

# Zápis z hlasování per rollam Rady pro podporu kinematografie Státního fondu audiovizu (dále “Rada”)

Číslo jednací: SFA/11010/2026-TT

## Státní fond audiovizu

### Orgán: Rada Fondu pro poskytování podpory kinematografie

**Členové Rady:** Peter Badač (předseda), Lenka Wimmerová (místopředsedkyně), Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Jan Svačina

**Lhůta pro hlasování:** 02. 07. 2026–08. 07. 2026

**Forma hlasování:** Per rollam (e-mailem, e-mail s návrhem usnesení byl z iniciativy předsedy Rady rozeslán tajemnicí Rady dne 01. 07. 2026)

### Vypořádání návrhu podjatosti u výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

Rada přistoupila k hlasování per rollam v otázce podjatosti hodnotitele u výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film. Tajemnice Rady rozeslala na e-mailové adresy určené radními k hlasování per rollam níže uvedený návrh usnesení, a tudíž se má za to, že všem bylo doručeno. Na e-mailovou adresu kanceláře byla doručena 4 hlasování členů Rady do 08. 07. 2026.

Konkrétně byli členové Rady vyzváni, aby se vyjádřili k těmto návrhům rozhodnutí:

### Předmět hlasování:

#### 1. Vypořádání návrhu podjatosti u výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film hodnotitele Jiřího Sádka

Rada se zabývala návrhem žadatelky Kláry Jurečkové na posouzení možné podjatosti hodnotitele Jiřího Sádka ve vztahu k projektu č. 743-2026 Košenila, která jako důvod podjatosti uvádí Jiřího Sádka jako kolegu v zaměstnání.

Následovně se Jiří Sádek k možné podjatosti vyjádřil, že oba pracují pro televizi Prima a pracovali spolu pouze na postprodukci reality show Asia Express, Jiří Sádek jako externista. S jejím projektem nyní není nijak angažován a nezná ho.

Rada zohlednila skutečnost, že Jiří Sádek není nijak spojen s konkrétním projektem Kláry Jurečkové a návrh na podjatost zamítá.

#### Usnesení 164A/2026

Rada zamítá návrh na určení podjatosti hodnotitele Jiřího Sádka, neboť tento hodnotitel není nijak osobně s projektem č. 743-2026 Košenila spojen.

### Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Jan Svačina)

Nepřítomni: 0

Pro: 4 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Petr Bilík)

Usnesení č. 164A/2026 bylo přijato.

**2. Vypořádání návrhu podjatosti u výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film**

**Usnesení 165A/2026**

Rada zamítá návrh na určení podjatosti níže uvedených hodnotitelů, neboť tito hodnotitelé se hodnocení výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film nebude účastnit a Rada tak o něm nebude ani rozhodovat:

- Karel Spěšný
- Milan Cieslar
- Richard Němec

**Hlasování:**

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Jan Svačina)

Nepřítomni: 0

Pro: 4 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Petr Bilík)

Usnesení č. 165A/2026 bylo přijato.

**vyhotovila:**

13.07. 2026 v Praze

Tereza Tylová Tajemnice Rady pro podporu kinematografie Státního fondu audiovize