

Výzva k podávání žádostí o podporu audiovize

Podpora kampaně Oscarového kandidáta ČR

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění.

Evidenční číslo výzvy	2026-D-5-4-43
Dotační kategorie	Podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruh	Propagace audiovize
Název výzvy	Podpora kampaně Oscarového kandidáta ČR
Režim podpory	Podpora audiovize na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
Cíle podpory audiovize 1. Podpora prezentace českého kandidáta na prestižní filmovou cenu Cena Akademie - Oscar (dále jen Oscar)	
Specifikace dotačního okruhu Podpora je určena pro jednotlivé kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizi), které je českým audiovizuálním dílem (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. i) zákona o audiovizi), vybrané Českou filmovou a televizní akademií (dále jen ČFTA) za Českou republiku na Oscara v kategorii mezinárodní celovečerní film. Podpora není určena pro kandidáty na Oscara v jiných kategoriích a kandidáty, kteří nebyli vybráni ČFTA. Takoví kandidáti i nadále mohou žádat ve výzvě Účast českých audiovizuálních děl na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny.	
Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu (Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy) Při bodování žádostí o podporu audiovize podaných v této výzvě bude rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovize: A. Tvůrčí kritéria 1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě a. Obsahová kvalita projektu 2. Potenciál pro publikum a. Cílová skupina b. Distribuční a marketingová strategie B. Realizační kritéria 1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele 2. Realizační tým 3. Realizační strategie a ekonomika projektu 4. Udržitelnost	

Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize	od 31. 07. 2026	do 15. 09. 2026
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu audiovize, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu audiovize je možné provádět pouze přípravné práce.	
Celkový objem podpory audiovize této výzvy	6 000 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

Předpokládaná výše podpory	6 000 000 Kč vyplacená ve třech splátkách dle úspěšnosti kandidáta viz níže.
Forma a způsob vyplacení podpory audiovize	Forma podpory audiovize: Neinvestiční dotace Podpora audiovize bude vyplacena ve třech splátkách, a to následovně: První splátka ve výši 1/2 přiznané podpory bude vyplacena do 30 dní ode dne doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci. Druhá splátka ve výši 1/6 přiznané podpory bude vyplacena do 30 dní ode dne kdy příjemce podpory doručí Fondu: - písemné čestné prohlášení o postupu o zařazení kandidáta na shortlist doplněné odkazem na veřejně dostupný zdroj potvrzující zařazení na shortlist Třetí splátka ve výši 1/3 přiznané podpory bude vyplacena do 30 dní ode dne kdy příjemce podpory doručí Fondu: - písemné čestné prohlášení o postupu o nominaci kandidáta v kategorii mezinárodní celovečerní film doplněné odkazem na veřejně dostupný zdroj potvrzující nominaci
Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. V případě propagace náročného audiovizuálního díla může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů projektu. Za náročné audiovizuální dílo je bez dalšího považováno audiovizuální dílo experimentální povahy, dokumentární, animované, krátkometrážní (max. 60 min) a dílo debutujícího režiséra (dle odst. 31.4 Statutu Státního fondu audiovize). Dle odst. 31.5 Statutu Státního fondu audiovize může dále za náročné audiovizuální dílo rada označit audiovizuální dílo vysoké umělecké hodnoty nebo náročného technického zpracování. Zároveň platí, že intenzita veřejné podpory na propagaci musí být stejná jako intenzita veřejné podpory stanovená v rozhodnutí projektu výroby daného audiovizuálního díla, pokud mu byla tato podpora v minulosti přidělena. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.

Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu audiovize, nejpozději však do 30. 9. 2027 (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora) nebo do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb do předmětu každé zprávy napište název projektu a číslo výzvy, formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2., C.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách https://sfa.gov.cz nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B, C.2., C.3. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách https://sfa.gov.cz V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://sfa.gov.cz/kontakty

	V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na telefonních číslech: Michaela Štědrá – 777 448 588 Ivana Němečková – 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu audiovize č. C.1., C.6., C.7. mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	7 000 Kč
Kontaktní osoba	Soňa Košťálková 778 484 929 sona.kostalkova@sfa.gov.cz Lenka Hanusová 778 972 997 lenka.hanusova@sfa.gov.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonomku: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@sfa.gov.cz
Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize	podávání žádostí o podporu audiovize od 31. 7. 2026 do 31. 8. 2026 žadatel obdrží TRT s hodnocením skupiny hodnotitelů nejpozději 7 týdnů po dodání kompletních a řádně vyplněné žádosti a všech příloh, na svou reakci má stanovenou lhůtu kalendářních 5 dní jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize: nejpozději listopad 2026 vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí

Žádost o podporu audiovize a povinné přílohy

* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese <https://sfa.gov.cz> společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

A. Žádost o podporu audiovize*

B. Tvůrčí a realizační test*

C. Další povinné přílohy

- C.1. Potvrzení ČFTA o výběru kandidáta na Oscara za Českou republiku v kategorii mezinárodní celovečerní film
- C.2. Položkový rozpočet nákladů projektu*
- C.3. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů*
 - uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- C.4. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, to je doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizi, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- C.5. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize*
- C.6. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- C.7. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- C.8. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce

Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize pro poskytování podpory infrastruktury audiovize v souladu s čl. 13.1 Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.