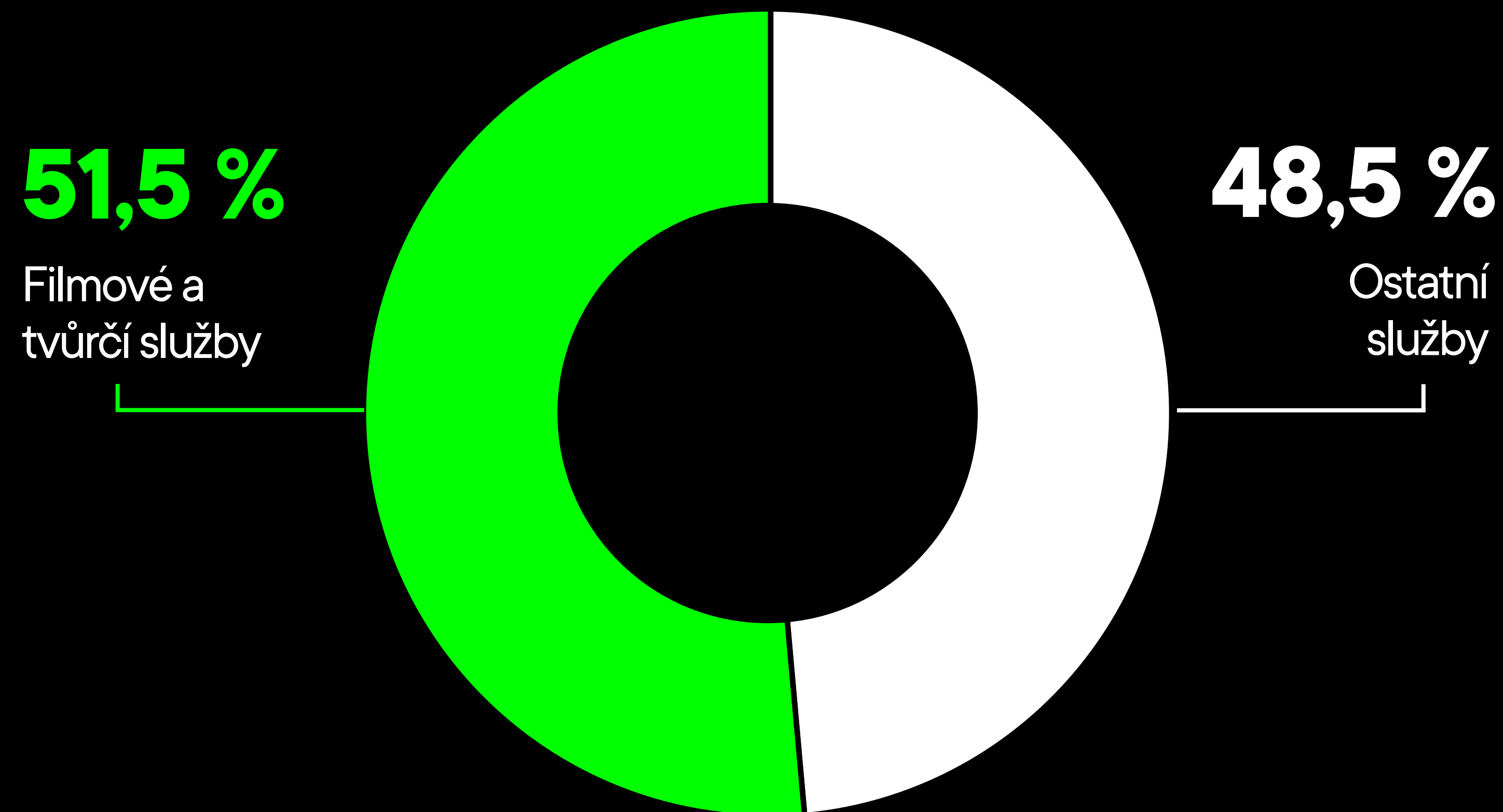
Zahraniční projekty tvoří **35 %** počtu, ale **80 %** objemu alokace.

Pobídkové projekty podle typu AVD



Ekonomický dopad pobídek

Dopad nekončí u filmového sektoru



Nejvýznamnější přesahy mimo sektor

	pronájem a oper. leasing	10,0 %
	nemovitosti	9,2 %
	doprava	5,1 %
	specializované stavební práce	5,1 %
	ubytování	2,4 %
	stravování	2,1 %

státní

fond

audiovize