

Zápis z 2. schůze Představenstva Státního fondu audiovize (dále jen „Představenstvo“)

20. května 2026

Číslo jednací

SFA/4256/2026-JK

Místo konání

Veletržní palác, 6. patro, auditorium, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, on-line platforma Teams

Datum konání

20. května 2026

Začátek jednání

10.00 hod.

Přítomni

Členové Představenstva: Petr Dvořák (předseda), Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech (on-line), Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka (on-line), Michaela Režová, Vít Schmarc (on-line), Marek Singer (on-line), Vratislav Šlajer, Marta Švecová (on-line), Hana Vyhnisová

Kancelář Státního fondu audiovize: Veronika Slámová (ředitelka), Jana Borde Kalinová, Kateřina Košická, Šimona Kruková, Veronika Lengálová, Zuzana Szczepaniková, Tereza Tylová, Pavlína Vítková, Marie Ilkivová (on-line)

Hosté: –

Nepřítomni: –

Omluveni: –

Neomluveni: –

Ověřovatelé

Vratislav Šlajer, Klára Brachtlová

Zapisovatelka:

Jana Borde Kalinová

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva

Po přivítání všech přítomných předseda Představenstva konstatoval, že je přítomna většina členů Představenstva, a tudíž je Představenstvo usnášeníschopné.

Představenstvo bylo řádně svoláno dne 12. května 2026.

2. Schválení programu jednání

Usnesení č. 5/2026

Program jednání

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Představenstva
2. Schválení programu jednání
3. Plnění úkolů z předchozího jednání
4. Informace o stavu KK 2027
5. Předvýběr nových hodnotitelů
6. Různé

Hlasování

Přítomni: 14 (Petr Dvořák, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnišová)

Nepřítomen: Peter Badač

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 5/2026 bylo přijato

3. Plnění úkolů z předchozího jednání

Členové Představenstva byli ředitelkou Veronikou Slámovou informováni o plnění úkolů z předchozího jednání.

První bod se týkal informací ohledně selektivní podpory videoher. Nadále probíhá řešení financování. Úkolem bylo provést hrubou analýzu podílu na zisku. Návrh pravidel výpočtu pro predikci příjmů z podílu pro SFA představil pan Jarek Kolář. Seznámil přítomné se vstupními parametry pro predikci příjmů, které vypracovala pracovní skupina složená ze zástupců Rady pro podporu animace a videoher, Asociace českých herních vývojářů a Herního klastru. Tyto parametry definovaly základ pro výpočet podílu, procentuální rozsahy pro jednotlivé výzvy i časová a podílová maxima. Pan Kolář následně představil výsledky predikce příjmů pro SFA. Realisticky lze očekávat roční návratnost z podílu ve výši přibližně 35 % celkové alokace určené pro videohry.

10.35 přišel pan Peter Badač

Dále ředitelka Veronika Slámová informovala o moderované debatě s radami. SFA vyzval asociace a žadatele o zaslání dotazů, z nichž byla připravena fokusovaná debata s předsedy jednotlivých rad.. Schůzka proběhla

Strana 2

v kině Atlas dne 12. 5. 2026. Na debatě byl představen Etický kodex rad. Hlavními tématy byly způsoby hodnocení hodnotitelů a rad, hodnotící kritéria, dokumentární tvorba, či pravidlo 100% animace. V podobných akcích má SFA zájem pokračovat.

Představenstvo vzalo na vědomí, že všechny úkoly, které pro kancelář SFA vzešly z předchozího jednání, byly zpracovány a splněny.

4. Informace o Krátkodobé koncepci 2027

Ředitelka informovala Představenstvo o predikci alokace pro Krátkodobou koncepci na rok 2027 vycházející ze součtu dotace ze státního rozpočtu určené na podporu na rok 2027 a z dosavadního stavu vybraných audiovizuálních poplatků, které tvoří základ pro výpočet alokace na následující rok. Vratislav Šlajer prezentoval ideální návrh modelu KK podle APA a bude dále tuto variantu diskutovat se zástupci industry a představenstva SFA.

Do Krátkodobé koncepce 2027 se poprvé promítnou novelou zavedené audiovizuální poplatky odváděné zahraničními audiovizuálními mediálními službami na vyžádání působících v ČR, nicméně tyto se v zrcadlovém příspěvku ze státního rozpočtu projeví až v alokaci na Krátkodobou koncepci 2028. Finální částka alokace pro KK 2027 bude známa v letních měsících 2026. Zatímco Krátkodobá koncepce 2026 pokrývala 14 měsíců a pracovala s prostředky nerealizované Krátkodobé koncepce 2025, KK 2027 bude pokrývat už jen 12 měsíců. Ideální výše Krátkodobé koncepce byla v KRA schválené v loňském roce stanovena na 693 000 000 Kč, reálný objem finančních prostředků bude znám v červenci 2026, po zpracování poplatkových příznání za rok 2025, které se odevzdávají do konce června 2026.

5. Debata nad návrhem hodnotitelů SFA v souladu s ustanovením § 11a dle bodu d)

Představenstvo Státního fondu audiovize provedlo výběr pro návrh jmenování hodnotitelů, které Fond obdržel v rámci výzvy profesním organizacím (dle § 14 odst. 2 zákona) s uzávěrkou 22. dubna 2026. Stejně jako při loňské volbě hodnotitelů Představenstvo požádalo předsedy jednotlivých rad Fondu, aby provedli výběr mezi nominovanými, který Představenstvu na jednání prezentovali. Představenstvo přijalo jejich doporučení. Seznam hodnotitelů bude Kancelář Fondu postoupen ke jmenování ministru kultury.

Usnesení č. 6/2026

Představenstvo přijímá doporučení čtyř rad Státního fondu audiovize na návrhy seznamů hodnotitelů za jednotlivé rady. Seznamy budou podstoupeny ministerstvu kultury a v souladu s § 21 odst. 5 zákona o audiovizi ministr kultury jmenuje hodnotitele na návrh Představenstva Státního fondu audiovize.

Hlasování

Přítomni: 15 (Petr Dvořák, Peter Badač, Klára Brachtlová, Jakub Čech, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Marek Singer, Vratislav Šlajer, Marta Švecová, Hana Vyhnisová)

Pro: 12 (Petr Dvořák, Peter Badač, Klára Brachtlová, Aleš Danielis, Rostislav Kocman, Jaroslav Kolář, Milan Kuchynka, Ondřej Rečka, Michaela Režová, Vít Schmarc, Vratislav Šlajer, Hana Vyhnisová)

Proti: 0

Zdržel se: 3 (Jakub Čech, Marta Švecová, Marek Singer)

Usnesení č. 6/2026 bylo přijato

6. Různé

Pobídky

Dne 27. 3. 2026 byl zastaven příjem nových žádostí o zápisy pobídkových projektů. Na toto téma proběhla setkání s APA (představenstvo a valná hromada), setkání s producenty zakázkových projektů na Barrandově, s ministrem kultury a dalšími aktéry z audiovize. Z výše uvedeného důvodu bylo svoláno mimořádné jednání Dozorčího výboru dne 15. 4. 2026. Dozorčí výbor doporučil požádat Ministerstvo financí o potvrzení návrhu využít pro kontinuitu, udržitelnost a předvídatelnost systému horizont střednědobých (rozpočtových) výhledů. Střednědobé výhledy schvaluje vláda a jsou součástí rozpočtu SFA. Dne 6. 5. 2026 byl odeslán dopis Ministerstvu financí k rukám vrchního ředitele Karla Tylla a dne 27. 5. se uskuteční schůzka s Ministerstvem financí.

Cannes

Ředitelka informovala o stánku v Cannes, který je společný pro Českou a Slovenskou republiku a je podporou mezinárodní distribuce českých filmů.

Státní fond se účastnil zasedání EFAD (European Film Agency Directors) a jednání s MPA. European Film Academy (EFA) – Státní fond audiovize je nově Patron minor. Proběhlo také jednání s Eurimages, . na podzim 2026 je domluven webinář se zástupci Eurimages ohledně nových výzev v 2027.

Nastavení podmínek distribuce pro televizní díla

Kancelář představila finální podobu podmínek distribuce pro projekty podpořené ve výzvách na výrobu v kategorii Televizní díla. Tato definice vznikla na základě konzultací Rady pro podporu televizních děl, zástupců Představenstva a zástupců audiovizuální obce, a jejím cílem je primárně nastavit podmínky takovým způsobem, aby nedocházelo k diskriminaci festivalově úspěšných děl podpořených v kategorii televizních děl a obecně omezování možnosti monetizace díla skrze diverzifikovanou distribuci, a zároveň aby byly dodrženy podmínky dané v rozhodnutí (rozdíl mezi kinematografickými a televizními díly). Definice distribuce bude vždy součástí příslušných výzev a její text bude dostupný na webu Fondu.

Distribuce televizních děl

Hlavní distribuce

Před dokončením projektu musí být zajištěno zpřístupnění audiovizuálního díla v tzv. „hlavní distribuci“, tj.:

a) v celoplošném lineárním televizním vysílání na území ČR a/nebo

b) zveřejněním v nabídce audiovizuální mediální služby na vyžádání (tzv. VOD) na území České republiky po dobu minimálně 6 měsíců. V případě umístění díla na více platformách se celková doba uveřejnění sčítá.

Příjemce je povinen prokázat splnění této podmínky nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu:

- pro variantu ad a) smlouva dokládající závazek celoplošného vysílatele na území ČR k zpřístupnění díla v lineárním televizním vysílání (koprodukční, licenční nebo jiná smlouva), nebo oficiální písemné potvrzení takového vysílatele o době nasazení podepsané oprávněnou osobou,
- pro variantu ad b) smluvně zajištěný závazek provozovatele audiovizuální mediální služby na vyžádání na území ČR k zařazení díla do nabídky na dobu min. 6 měsíců, nebo oficiální písemné potvrzení takového provozovatele, podepsané oprávněnou osobou, o datu zpřístupnění na VOD platformě a minimální době, kdy zpřístupnění potrvá.

Vedlejší distribuce

Jiným způsobem než ve formě hlavní distribuce, tj. jako tzv. „vedlejší distribuce“, může být audiovizuální dílo zpřístupněno v době do zahájení hlavní distribuce, a to za splnění následujících podmínek:

(a) zpřístupnění je provedeno formou kinematografického/-ých představení po dobu nejdéle 14 po sobě jdoucích dnů předcházejících prvnímu zpřístupnění během hlavní distribuce;

a/nebo

b) zpřístupnění je provedeno v rámci festivalového uvedení, čímž se rozumí zařazení omezeného počtu projekcí audiovizuálního díla do programu festivalu, přehlídky nebo jiné kulturní akce nekomerčního charakteru, která je omezena místem a časem a jejímž primárním účelem je prezentace audiovizuálního díla, nikoli komerční zisk.

Schůzka se zástupci UFD a distributorů

Proběhla schůzka se zástupci UFD a distributorů, která se týkala vyčerpání výzvy, úspěšnosti výzev na distribuci a navýšení alokace.

Úkoly vzešlé z jednání: –

Konec jednání v 12.27

Příští jednání Představenstva je plánováno na:

5. července 2026

Zápis ověřili Vratislav Šlajer a Klára Brachtlová

Zapsala:

Jana Borde Kalinová

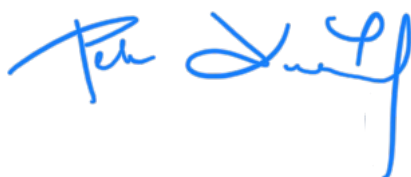
Tajemnice Představenstva a Výboru

Podpis:

Petr Dvořák

Předseda Představenstva

Podpis



Strana 5