

Zápis z 5. schůze Rady pro podporu kinematografie Státního fondu audiovizu (dále jen "Rada")

Číslo jednací: SFA/6011/2026-MI

Místo konání: on-line prostřednictvím platformy Teams
Datum: 22.–24. dubna 2026
Začátek jednání: 09.00 hod.

Přítomni:

Členové Rady: Peter Badač (předseda), Lenka Wimmerová (místopředsedkyně), Lubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík

Tajemnice Rady: Tereza Tylová, Marie Ilkivová

Hosté: Kateřina Košická (vedoucí oddělení pro podporu audiovizu), Eva Tesařová (právníčka podpory), Michala Volmuthová, Jana Pišvejcová (administrátorky pro kinematografické výzvy), Šimon Špidla, Pavlína Kalandrová, Anna Kopecká (zástupci hodnotitelské skupiny výzvy na minoritní koprodukcce), Lenka Tyrpáková, Ondřej Moravec (zástupci hodnotitelské skupiny výzvy na nízkorozpočtový film), Veronika Lengálová (vedoucí oddělení koncepcí a analýz)

Nepřítomni: –

Omluveni: –

Neomluveni: –

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Rady

Po přivítání všech předseda Rady zkonstatoval, že je přítomno 5 z 5 členů Rady, tj. Rada je usnášeníschopná.

Rada byla řádně svolána dne 14. 04. 2026.

2. Schválení programu jednání

Usnesení č. 84A/2026

Členové Rady se shodli, že nad rámec programu uvedeného v pozvánce rozeslané dne 14. 04. 2026 je potřeba zařadit do programu dva nové dílčí body v rámci bodu 9. Ostatní. Tyto dílčí body se týkají služebních cest členů Rady a schválení etického kodexu rad SFA. Členové Rady se také shodli na zařazení bodu Výplata první splátky až po bodu Korespondence a na výměně bodů A) a B) v bodě 5. Rozhodování o výzvách.

Rada za přítomnosti všech členů dala souhlas k úpravě programu jednání. Znění celého programu jednání vypadá takto:

Program jednání

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Rady
2. Schválení programu jednání
3. Schválení čerpání státní dotace 2025

4. Schválení formulářů Rozhodnutí k výzám:
 - A) 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu
 - B) 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu
5. Rozhodování o výzvách:
 - A) 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu
 - B) 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu
 - C) 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film
6. Schválení formulářů k výzvě 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu
7. Korespondence
8. Vyplacení první splátky podpory podpořených projektů
9. Ostatní
 - A) Služební cesty členů Rady
 - B) Schválení etického kodexu rad SFA

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 84A/2026 bylo přijato.

3. Schválení čerpání státní dotace 2025

Usnesení č. 85A/2026

Rada Státního fondu audiovizu pro poskytování podpory kinematografie rozhodla, že pro všechny projekty podpořené ve výzvě 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu a ve výzvě 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu bude využita státní dotace 2025.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 85A/2026 bylo přijato.

V 09:15 se k jednání připojily Kateřina Košická, Eva Tesařová, Jana Pišvejcová, Michala Volmuthová.

4. Schválení formulářů Rozhodnutí k výzám:

Vedoucí oddělení pro podporu audiovizu Kateřina Košická a právnička pro podporu audiovizu Eva Tesařová prezentovaly Radě formuláře Rozhodnutí pro výzvy 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu a 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu. Také se k jednání připojily administrátorky Michala Volmuthová a Jana Pišvejcová, které Radě v krátkosti předložily své zkušenosti s administrací daných výzev.

A) 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu

Usnesení č. 86A/2026

Rada si nechala formulář představit a následně schválila podobu formuláře Rozhodnutí.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)
Proti: 0
Zdržel se: 0
Usnesení č. 86A/2026 bylo přijato.

B) 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu

Usnesení č. 87A/2026

Rada si nechala formulář představit a následně schválila podobu formuláře Rozhodnutí.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)
Nepřítomni: 0
Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)
Proti: 0
Zdržel se: 0
Usnesení č. 87A/2026 bylo přijato.

V 09:35 hod. se Kateřina Košická, Eva Tesařová, Jana Pišvejcová a Michala Volmuthová odpojily z jednání.

5. Rozhodování o výzvách:

A) 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie ve výzvě 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu.

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodované výzvě, jejích specifikách a prioritách Státního fondu audiovizie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování výzvy.

12:00–13:00 bylo jednání přerušeno z důvodu obědové pauzy.

V 13:00 hod. se na jednání připojili zástupci hodnotitelské skupiny výzvy 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu Šimon Špidla, Pavlína Kalandrová a Anna Kopecká. Společně s Radou diskutovali nad svým přístupem k hodnocení projektů.

V 13:20 hod. se členové hodnotitelské skupiny z jednání odpojili a připojili se zástupci hodnotitelské skupiny výzvy 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu Ondřej Moravec a Lenka Tyrpáková. Společně s Radou diskutovali nad svým přístupem k hodnocení projektů.

V 13:40 hod. se členové hodnotitelské skupiny z jednání odpojili.

V 13:55 hod. se na jednání připojily administrátorky Michala Volmuthová a Jana Pišvejcová.

Ve 14:00 hod. začaly naplánované osobní prezentace jednotlivých projektů žadatelů (tzv. slyšení). Slyšení probíhala dle předem připraveného časového rozvrhu. Na slyšení žadatelé sdělovali, jak projekt pokročil, popřípadě reagovali na posudky hodnotitelů a zodpovídali dotazy Rady, které si Rada formulovala v dopolední diskusi. Slyšení se účastnilo 12 žadatelů. Průběh každé osobní prezentace je zaznamenán v jednotlivém protokolu. Protokoly nejsou veřejné.

Konec jednání: 17:30 hod.

Pokračování jednání

Datum: 23. dubna 2026

Začátek jednání: 09:00 hod.

Přítomni:

Členové Rady: Peter Badač (předseda), Lenka Wimmerová (místopředsedkyně), Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík

Tajemnice Rady: Tereza Tylová, Marie Ilkivová

Hosté: Kateřina Košická, Jana Pišvejcová (administrátorky pro kinematografické výzvy)

Nepřítomni: –

Omluveni: –

Neomluveni: –

B) 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie ve výzvě 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu.

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodované výzvě, jejích specifikách a prioritách Státního fondu audiovizu. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování výzvy.

V 9:55 hod. se k jednání připojily administrátorky Kateřina Košická a Jana Pišvejcová.

V 10:00 hod. začaly naplánované osobní prezentace jednotlivých projektů žadatelů (tzv. slyšení). Slyšení probíhala dle předem připraveného časového rozvrhu. Na slyšení žadatelé sdělovali, jak projekt pokročil, popřípadě reagovali na posudky hodnotitelů a zodpovídali dotazy Rady, které si Rada formulovala v dopolední diskusi. První částí slyšení se účastnilo 12 žadatelů. Průběh každé osobní prezentace je zaznamenán v jednotlivém protokole. Protokoly nejsou veřejné.

12:00–13:00 bylo jednání přerušeno z důvodu obědové pauzy.

Ve 13:00 hod. pokračovaly naplánované osobní prezentace jednotlivých projektů žadatelů (tzv. slyšení). Slyšení probíhala dle předem připraveného časového rozvrhu. Na slyšení žadatelé sdělovali, jak projekt pokročil, popřípadě reagovali na posudky hodnotitelů a zodpovídali dotazy Rady, které si Rada formulovala v dopolední diskusi. Slyšení se účastnilo 21 žadatelů. Průběh každé osobní prezentace je zaznamenán v jednotlivém protokole. Protokoly nejsou veřejné.

Konec jednání: 17:00 hod.

Pokračování jednání

Datum: 24. dubna 2026

Začátek jednání: 09:00 hod.

Přítomni:

Členové Rady: Peter Badač (předseda), Lenka Wimmerová (místopředsedkyně), Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík

Tajemnice Rady: Tereza Tylová, Marie Ilkivová

Hosté: Kateřina Košická, Jana Pišvejcová (administrátorky pro kinematografické výzvy), Marta Nováková, Nataša Slavíková, Martin Vandas (zástupci hodnotitelské skupiny výzvy pro kreativní vývoj – 1. verzi scénáře), Monika Bartošová (externistka)

Nepřítomni: –

Omluveni: –

Neomluveni: –

C) 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie ve výzvě 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film.

V 9:20 hod. se připojili zástupci hodnotitelské skupiny výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film Marta Nováková, Nataša Slavíková a Martin Vandas. Společně s Radou diskutovali nad svým přístupem k hodnocení projektů.

V 9:50 hod. se zástupci hodnotitelské skupiny odpojili z jednání.

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodované výzvě, jejích specifikách a prioritách Státního fondu audiovizu. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování výzvy.

6. Schválení formulářů k výzvě 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu

V 10:30 hod. se na jednání připojila Monika Bartošová na projednání formulářové sady pro výzvu 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu.

Usnesení č. 88A/2026

Rada schvaluje obsah výzvy č. 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu včetně sady příslušných formulářů. Výzva je uvedena v příloze č. 1.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 88A/2026 bylo přijato.

Výzva bude vyhlášena dne 22. 05. 2026 v souladu s usnesením Představenstva SFA č. 31/2025 ze dne 05. 08. 2025.

Příloha č. 1: Výzva 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu

12:00–13:00 bylo jednání přerušeno z důvodu obědové pauzy.

Ad. 5. Rozhodování o výzvách:

Ad A) 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu

Rada se vrátila k zevrubné diskusi o projektech a došlo k závěrečnému posouzení projektů a následnému rozhodnutí podpořených projektů.

Rada přistoupila k posuzování projektů a následnému rozhodnutí o podpoře.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 89A/2026

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 89A/2026 bylo přijato.

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 85A/2026 hrazeny ze státní dotace 2025.

Příloha č. 2: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu

Ad B) 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu

Rada se vrátila k zevrubné diskusi o projektech a došlo k závěrečnému posouzení projektů a následnému rozhodnutí podpořených projektů.

Rada přistoupila k posuzování projektů a následnému rozhodnutí o podpoře.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 90A/2026

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 90A/2026 bylo přijato.

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 85A/2026 hrazeny ze státní dotace 2025.

Příloha č. 3: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu

Ad C) 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

Rada se vrátila k zevrubné diskusi o projektech a došlo k závěrečnému posouzení projektů a následnému rozhodnutí podpořených projektů.

Rada přistoupila k posuzování projektů a následnému rozhodnutí o podpoře.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevnesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 91A/2026

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 91A/2026 bylo přijato.

Projekty výzvy budou na základě usnesení č. 85A/2026 hrazeny ze státní dotace 2025.

Příloha č. 4: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

7. Korespondence

Žádosti o změnu rozhodnutí

a) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 92A/2026

Rada neschvaluje žádost Projektu 3379-2019 *Úpal* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2025 na 31. 12. 2027.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Žádost o změnu rozhodnutí projektu *Úpal* Rada projednala již na lednovém zasedání, na kterém si vyžádala doplňující informace k projektu, jelikož se jednalo o zásadní změnu parametrů Rozhodnutí (projekt podpořený v roce 2019 počítal s dokončením až v roce 2027). Radu zajímal aktuální stav projektu, jeho financování, rozpočet a další atributy, které obvykle vyžaduje při takové změně termínu ukončení. Žadatel tyto podklady Radě nedodal, proto se Rada rozhodla žádost o změnu neschválit.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 92A/2026 bylo přijato.

b) Žádost Projektu 6953-2024 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 93A/2026

Rada schvaluje žádost Projektu 6953-2024 *Rozvod za časů války* o změnu max. Intenzity veřejné podpory z 70 % na 90 %.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 93A/2026 bylo přijato.

c) Žádost Projektu 6572-2024 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 94A/2026

Rada schvaluje žádost Projektu 6572-2024 *Neklid* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 03. 2026 na 31. 06. 2027.

Účastník řízení požádal o prodloužení lhůty do dne „31. 6. 2027“. Jelikož uvedené datum v kalendáři neexistuje, správní orgán posoudil obsah podání podle jeho skutečného smyslu a účelu a při zohlednění pravidel počítání času podle § 40 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, stanovil konec prodloužené lhůty na poslední existující den příslušného měsíce, tj. 30. 6. 2027.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 94A/2026 bylo přijato.

d) Žádost Projektu 5741-2023 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 95A/2026

Rada schvaluje žádost Projektu 5741-2023 *Barvy* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 06. 2026 na 30. 04. 2027.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 95A/2026 bylo přijato.

e) Žádost Projektu 7064-2024 o změnu Rozhodnutí**Usnesení č. 96A/2026**

Rada schvaluje žádost Projektu 7064-2024 *Sněžný muž na černém asfaltu* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 03. 2026 na 30. 06. 2028.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 96A/2026 bylo přijato.

f) Žádost Projektu 5448-2022 o změnu Rozhodnutí**Usnesení č. 97A/2026**

Rada schvaluje žádost Projektu 5448-2022 *Prostoření* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 03. 2026 na 31. 03. 2027.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 97A/2026 bylo přijato.

g) Žádost Projektu 5710-2023 o změnu Rozhodnutí**Usnesení č. 98A/2026**

Rada schvaluje žádost Projektu 5710-2023 *Národní šampion* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 18. 03. 2026 na 30. 06. 2026.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 98A/2026 bylo přijato.

h) Žádost Projektu 5756-2023 o změnu Rozhodnutí**Usnesení č. 99A/2026**

Rada schvaluje žádost Projektu 5756-2023 GOLEM o změnu podmínky pro výplatu I. splátky z „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do tří let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí tj. 2. 5. 2026“ na „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do tří let a šesti měsíců ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí v případě, že lhůta pro dokončení projektu dle čl. 6.1. přesahuje lhůtu dvou let od právní moci tohoto rozhodnutí nebo změněného rozhodnutí v souladu s ustanovením § 36 zákona a doklady dle čl. 5.5. rozhodnutí nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 6.1. rozhodnutí tj. 2. 11. 2026.“

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 99A/2026 bylo přijato.

i) Žádost Projektu 3082-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 100A/2026

Rada rozhodla, že Žádost Projektu 3082-2019 Rosentaal o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu (01. 05. 2026) na 31. 01. 2027 nelze na základě dodaných podkladů projednat a požaduje k doplnění:

- aktuální rozpočet
- finanční plán
- harmonogram realizace
- popis současné situace a realizovaných činností na projektu

Podklady je třeba dodat alespoň tři dny před začátkem dalšího jednání Rady, které je plánováno na 10.–12. 6. 2026.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 100A/2026 bylo přijato.

j) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 101A/2026

Rada neschvaluje žádost Projektu 3379-2019 Úpal o změnu režiséra z Štěpán FOK Vodrážka na Lukáš Hanulák.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Rada konstatovala, že změna požadovaných parametrů by z projektu Úpal v podstatě vytvořila nový projekt, což dokládají také předložené materiály žadatelem. Podrobněji své rozhodnutí vysvětluje v bodě n) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0
Usnesení č. 101A/2026 bylo přijato.

k) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 102A/2026

Rada neschvaluje žádost Projektu 3379-2019 *Úpal* o změnu výše podpory z 4 500 000 Kč na 10 000 000 Kč.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Rada konstatovala, že změna požadovaných parametrů by z projektu *Úpal* v podstatě vytvořila nový projekt, což dokládají také předložené materiály žadatelem. Podrobněji své rozhodnutí vysvětluje v bodě n) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 102A/2026 bylo přijato.

l) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 103A/2026

Rada neschvaluje žádost Projektu 3379-2019 *Úpal* o změnu max. podílu podpory na celkových nákladech projektu ze 40 % na 45 %.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Rada konstatovala, že změna požadovaných parametrů by z projektu *Úpal* v podstatě vytvořila nový projekt, což dokládají také předložené materiály žadatelem. Podrobněji své rozhodnutí vysvětluje v bodě n) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 103A/2026 bylo přijato.

m) Žádost Projektu 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 104A/2026

Rada žádost Projektu 3379-2019 *Úpal* o změnu plánovaných nákladů projektu dle žádosti z 16 409 436 Kč na 32 217 200 Kč považuje za bezdůvodné, jelikož Rada o schválení nebo neschválení žádosti může rozhodnout pouze v případě, že si žadatel žádá o snížení rozpočtu pod 70 % původního rozpočtu ze žádosti.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 104A/2026 bylo přijato.

n) Žádost Projektů 3379-2019 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 105A/2026

Rada neschvaluje žádost Projektů 3379-2019 *Úpal* o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2025 na 31. 12. 2027.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně:

Žadatel v dubnu předložil novou žádost o změnu Rozhodnutí, v níž se měnilo více parametrů projektu – výše podpory, definice projektu, lhůta pro dokončení, podíl podpory na nákladech projektu a další podmínky Rozhodnutí.

Rada po diskusi konstatovala, že změna požadovaných parametrů by z projektu *Úpal* v podstatě vytvořila nový projekt, což dokládají také předložené materiály žadatelem (nový scénář, nová autorská explikace, harmonogram výroby). Rozhodla se, že nevidí důvod ke změně původního projektu, přičemž žadateli doporučuje přihlásit projekt do nové výzvy na výrobu celovečerních hraných filmů. Rada nechce svými rozhodnutími vytvářet precedenty, které by vedly k zvýhodnění některých projektů a narušily by soutěž projektů v rámci výzev. Každá výzva přitom definuje datum dokončení projektu, takže každý žadatel by měl být schopen dokončit předložený projekt v tomto termínu. Výjimečně lze termín posunout na základě argumentace žadatele, ale obvykle se jedná o projekty, které jsou v pokročilé fázi realizace.

Z předložených materiálů žadatelem vyplývá, že projekt nemá dostatečné finanční zajištění dle nového finančního plánu, žadatel požaduje změnu hlavního tvůrce audiovizuálního díla, konkrétně režiséra, předložil také nový scénář a žádá o navýšení přidělené dotace z 4 500 000 Kč na 10 000 000 Kč. Rada přistupuje k navýšení dotace pouze ve zcela výjimečných a řádně odůvodněných případech; takové okolnosti však v tomto případě neshledala. Zároveň konstatovala, že navýšení by bylo možné pouze z finanční rezervy, která ale v aktuální Krátkodobé koncepci není vytvořena. Rada v minulosti nikdy neschválila změny tolika parametrů v rámci jednoho projektu zároveň, a proto se rozhodla žadateli nevyhovět.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 105A/2026 bylo přijato.

o) Žádost Projektů 6809-2014 o změnu Rozhodnutí

Usnesení č. 106A/2026

Rada schvaluje žádost Projektů 6809-2014 *Démon slatě* o změnu podmínky pro výplatu I. splátky z „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do dvou let od nabytí právní moci rozhodnutí, tj. do 11. 10. 2026“ na „předložit doklady pro vyplacení první splátky dle čl. 5.3. rozhodnutí nejpozději do 31. 5. 2027“.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 106A/2026 bylo přijato.

8. Vyplacení první splátky podpory podpořených projektů

Členové Rady se seznámili se všemi podklady doloženými žadatelem a na jejich základě Rada rozhodla o vyplacení první splátky podpory.

a) Žádost o vyplacení první splátky Projektů 67/2026

Usnesení č. 107A/2026

Rada na základě dokladů předložených žadatelem schvaluje žádost Projektů 67/2026 Kriplyně žadatele Lumiere Film s.r.o. o vyplacení první splátky.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Peter Badač, Lenka Wimmerová, Ľubica Orechovská, Jan Svačina, Petr Bilík)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 107A/2026 bylo přijato.

9. Ostatní

A) Služební cesty členů Rady

Usnesení 108A/2026

Rada schvaluje služební cestu předsedy Rady Petera Badače na MFF Karlovy Vary na pět dní (čtyři noci).

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)

Nepřítomni: 0

Pro: 4 (Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Peter Badač)

Usnesení č. 108A/2026 bylo přijato.

Usnesení 109A/2026

Rada schvaluje služební cestu místopředsedkyně Rady Lenky Wimmerové na MFF Karlovy Vary na dva dny (jednu noc).

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)

Nepřítomni: 0

Pro: 4 (Peter Badač, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Jan Svačina)

Proti: 0

Zdržel se: 1 (Lenka Wimmerová)

Usnesení č. 109A/2026 bylo přijato.

Usnesení 110A/2026

Rada schvaluje služební cestu členky Rady Ľubicy Orechovské na Zlín Film Festival na tři dny (dvě noci).

Hlasování:

Přítomni: 5 (Peter Badač, Petr Bilík, Ľubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)

Nepřítomni: 0

Pro: 4 (Peter Badač, Petr Bilík, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)

Proti: 0
Zdržel se: 1 (Lubica Orechovská)
Usnesení č. 110A/2026 bylo přijato.

B) Schválení etického kodexu rad SFA

Rada následně projednávala návrh znění etického kodexu rad SFA, o kterém již v minulosti vedla diskusi se zástupci jednotlivých rad. Rady SFA se shodly na vytvoření etického kodexu, který stanovuje pravidla pro nestranné a transparentní působení jejich členů a posiluje důvěru veřejnosti v činnost rad i Fondu. Etický kodex bude zveřejněn na webu SFA po schválení všemi radami.

Usnesení č. 111A/2026

Rada schvaluje znění etického kodexu rad Státního fondu audiovizí.

Hlasování:
Přítomni: 5 (Peter Badač, Petr Bilík, Lubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)
Nepřítomni: 0
Pro: 5 (Peter Badač, Petr Bilík, Lubica Orechovská, Lenka Wimmerová, Jan Svačina)
Proti: 0
Zdržel se: 0
Usnesení č. 111A/2026 bylo přijato.

Konec jednání: 24. 04. 2026 v 15.45 hod.
Další zasedání Rady se bude konat 10.–12. 06. 2026

Seznam příloh zápisu:

Příloha č. 1: Výzva 2026-A-2-8-37 Výroba celovečerního hraného filmu
Příloha č. 2: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-2-6-23 Výroba nízkorozpočtového filmu
Příloha č. 3: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-2-5-22 Výroba minoritní koprodukce hraného nebo dokumentárního filmu
Příloha č. 4: Rozhodovací tabulka výzvy 2026-A-1-2-19 Kreativní vývoj první verze scénáře pro celovečerní hraný film

Zápis ověřily: Lenka Wimmerová a Lubica Orechovská

Zapsala: Tereza Tylová, tajemnice Rady pro podporu kinematografie SFA
Podpis:

Předseda Rady pro podporu kinematografie Peter Badač
Podpis: