

Zápis ze 4. schůze Rady pro podporu animovaných audiovizuálních děl a videoher Státního fondu audiovize (dále jen „Rada“)

Číslo jednací: **SFA/5173/2026-ZS**

Místo konání: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7, on-line platforma Teams

Datum: 8. dubna 2026

Začátek jednání: 10:30 hod.

Přítomní:

Členové Rady: Michaela Režová (předsedkyně), David Šemík (místopředseda), Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora

Tajemnice Rady: Veronika Lengálová, Zuzana Szczepaniková

Hosté: Jaroslav Cibulka (projektový administrátor oddělení pro podporu audiovize), Lucia Kajánková (hodnotitelka), Pavlína Kalandrová (hodnotitelka), Kateřina Košická (vedoucí oddělení pro podporu audiovize), Pavla Polívková (projektová administrátorka oddělení pro podporu audiovize), Eva Tesařová (právnička oddělení pro podporu audiovize)

Nepřítomní: –

Omluveni: –

Neomluveni: –

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Rady

Po přivítání všech přítomných předsedkyně Rady konstatovala, že jsou přítomni všichni členové Rady, a tudíž je Rada usnášeníschopná.

Rada byla řádně svolána dne 30. března 2026.

2. Schválení programu jednání

Členové Rady se shodli, že nad rámec programu uvedeného v pozvánce rozeslané dne 30. března 2026 je potřeba do programu zařadit nový bod č. 6 Korespondence. Znění celého programu jednání vypadá takto:

Usnesení č. 21C/2026

Program jednání

1. Uvítání a zjištění usnášeníschopnosti Rady
2. Schválení programu jednání
3. Schválení formulářů Rozhodnutí o výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu
4. Rozhodování o výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu
5. Korespondence
6. Ostatní

Hlasování:

Přítomni: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 21C/2026 bylo přijato.

3. Schválení Rozhodnutí o výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu

Jednání Rady se zúčastnily vedoucí oddělení podpory audiovize Kateřina Košická a právnička oddělení podpory audiovize Eva Tesařová za účelem projednání a odsouhlasení dvou sad formulářů (pro vývoj a pro výrobu) k výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu.

Usnesení č. 22C/2026

Rada schvaluje formuláře Rozhodnutí o výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 22C/2026 bylo přijato.

4. Rozhodování o výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu

Rada v rámci tohoto jednání rozhodovala o žádostech o podporu animovaných audiovizuálních děl ve výzvě 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu.

Nejprve se prostřednictvím on-line platformy Teams připojily zástupkyně hodnotitelské skupiny Lucia Kajánková a Pavlína Kalandrová. Společně s Radou diskutovaly o přístupu skupiny hodnotitelů k hodnocení projektů. Poté radní vedli zevrubnou debatu o dané výzvě, jejích specifikách a prioritách Státního fondu audiovize. Následovala diskuze o jednotlivých žádostech. Při projednávání projektů Rada formulovala svá zdůvodnění. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem pro finální hodnocení žádostí i pro obecný text k prioritám při rozhodování v rámci této výzvy.

V čase od 12:00 do 13:00 hod. bylo jednání přerušeno z důvodu obědové pauzy, poté radní pokračovali v diskuzi o žádostech a přípravě na slyšení.

Ve 14:00 hod. začaly plánované osobní prezentace jednotlivých projektů ze strany žadatelů (tzv. slyšení). Slyšení probíhala podle předem připraveného časového rozvrhu. V jejich průběhu žadatelé informovali o dosavadním postupu projektů, případně reagovali na posudky hodnotitelů a zodpovídali dotazy Rady formulované v předchozí diskuzi.

Fyzického slyšení se zúčastnilo všech pět žadatelů, kteří žádali o podporu na výrobu animovaného seriálu. Průběh každé osobní prezentace je zaznamenán v samostatném protokolu, který není veřejný.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny podle dosaženého průměrného hodnocení a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 23C/2026

Rada schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 23C/2026 bylo přijato.

Příloha č. 1: Výsledky rozhodování výzvy 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu

5. Korespondence

Oprava písařské chyby v Rozhodnutí o poskytnutí podpory výzvy č. 2026-C-2-2-14 Výroba minoritní koprodukce animovaného filmu nebo seriálu

Rada konstatuje, že v písemném vyhotovení Rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize výzvy 2026-C-2-2-14 Výroba minoritní koprodukce animovaného filmu nebo seriálu došlo ke zřejmé nesprávnosti, spočívající v chybném uvedení prvního odstavce čl. 5.4. výrokové části Rozhodnutí, který předpokládal možnost 100% české účasti na projektu. Vzhledem k tomu, že výzva, v níž projekty obdržely podporu, byla vyhlášena pro výrobu minoritní koprodukce animovaného filmu nebo seriálu, vyplývá z podstaty věci, že česká účast v koprodukci nemůže dosahovat až 100 %, aby byl současně zachován obsah pojmu „minorita“.

Původně druhý odstavec čl. 5.4., po opravě odstavce první, sám plně pokrývá veškeré možnosti koproducentské účasti na projektu. K uvedené nesprávnosti došlo nedopatřením, písařskou chybou při vyhotovování písemného znění Rozhodnutí.

Opravou Rozhodnutí nedejde ke změně skutkových zjištění a provedeného hodnocení projektu v rámci příslušné výzvy. Rada proto z moci úřední přistoupila v souladu s § 70 správního řádu k opravě této zřejmé nesprávnosti.

Usnesení č. 24C/2026

Rada schvaluje v rámci výzvy 2026-C-2-2-14 Výroba minoritní koprodukce animovaného filmu nebo seriálu opravu zřejmé nesprávnosti v písemném vyhotovení následujících Rozhodnutí:

- 353-2026 *Babiččino léto*, Pure Shore s.r.o.

- 354-2026 *Glass Elephants*, Frame Films s.r.o.

- 360-2026 RO, Hausboot Production s.r.o.

- 362-2026 *I'm not nearly cool yet*, Other Stories s.r.o.

a to tak, že se z čl. 5.4. **vypouští** původně **první odstavec**.

Původní chybné znění:

5.4. V případě, že je příjemce jediným výrobcem, nebo se podílí na projektu s dalším koproducentem či koproducenty, kdy všichni mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, je povinen realizovat projekt tak, aby česká finanční účast na financování celkových výrobních nákladů činila 100 %.

V případě, kdy se na výrobě díla podílí koproducent nebo koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, je příjemce povinen realizovat projekt za dodržení české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu:

- i. u dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu nižší než 30 %;
- ii. u třístranné a vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu nižší než 15 %.

se mění na toto správné znění:

5.4. V případě, kdy se na výrobě díla podílí koproducent nebo koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, je příjemce povinen realizovat projekt za dodržení české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu:

- i. u dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu nižší než 30 %;
- ii. u třístranné a vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu nižší než 15 %.

Hlasování:

Přítomni: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Nepřítomni: 0

Pro: 5 (Michaela Režová, David Šemík, Lukáš Gregor, Tomáš Luňák, Zdeněk Záhora)

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 24C/2026 bylo přijato.

Konec jednání: 8. dubna 2026 v 17:00 hod.

Seznam příloh zápisu:

Příloha č. 1: Výsledky rozhodování výzvy 2026-C-12-1-20 Kompletní vývoj a výroba animovaného seriálu

Zápis ověřili: David Šemík, Tomáš Luňák

Zapsala: Zuzana Szczepaniková, tajemnice Rady pro podporu animovaných audiovizuálních děl a videoher SFA

Podpis:

Předsedkyně Michaela Režová

Podpis: