Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize Konference a výzkumné projekty v oblasti audiovize a filmové vědy

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2027-D-6-1-10
Dotační kategorie	Podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruh	Publikační činnost v oblasti audiovize a činnost v oblasti filmové vědy
Název výzvy	**Konference a výzkumné projekty v oblasti audiovize a filmové vědy**
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

Cíle podpory audiovize:

1. posílení odborné reflexe,
2. sdílení znalostí a dat o českém audiovizuálním prostředí,
3. podpora výzkumů realizovaných profesními asociacemi, které přispívají k hlubšímu porozumění audiovizuálnímu prostředí,
4. podpora konferencí v oblasti inovací v audiovizuálním prostředí

Specifikace dotačního okruhu

Podpora audiovize je určena pro:

- pořádání odborné konference s národním či mezinárodním významem
- výzkumné projekty v oblasti audiovize a filmové vědy

Pokud žadatel o podporu audiovize žádá na oba typy projektů (konferenci i výzkumný projekt), je třeba žádat o každý z nich v samostatné žádosti o podporu audiovize a zároveň uhradit za každou žádost samostatný správní poplatek.

Odborné konference

Výstupy konference jsou alespoň jedno z následujícího:

1. programová brožura konference[1],
2. sborník z konference[2].

Výzkumné projekty v oblasti audiovize a filmové vědy

Výstupy výzkumu jsou alespoň jedno z následujícího:

1. recenzovaný článek v odborném periodiku[3],

[1] Výstup č. 1 bude při dokončení projektu odevzdán v elektronické podobě (originálu či kopii) či ve formě odkazu na www nebo elektronicky ve formě rukopisu.
[2] Výstup č. 2 bude při dokončení projektu odevzdán v elektronické podobě (originálu či kopii) či ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné k výstupu odevzdat potvrzení redakce o přijetí do recenzního řízení nebo potvrzením od odborného nakladatelství o zájmu daný text publikovat anebo přijmout do recenzního řízení.
[3] Výstup č. 1 bude při dokončení projektu odevzdán buď ve finální verzi v elektronické podobě (originálu či

2. odborná kniha[4],
3. sborník[5],
4. stať ve sborníku nebo kapitola v odborné knize[6],
5. metodika (certifikovaná či akreditovaná oprávněným orgánem)[7],
6. výzkumná zpráva[8],
7. odborný videoesej[9],
8. jiné druhy odborných výstupů (specializovaná mapa, software, specializovaná veřejná databáze, audiovizuální tvorba, výstava, konference, workshop, výstupy uměleckého výzkumu apod.)[10],
9. ostatní výstupy mimo vědu a výzkum (popularizační apod.)[11].

Hodnotící kritéria dle tvůrčího a realizačního testu
(Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy)

Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize:

A. Tvůrčí kritéria
   1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě
   2. Potenciál pro publikum

B. Realizační kritéria
   1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele
   2. Realizační tým
   3. Realizační strategie a ekonomika projektu
   4. Udržitelnost

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 30. 10. 2026	do 30. 11. 2026
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	2 000 000 Kč	

kopii) nebo elektronicky ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné odevzdat potvrzení redakce odborného periodika o přijetí do recenzního řízení.
[4] Výstup č. 2 bude při dokončení projektu odevzdán buď ve finální verzi v elektronické podobě (originálu či kopii) nebo elektronicky ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné odevzdat potvrzení redakce odborného nakladatelství o zájmu daný text publikovat anebo přijmout do recenzního řízení.
[5] Výstup č. 3 bude při dokončení projektu odevzdán buď ve finální verzi v elektronické podobě (originálu či kopii) nebo elektronicky ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné odevzdat potvrzení redakce odborného nakladatelství o zájmu daný text publikovat anebo přijmout do recenzního řízení.
[6] Výstup č. 4 bude při dokončení projektu odevzdán buď ve finální verzi v elektronické podobě (originálu či kopii) nebo elektronicky ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné odevzdat potvrzení redakce odborného nakladatelství o zájmu daný text publikovat anebo přijmout do recenzního řízení.
[7] Výstup č. 5 bude při dokončení prokázán textem metodiky v elektronické podobě a potvrzením oprávněného orgánu o přijetí metodiky z její certifikaci či akreditaci.
[8] Výstup č. 6 bude odevzdán v elektronické podobě a doplněn informací o způsobu jeho publikace ověřitelnou z veřejných zdrojů (typicky např. link na web, kde bylo zveřejněno).
[9] Výstup č. 7 bude odevzdán v elektronické podobě a doplněn informací o způsobu jeho publikace ověřitelnou z veřejných zdrojů (typicky např. link na web, kde bylo zveřejněno).
[10] Výstup č. 8 bude dokládán odkazem na elektronickou verzi výstupu, v případě jednorázových akcí budou podkladem fotografie z akce, program akce a podklady k propagaci akce apod.
[11] Výstup č. 9 bude při dokončení projektu odevzdán ve finální verzi v elektronické podobě (originále či kopii).

V rozhodnutí o podpoře audiovize rada stanoví tyto podmínky

Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: **Neinvestiční dotace** Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dní ode dne doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci.
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	Intenzita veřejné podpory může dosáhnout podílu až 80 % celkových nákladů projektu. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Lhůta pro dokončení projektu	konference – dle žádosti; nejpozději však do 30. června 2028 výzkumné projekty – dle žádosti; nejpozději však do 30. září 2030 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora) nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb **do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy,** formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2. a C.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a **současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz** nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:

	Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2. a C.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a **současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz** **V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu**, které jsou zveřejněné na adrese: sfa.gov.cz/kontakty V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na tomto telefonním čísle: Ivana Němečková — 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize C.6., C.7. a případně i přílohy finančního plánu (C.3.) mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@sfa.gov.cz Lenka Hanusová 778 972 997 lenka.hanusova@sfa.gov.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@sfa.gov.cz

Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 30. 10. 2026 do 30.11.2026 žadatel obdrží TRT s hodnocením skupiny hodnotitelů přibližně ve dvou týdnech od 18. 1. 2027, na svou reakci má stanovenou lhůtu kalendářních 5 dní jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize: březen 2027 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) **do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí**

Žádost o podporu audiovize a přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese sfa.gov.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

Není-li uvedeno jinak, všechny přílohy žádosti jsou povinné.

A. Žádost o podporu audiovize*

- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle typu projektu, tedy pro konference nebo pro výzkumné projekty

B. Tvůrčí a realizační test*

- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle typu projektu, tedy pro konference nebo pro výzkumné projekty

C. Další povinné přílohy:

C.1. Profesní životopisy hlavních členů výzkumného týmu nebo garanta konference, její programový výbor a hlavní členy realizačního týmu konference (max 1 800 znaků vč. mezer na jeden životopis)

C.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*

C.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*

- uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva, LOC nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

C.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) a odst. 2 nebo 3 zákona o audiovizi

- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je (i) fyzickou osobou – občanem ČR, (ii) právnickou osobou se sídlem na území ČR nebo (iii) zahraniční osobou, čímž se rozumí fyzické osoby, které nejsou občany ČR, nebo právnické osoby, které nemají sídlo na území ČR

C.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*

C.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize

- smlouva se musí vztahovat k účtu, jehož číslo žadatel vyplnil v žádosti o podporu audiovize, je to účet, na který bude vyplacena případná podpora audiovize

C.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady

C.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize pro poskytování podpory infrastruktury audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu zde za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.