

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize Výroba animovaného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

| | |
|------------------------------|---|
| Evidenční číslo výzvy | 2026-C-2-3-35 |
| Dotační kategorie | Podpora animovaných audiovizuálních děl a videoher |
| Dotační okruh | Výroba českého audiovizuálního díla |
| Název výzvy | Výroba animovaného filmu |
| Režim podpory | Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER). |

Cíle podpory audiovize

1. Posílení stability producentů firem a podpora jejich dlouhodobé spolupráce s kreativními týmy.
2. Podpora žánrové diversity v české audiovizi, podpora debutů a projektů pro různé cílové skupiny.
3. Podpora projektů pro lokální trh i pro mezinárodní distribuci.
4. Podpora mezinárodních koprodukcí českých audiovizuálních děl, podpora exportu českých audiovizuálních děl.

Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro celovečerní nebo krátkometrážní animovaná česká audiovizuální díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. e) a písm. i) zákona o audiovizi), která splňují tyto podmínky:

1. České audiovizuální dílo se 100% podílem výrobce nebo koproducentů na financování celkových výrobních nákladů, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky

nebo
2. České audiovizuální dílo, na jehož výrobě se koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky, podílí společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, a přitom platí, že:
 - U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu 30 % nebo vyšší
 - U třístranné a vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu 15 % nebo vyšší.

Animovaným dílem se pro účely kategorie podpory animovaných audiovizuálních děl a videoher rozumí dílo 100% animované, tj. bez kontinuálního záznamu živé akce.

Krátkometrážním audiovizuálním dílem se pro účely Státního fondu audiovize (dále jen „Fond“) rozumí dílo o délce do 60 minut včetně, celovečerním audiovizuálním dílem se pro účely Fondu rozumí dílo se stopáží delší než 60 minut.

Rada deklaruje, že v této výzvě podpoří min. 2 režijní a/nebo producentů debuty. Rada považuje výzvu za vhodnou pro krátkometrážní a/nebo studentské projekty. Rada deklaruje, že v této výzvě podpoří min. 4 krátkometrážní animované filmy. Cílové hodnoty nebude muset Rada dodržet, ale pokud se tak stane, bude muset své rozhodnutí zdůvodnit.

Rada deklaruje, že bude jen ve výjimečných případech podporovat projekty samostatně žádajících fyzických osob. Považuje takové projekty za rizikovější.

Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu

(Formulář tvůrčího a realizačního testu je zveřejněn společně s výzvou)

Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize:

Tvůrčí:

1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě
 - a. umělecká hodnota,
 - b. inovativnost
2. Potenciál pro publikum
 - a. cílová skupina,
 - b. plánovaná distribuční a marketingová strategie

Realizační:

1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
2. Kreativní tým
3. Realizační strategie a ekonomika projektu
4. Udržitelnost

V rámci podpory animovaného filmu bude rada při posuzování žádostí zohledňovat také aspekty sociální a ekonomické udržitelnosti, rovnosti přístupu, férových smluvních podmínek a principů férové spolupráce.

Rada bude přihlížet při svém rozhodování k žádostem debutujících autorek a autorů, tvůrců a tvůrkyň vracejících se k profesní činnosti po delší pauze a ženských tvůrkyň.

| | | |
|---|--|-----------------|
| Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize | od 04. 05. 2026 | do 03. 06. 2026 |
| Motivační účinek | Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce. | |
| Celkový objem podpory audiovize této výzvy | 34 600 000 Kč | |

V rozhodnutí o podpoře audiovize rada stanoví tyto podmínky

| | |
|---|--|
| Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt | Intenzita veřejné podpory činí až 90 % celkových nákladů projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER. |
| Forma a způsob vyplacení podpory audiovize | Forma podpory audiovize: Investiční dotace V případě udělení podpory audiovize ve výši do 3 000 000 Kč včetně bude částka vyplacena ve výši 100 % do 60 dní od doručení rozhodnutí o podpoře audiovize příjemci. V případě udělení podpory audiovize vyšší než 3 000 000 Kč bude částka vyplacena ve dvou splátkách, a to následovně: První splátka ve výši 60 % přiznané podpory audiovize bude vyplacena do 60 dní ode dne, kdy Rada Fondu pro poskytování podpory animovaných audiovizuálních děl a videoher na svém zasedání schválí příjemcem podpory doručený aktuální finanční plán všech zdrojů |

| | |
|---|---|
| | <p>financování realizace projektu (včetně podpory) spolu s písemnými dokumenty,¹ které dokládají zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70 % rozpočtu celkových nákladů projektu.² Tyto podklady je žadatel o podporu audiovize povinen předložit nejpozději do 2 let od nabytí právní moci rozhodnutí o podpoře audiovize.</p> <p>Druhá splátka ve výši 40 % přiznané podpory audiovize bude vyplacena do 60 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písemné čestné prohlášení o dokončení natáčení audiovizuálního díla (a pokud již byly splněny podmínky pro vyplacení první splátky) |
| Lhůta pro dokončení projektu | <p>dle žádosti, nejdříve však 3 měsíce po zahájení (kino)distribuce na území ČR a zároveň nejpozději do 30. 6. 2033</p> <p>(Lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)</p> |
| Lhůta pro předložení vyúčtování projektu | <p>do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora)</p> <p>nebo</p> <p>do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p> |

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

| | |
|--|--|
| Osobní prezentace projektu | bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu audiovize ³ |
| Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh | <p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy,</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz.</p> |

¹ Tj. kompletní smlouvy, včetně všech jejich příloh, s výjimkou smluv, které byly příjemcem podpory předloženy již spolu s žádostí o podporu, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.

² Za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i udělená podpora audiovize, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení zdrojů financování brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20 % celkových nákladů projektu.

³ Je možná jak prezenční, tak online forma.

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B., D.2., D.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky či animatik apod je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v příloze C. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí rady.</p> <p>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: sfa.gov.cz/kontakty</p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p> <p>Michaela Štědrá – 777 448 600 Ivana Němečková – 778 468 619</p> |
| Jazyk | <p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize D.1., D.6., D.7. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulkami.</p> |
| Číslo účtu | <p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p> |
| Správní poplatek | 20 000 Kč |
| Kontaktní osoba | <p>Jaroslav Cibulka 770 337 216 jaroslav.cibulka@sfa.gov.cz</p> <p>V případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonomku:</p> <p>Hana Brůnová 771 258 897 hana.brunova@sfa.gov.cz</p> |

| | |
|--|--|
| Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize | <p>podávání žádostí o podporu audiovize od 04. 05. 2026 do 03. 06. 2026</p> <p>žadatel obdrží TRT s hodnocením skupiny hodnotitelů přibližně ve dvou týdnech od 27. 07. 2026, na svou reakci má stanovenou lhůtu kalendářních 5 dní</p> <p>přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 31. 8.–4. 9. 2026 (v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu audiovize nejpozději týden před osobní prezentací)</p> <p>jednání a rozhodování rady o žádostech o podporu audiovize: září 2026</p> <p>vydání rozhodnutí rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí</p> |
|--|--|

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese sfa.gov.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Kreativní balíček*, který obsahuje následující v daném pořadí:

- C.1. Synopse (max. 1 800 znaků včetně mezer)
- C.2. Scénář (ve standardním formátu)
- C.3. Výtvarné návrhy v rozsahu umožňujícím představu o vizuální stránce díla, včetně označení částí, u kterých byly použity AI nástroje
- C.4. Storyboard nebo animatik
- C.5. Režisérská explikace tvůrčího záměru (max. 5 400 znaků včetně mezer)
- C.6. Dramaturgická explikace (max. 5 400 znaků včetně mezer)
- C.7. Producentická explikace realizačního záměru (max. 9 000 znaků včetně mezer)
- C.8. Stručné strukturované životopisy potvrzených členů kreativního týmu
- C.9. Odkaz na audiovizuální ukázkou a/nebo animační/technologické testy

D. Ostatní přílohy

- D.1. Smluvní dokumentace potvrzující, že žadatel alespoň pro období realizace projektu disponuje:
 - oprávněními k užití literárních děl (včetně jejich případných předloh jakožto autorských děl) a výtvarných děl, jež předložil Fondu v rámci kreativního balíčku, nebo
 - s nositeli těchto práv smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout tato oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo
 - s příslušnými nositeli práv sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu výroby (tzv. opce).

V případě, že je žadatel o podporu audiovize jakožto fyzická osoba sám autorem dotčených autorských děl, osvědčí splnění tohoto požadavku namísto smluvní dokumentace čestným prohlášením.

Je-li však žadatel – fyzická osoba spoluautorem autorského díla, je nezbytné i v tomto případě doložit smluvní ujednání s ostatními spoluautory o oprávnění použít autorské dílo (souhlas spoluautorů s užitím díla).

D.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*

D.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*

- uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva, LOC⁴, LOI⁵ nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- D.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, to je doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizi, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost
- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- D.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*
- D.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- D.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- D.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize pro poskytování podpory animovaných audiovizuálních děl a videoher v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.

⁴ Obsahující minimálně určení smluvních stran, částku, podmínky vstupu do projektu, termín, do kdy dojde k případnému podpisu koprodukční smlouvy, a musí být opatřeno podpisy obou stran.

⁵ Obsahující minimálně určení smluvních stran, částku, podmínky vstupu do projektu, termín, do kdy dojde k případnému podpisu koprodukční smlouvy.