

# Výzva k podávání žádostí o podporu audiovizie Digitalizace a modernizace kin

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizí, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovizie, v platném znění.

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2026-D-4-2-33
<b>Dotační kategorie</b>	Podpora infrastruktury audiovizie
<b>Dotační okruh</b>	Projekt v oblasti technického rozvoje a inovace audiovizie
<b>Název výzvy</b>	<b>Digitalizace a modernizace kin</b>
<b>Režim podpory</b>	Podpora audiovizie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).
<b>Cíle podpory audiovizie</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Podpora technického rozvoje a modernizace kin (zvýšení diváckého komfortu, služeb a inovací)</li><li>2. Podpora digitalizace a re-digitalizace kin, zvýšení a udržení dostupnosti diverzifikovaného AV obsahu v kinech</li></ol>	
<b>Specifikace dotačního okruhu</b> <b>Podporované typy projektů (v pořadí dle priorit Rady)</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Podpora je určena pro projekty modernizace kin (mimo projekční technologie - tzn. výměna sedaček, zařízení pro zrakově a sluchově postižené (titulkovací a obdobná zařízení), zvukový řetězec (zvuk, akustika), obrazový řetězec (plátno a příslušenství (např. opony))</li><li>2. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin dle standardu DCI</li><li>3. Podpora je určena pro projekty obnovy projekční DCI technologie</li><li>4. Podpora je určena pro projekty digitalizace kin mimo standard DCI (tzv. e-cinema). Tato podpora je určena pro ty prostory, pro něž je e-cinema vhodným technologickým řešením</li></ol> <p>Podpora není určena pro jiné stavební úpravy budovy kina (např. oprava střechy, fasády, osvětlení, vzduchotechnika apod.).</p> <p>Pokud žadatel o podporu audiovizie žádá na více typů projektů (digitalizace dle standardu DCI, e-cinema, modernizace kin obnova digitální technologie), je třeba žádat o každý z nich v samostatné žádosti o podporu audiovizie a zároveň uhradit za každou žádost samostatný správní poplatek.</p>	
<b>Hodnoticí kritéria dle tvůrčího a realizačního testu</b> (Formulář tvůrčího a realizačního testu je přílohou výzvy)  Při bodování žádostí o podporu audiovizie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 20.5 Statutu Státního fondu audiovizie:  A. Tvůrčí kritéria <ol style="list-style-type: none"><li>1. Relevance projektu ve vztahu k výzvě</li><li>2. Potenciál pro publikum</li></ol> B. Realizační kritéria <ol style="list-style-type: none"><li>1. Relevance projektu ve vztahu k předchozí činnosti žadatele</li><li>2. Realizační tým</li><li>3. Realizační strategie a ekonomika projektu</li></ol>	

## 4. Udržitelnost

<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu audiovize</b>	od 30. 04. 2026	do 01. 06. 2026
<b>Celkový objem podpory audiovize této výzvy</b>	30 000 000 Kč	

## V rozhodnutí o podpoře audiovize Rada stanoví tyto podmínky

<b>Předpokládaná výše podpory</b>	<p>Pro jednotlivé typy projektů dle priorit Rady:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pro projekt modernizace kina je předpokládaná výše podpory kinematografie do 1 milionu Kč.</li> <li>- Pro projekt digitalizace kina dle standardu DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie do 1 milionu Kč.</li> <li>- Pro projekt obnovy projekční DCI technologie je předpokládaná výše podpory kinematografie do 1 milionu Kč.</li> <li>- Pro projekt digitalizace kina mimo standard DCI je předpokládaná výše podpory kinematografie do 150 tisíc Kč.</li> </ul> <p>Všechny výše uvedené částky jsou pouze orientační a mohou se podle celkové situace přijatých žádostí měnit.</p>
<b>Forma a způsob vyplacení podpory audiovize</b>	<p>Forma podpory audiovize: <b>Investiční dotace</b></p> <p>Podpora audiovize bude vyplacena jednorázově, a to do 60 dní od doručení rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize příjemci.</p>
<b>Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt</b>	<p>Intenzita veřejné podpory může dosáhnout podílu až 80 % celkových nákladů projektu.</p> <p>V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.</p>
<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	<p>dle žádosti o podporu audiovize, nejpozději však do 31. 1. 2028</p> <p>(Lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory audiovize)</p>
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	<p>do 90 dnů od konce lhůty pro dokončení projektu (viz shora)</p> <p>nebo</p> <p>do konce února roku následujícího po roce, v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře audiovize dokončen; v případě, že žadatel o podporu audiovize je plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu audiovize jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p>

## Informace k podání žádosti o podporu audiovize

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu audiovize, včetně všech příloh	<p>pisemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p><b>do předmětu každé zprávy napsat název projektu a číslo výzvy,</b></p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf, v případě příloh B., C.5., C.6. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu:</p> <p>Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu audiovize přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu audiovize a přílohami ve formátu pdf, v případě příloh B., C.5., C.6. v neuzamčeném formátu xls, xlsx nebo xlsb, pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu audiovize (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách sfa.gov.cz.</b></p> <p><b>V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu,</b> které jsou zveřejněné na adrese: <a href="https://sfa.gov.cz/kontakty">https://sfa.gov.cz/kontakty</a></p> <p>V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech:</p> <p>Michaela Štědrá – 777 448 605 Ivana Němečková – 778 468 619</p>
Jazyk	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce.</p> <p>Přílohy žádosti o podporu audiovize č. C.5., C.6. mohou být v anglickém jazyce.</p> <p>Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovizeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p>
Číslo účtu	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu audiovize (DIČ), bylo-li žadateli o podporu audiovize přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu audiovize uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu audiovize, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>

<b>Správní poplatek</b>	7 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p>Soňa Košťálková 778 484 929 <a href="mailto:sona.kostalkova@sfa.gov.cz">sona.kostalkova@sfa.gov.cz</a></p> <p>Lenka Hanusová 778 972 997 <a href="mailto:lenka.hanusova@sfa.gov.cz">lenka.hanusova@sfa.gov.cz</a></p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 <a href="mailto:robert.vasek@sfa.gov.cz">robert.vasek@sfa.gov.cz</a></p>
<b>Časový rámec posuzování žádostí o podporu audiovize</b>	<p>podávání žádostí o podporu audiovize od 30. 4. 2026 do 1. 6. 2026</p> <p>žadatel obdrží TRT s hodnocením skupiny hodnotitelů přibližně ve dvou týdnech od 20. 7. 2026, na svou reakci má stanovenou lhůtu kalendářních 5 dní</p> <p>jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu audiovize srpen 2026</p> <p>vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu audiovize) <b>do 120 dní od konce lhůty pro podávání žádostí</b></p>

### Žádost o podporu audiovize a povinné přílohy

\* Žádost o podporu audiovize a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese [sfa.gov.cz](http://sfa.gov.cz) společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu audiovize.

**A. Žádost o podporu audiovize \***

**B. Tvůrčí a realizační test\***

**C. Další povinné přílohy**

- C.1. Doklad osvědčující vlastnické právo k nemovitosti, do které bude nová technologie instalována, resp. v níž bude provedena modernizace, tj. originál výpisu z katastru nemovitostí nebo jeho úředně ověřená kopie, které nejsou starší než 6 měsíců, a to i v případě, že žadatel o podporu audiovize není majitelem nemovitosti
- C.2. V případě, že je žadatelem o podporu audiovize provozovatel kina, který není zároveň majitelem objektu kina, kopie platné nájemní smlouvy či jakýkoliv jiný doklad prokazující, že provozovatel smí v daném objektu provozovat kino (např. zřizovací listina příspěvkových organizací apod.) a to včetně případných dodatků, tak aby bylo jasné, že je dokument aktuálně platný
- C.3. Souhlas města v případě, že je žadatelem o podporu audiovize příspěvková organizace města jako provozovatel kina (potvrzený podpisem starosty či usnesením města či zastupitelstva)
- C.4. Popis dlouhodobého záměru s objektem kina (investice, rekonstrukce, jiné aktivity) vypracovaný nebo potvrzený majitelem objektu (podpisem majitele, nebo v případě, že je majitelem objektu město, podpisem starosty či usnesením rady města či zastupitelstva)
- C.5. Položkový rozpočet nákladů projektu\*
- C.6. Finanční plán projektu obsahující vymezení plánovaných zdrojů krytí rozpočtu nákladů\*  
– uvede-li žadatel o podporu audiovize, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění

odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, zápis z jednání zastupitelstva, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))

- C.7. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele\* a doklady, kterými žadatel o podporu audiovize dokládá bezúhonnost, to je doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizi, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu audiovize jejich prostřednictvím bezúhonnost
- žadatel o podporu audiovize zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- C.8. Prohlášení žadatele o podporu audiovize o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu audiovize\*
- C.9. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu audiovize nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu audiovize
- C.10. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- C.11. Plná moc nebo jiný písemný doklad o oprávnění k zastupování, podává-li žadatel o podporu audiovize žádost o podporu audiovize prostřednictvím zmocněnce
- D. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat)**
- D.1. Vlastní podrobný rozpočet nebo/a detailnější technické řešení zpracované dodavatelem

### Hodnotitelé

Rada Státního fondu audiovize pro poskytování podpory infrastruktury audiovize v souladu s čl. 13.1. Statutu Státního fondu audiovize stanoví skupinu hodnotitelů z osob uvedených na seznamu [zde](#) za účelem vypracování písemných odborných stanovisek k doručeným žádostem o podporu audiovize jako podklad pro rozhodování výzvy.