Průvodce žadatele o filmovou pobídku dle právní úpravy platné od 1. 1. 2026 – pobídkový proces pro projekty, které podaly žádost o zápis od tohoto data

Použité zkratky:
zákon – z. č. 496/2012 Sb., zákon o audiovizi, ve znění účinném od 1. 1. 2026
Statut – Statut Státního fondu audiovize ve znění účinném od 1. 1. 2026
Fond – Státní fond audiovize
AVD – audiovizuální dílo
ŽoZ – žádost o zápis pobídkového projektu
RoZ – rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu
ŽoP – žádost o filmovou pobídku
RFP – rozhodnutí o poskytnutí filmové pobídky
Komise – Komise pro filmové pobídky
UzN – uznatelné náklady
FP – filmová pobídka

Průvodce žadatele je neformální materiál sloužící ke snadnější orientaci žadatele v systému poskytování filmových pobídek. Konkrétní podmínky poskytování filmových pobídek jsou upraveny v § 42 - § 52h zákona, Statut – díl E pak upravuje další podrobnosti o poskytování filmových pobídek, zejména způsob prokazování splnění podmínek pro poskytnutí filmové pobídky, kritéria pro odlišení jednotlivých druhů AVD, činnost Komise (čl. XII. Statutu) a podmínky uznatelnosti nákladů (čl. XXVI. Statutu). Závazné podmínky pro žadatele týkající se realizace pobídkového projektu (dále též „projekt“) jsou pak upraveny v jednotlivých rozhodnutích vydávaných v pobídkovém procesu.

Od 1. 1. 2026 je poskytování filmových pobídek notifikováno, tedy filmové pobídky jsou poskytovány na základě individuální výjimky z obecného zákazu poskytnutí veřejné podpory udělené Evropskou komisí (EK).

Základní podmínky poskytování filmových pobídek

Žadatelem o FP může být jak výrobce, tak koproducent AVD, jehož výroba probíhá v rámci pobídkového projektu, o FP může žádat rovněž servisní produkce, která výrobu AVD zajišťuje, aniž by k AVD ve výsledku držela jakákoli práva nebo podíl na nich.

Žadatel musí splňovat určité podmínky, které jsou souhrnně upraveny v ustanovení § 50 zákona.
Musí být daňovým rezidentem ČR, v případě daňového nerezidenta ČR platí, že musí mít na území ČR stálou provozovnu. Žadatelem nesmí být provozovatel televizního vysílání nebo poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání, ani nesmí být s takovými subjekty majetkově propojen. Žadatel musí rovněž splňovat předpoklady uvedené v § 39 zákona, které se týkají jeho bezúhonnosti a bezdlužnosti. Splnění těchto podmínek žadatel osvědčuje čestným prohlášením, které je součástí ŽoZ.
Žadatelem nesmí být rovněž osoba, které bylo v posledních 2 letech pravomocně sankčně zrušeno RoZ, tzn. zrušeno z důvodu porušení podmínek zákona nebo podmínek stanovených v rozhodnutí (takových, jejichž porušení není považováno za méně závažné).

Druhy AVD, platné limity minimální délky (dále též „stopáže“) a minimálního objemu uznatelných nákladů:
Hrané AVD se stopáží min. 60 minut – min. 18 mil. Kč
Dokumentární AVD se stopáží min. 60 minut – min. 2,5 mil. Kč
Díl hraného audiovizuálního seriálu se stopáží min. 20 minut – min. 7,5 mil. Kč
Díl dokumentárního audiovizuálního seriálu se stopáží min. 20 minut – min. 2,5 mil. Kč
Animované AVD se stopáží min. 60 minut – min. 5 mil. Kč
Díl animovaného audiovizuálního seriálu se stopáží min. 5 minut – min. 5 mil. Kč. na seriál, bez ohledu na počet dílů.

V případě seriálu o více dílech se jedná o průměrnou útratu na jeden díl.
Seriál tvoří minimálně 2 díly.
Statut stanoví podmínky pro posuzování AVD, která využívají kombinaci výrobních postupů pro více druhů AVD (hrané/animované, hrané/dokumentární apod.).

Pobídkovým projektem může být i projekt bez natáčení živé herecké akce, v jehož rámci se uskutečňuje výroba (či její část) AVD, která nezahrnuje pořizování zvukově obrazového záznamu živé akce na území ČR (dále též „natáčení“) pro účely hraného nebo dokumentárního AVD (s výjimkou případného rozsahem nepodstatného natáčení v trikovém ateliéru výlučně pro účely trikového zpracování), a to ani mimo rámec takového pobídkového projektu. Pro takový pobídkový projekt platí minimální limit uznatelných nákladů 5 mil. Kč, stejně jako pro animovaná AVD. Podmínka splnění zákonem stanovené délky AVD dle jednotlivých druhů AVD, ke kterým se realizuje pobídkový projekt bez natáčení, musí být rovněž dodržena.

Základní sazba FP v případě hraného nebo dokumentárního AVD (i seriálu) činí 25 % z uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. a), c) a d) zákona.

Základní sazba FP v případě animovaného AVD, animovaného seriálu či pobídkového projektu bez natáčení činí 35 % z uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. a), c) a d) zákona.

Ve vztahu k uznatelným nákladům majícím podobu honorářů zahraničních herců a členů zahraničního štábu podle § 44 odst. 1 písm. b) zákona činí FP 66 % srážkové daně vybrané či sražené (odvedené) z takového honoráře v České republice, přičemž částka FP takto určená se poskytuje v zákonem omezené výši, a to maximálně 50 % z částky FP poskytnuté z uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. a) zákona, tedy obecně z uznatelných nákladů za dodávky zboží a služeb přímo souvisejících s pobídkovým projektem ze strany českých dodavatelů.

Novou samostatnou kategorií uznatelných nákladů jsou náklady žadatele vzniklé v době 6 měsíců před podáním ŽoZ v přímé souvislosti s přípravou realizace pobídkového projektu (tzv. přípravné náklady).
Těmito náklady se rozumí náklady nutné pro samotné podání žádosti, obecně se jedná o náklady na zboží nebo služby, k jejichž dodání žadateli došlo v tomto období, tedy v průběhu 6 měsíců před podáním ŽoZ. Tuto skutečnost žadatel prokazuje prostřednictvím dokladů jako jsou faktury, objednávky, dodací listy, akceptační protokoly apod.
Druhově jde o náklady zahrnující činnosti spadající do přípravných prací na výrobě AVD, s výjimkou výroby, stavby, pořizování nebo pronájmu scénických dekorací, kostýmů a jiných výpravných prvků. Tyto náklady již nejsou považovány za přípravné náklady a není možné je realizovat před podáním ŽoZ. Do kategorie přípravných nákladů dále spadají náklady související s rozsahem nepodstatným natáčením realizovaným na území ČR a odůvodněným okolnostmi výroby, jakož i natáčení záběrů pro dokumentární AVD sběrné povahy, realizované na území ČR.

Náklady projektu v podobě věcného plnění nejsou uznatelnými náklady pro účely výpočtu FP, věcné plnění poskytnuté na výrobu AVD jeho výrobcem/koproducenty se tedy nezapočítává ani do objemu uznatelných nákladů pro posouzení minimálních limitů.

Uznatelné náklady, z nichž se poskytuje FP nemohou přesáhnout 80 % celkových nákladů projektu (do nich se započítávají i takové, které jsou kryté věcným plněním) a pokud k tomu dojde, snižuje se výše FP postupem dle § 45 odst. 2 písm. d) zákona.

Náklady, které jsou uplatněny jako uznatelné náklady pobídkového projektu nemohou být uplatněny jako uznatelné náklady jiného pobídkového projektu.

FP se poskytuje maximálně ve výši částky předpokládané FP uvedené v RoZ (ve znění případných změnových rozhodnutí), nejvýše však v částce 450 mil. Kč pro jeden pobídkový projekt (tzv. cap).

Probíhá-li současně výroba více AVD podle stejného scénáře nebo podle vzájemně odvozených scénářů v různých formátech (např. film a seriál současně nebo seriál ve vícero variantách počtu dílů) může jejich výroba probíhat jen v rámci jednoho pobídkového projektu a minimální limity uznatelných nákladů a stopáže musí být splněny ve vztahu k takové variantě AVD, která je zpřístupněna veřejnosti jako první. Žadatel Fondu již při ŽoZ oznámí současnou výrobu všech variant takových AVD různých formátů. V případě, že v průběhu realizace pobídkového projektu začne vyrábět další varianty AVD, jež tvoří součást pobídkového projektu, oznámí tuto skutečnost Fondu.

Proces poskytnutí FP probíhá ve dvou postupných fázích – ŽoZ a ŽoP.

Všechny žádosti v pobídkovém procesu se budou podávat prostřednictvím agendového informačního systému Fondu, do jeho spuštění se tyto žádosti podávají písemně prostřednictvím datové schránky s využitím formulářů zveřejněných na webu Fondu.

S každým novým pobídkovým projektem je nutné stáhnout a použít aktuální verzi formulářů.

Na webu Fondu je rovněž uveřejněna Metodika Fondu k ověření uznatelných nákladů žadatele o filmovou pobídku auditorem.

Podrobněji k jednotlivým fázím pobídkového procesu:

Žádost o zápis pobídkového projektu

ŽoZ je možné podávat průběžně, kdykoliv v průběhu roku.

ŽoZ musí být podána před zahájením výroby AVD na území ČR nad rámec přípravy realizace pobídkového projektu, tzn. že před podáním ŽoZ je možné realizovat pouze činnosti, které souvisejí s přípravou realizace pobídkového projektu (odst. 25.2 Statutu).
Všechny ostatní činnosti spadající do výroby AVD (odst. 25.1 Statutu) je možné činit až po podání ŽoZ.

Dnem podání ŽoZ vzniká rozhodné datum pro uznatelnost nákladů pobídkového projektu podle § 44 odst. 1 písm. a), b) a c) zákona, tedy od tohoto data jsou uznatelné náklady za dodávky zboží a služeb od českých dodavatelů přímo související s pobídkovým projektem, náklady za správní poplatek a místní poplatky, náklady žadatele na odměny zahraničním hercům a členům štábu a náklad v podobě odměny servisní produkci.
Před podáním ŽoZ jsou tedy uznatelné pouze přípravné náklady, a to jen za období 6 měsíců před podáním této žádosti.

ŽoZ pobídkového projektu, v jehož rámci má být realizována výroba seriálu (nebo některých jeho dílů) nelze podat, dokud nebylo na území ČR skončeno natáčení jiných dílů téhož seriálu.
Bude-li taková žádost podána, ačkoli natáčení jiných dílů téhož seriálu ještě probíhá, bude Fondem zamítnuta.

Pokud byla ŽoZ zamítnuta či řízení o ní zastaveno může být stejným žadatelem ke shodnému pobídkovému projektu podána opakovaně, nejvýše však jednou..
Pokud bylo však žadateli sankčně zrušeno RoZ (tedy z důvodu závažného porušení povinností stanovených zákonem nebo určitých podmínek stanovených rozhodnutím), není opakované podání ŽoZ k takovému pobídkovému projektu žadateli umožněno následující 2 roky.

Při podání ŽoZ je třeba uhradit správní poplatek 60 tis. Kč na účet Fondu.

K ŽoZ je žadatel povinen přiložit přílohy, které jsou souhrnně uvedeny v odst. 27. 1. Statutu.

Pokud žádost neobsahuje všechny náležitosti a přílohy, Fond vyzve žadatele k jejich doplnění. Pokud ve lhůtě 5 pracovních dní od doručení takové výzvy nebude žádost doplněna, Fond řízení o této žádosti zastaví.

V literárních podkladech k žádosti, které se liší podle druhu AVD (scénář, synopse, treatment), jehož výroba je součástí pobídkového projektu, je žadatel povinen vyznačit popis výrobních postupů včetně odhadu jejich stopáže v případech, kdy předmětné AVD využívá kombinace postupů pro vícero druhů AVD.

Žadatel přikládá k ŽoZ rovněž:

- rozpočet uznatelných nákladů v české měně s odlišením 4 kategorií uznatelných nákladů (bez DPH)
- rozpočet celkových nákladů projektu (bez DPH), a to i v anglickém jazyce, přičemž náklady uvedené v jiné měně se pro účely řízení o FP přepočtou na českou měnu kurzem devizového trhu nebo kurzem ostatních měn vyhlášený ČNB nejdříve 30 kalendářních dnů před podáním žádosti, nebo smluvně doloženým fixním kurzem (hedging) popř. kurzem stanoveným interním účetním předpisem žadatele
- finanční plán obsahující předpokládané zdroje financování pobídkového projektu včetně vyznačení zdrojů mající povahu veřejné podpory a věcného plnění
- časový harmonogram realizace pobídkového projektu
- všechny smlouvy, které žadatel, jenž je výrobcem nebo koproducentem audiovizuálního díla, jehož výroba je pobídkovým projektem, uzavřel ve vztahu k jeho výrobě s ostatními koproducenty audiovizuálního díla včetně všech dosud uzavřených dodatků k takové smlouvě, jejich případné změny musí mít formu písemného dodatku
- smlouvu, na jejímž základě žadatel, který není výrobcem ani koproducentem audiovizuálního díla, jehož výroba je pobídkovým projektem, zajišťuje výrobu takového audiovizuálního díla nebo její část, včetně všech dosud uzavřených dodatků k takové smlouvě, jejich případné změny musí mít formu písemného dodatku
- požadovaná čestná prohlášení žadatele a podklady pro ověření bezúhonnosti
- písemnou smlouvu žadatele s tuzemským poskytovatelem platebních služeb o vedení každého účtu žadatele, který bude projektovým bankovním účtem, nebo písemné potvrzení tuzemského poskytovatele platební služby o vedení takového účtu žadatele, včetně identifikace měny, ve které je účet veden
- kulturní test dle příslušného druhu AVD zveřejněný na webu Fondu

Rozpočet uznatelných nákladů a finanční plán se přikládají na formulářích Fondu, které budou součástí agendového informačního systému, do jeho spuštění budou formuláře zveřejněné na webu Fondu.
Rozpočet celkových nákladů je v případě žadatele, který je výrobcem nebo koproducentem AVD, součástí formuláře rozpočtu uznatelných nákladů, v případě žadatele – servisní produkce se přikládá na vlastním formuláři zahraničního producenta v podobě souhrnného listu (cover sheet).
Časový harmonogram realizace pobídkového projektu nemá předepsaný formulář.

ŽoZ pobídkového projektu následně posuzuje Komise.

Komise posuzuje zejména splnění obsahových předpokladů projektu pro poskytnutí FP na základě literárních podkladů žádosti, tedy scénáře, synopse, resp. treatmentu a na základě kulturního testu příslušného pro daný druh AVD. Komise posuzuje žadatelem vyplněný seznam jednotlivých kritérií kulturního testu včetně jím vyplněného odůvodnění.

Komise též v případě pochybností určuje, o jaký druh AVD se jedná v případě, že pobídkový projekt kombinuje výrobní postupy pro více druhů AVD, a to na základě žadatelem vyznačené specifikace výrobních postupů v literárních podkladech tvořících přílohu ŽoZ. Komise je oprávněna vyžádat si od žadatele dodatečné podklady a doplňující informace. V případě pochybností rozhoduje též o tom, zda posuzované AVD tvoří seriál nebo ne.

Jednotlivé definice rozhodné pro posouzení druhů AVD obsahuje statut Fondu, a to v odst. 25. 4.

Využívá-li AVD kombinace vícero výrobních postupů platí, že pro účely filmových pobídek se za animované AVD považuje takové AVD, které je alespoň v rozsahu 70 % animovaným AVD – tedy AVD, které využívá animační postupy a současně neobsahuje kontinuální záznam živé akce.
V případě animovaného seriálu platí, že každý z dílů takového seriálu musí splňovat tuto podmínku, jinak se takový seriál považuje za hrané nebo dokumentární AVD, podle toho, jaké postupy výroby převažují z hlediska celkové délky všech takto vyráběných dílů seriálu.

Rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu a jeho změny

RoZ obsahuje údaje o pobídkovém projektu, o žadateli a o předpokládané částce FP, která nesmí být vyšší než 450 mil. Kč.
Fond stanoví v RoZ podmínky závazné pro žadatele týkající se realizace pobídkového projektu, zejména způsob a lhůty pro prokázání prací na výrobě AVD, pro poskytování informací Fondu a podmínky vztahující se k povinnosti uvedení loga Fondu.

Žadatel je ale povinen při realizaci pobídkového projektu dodržovat všechny zákonné podmínky, nejen ty uvedené v samotném výroku rozhodnutí.

Předpokládaná částka FP v RoZ je uvedená ve výši podle § 45 zákona, tzn. že je již v tomto rozhodnutí pokrácena, pokud uznatelné náklady projektu převyšují v souhrnu 80 % celkových nákladů. V takovém případě je částka FP pokrácena postupem dle písm. d) tohoto ustanovení zákona tedy při jejím výpočtu se vychází postupně z uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. a), c), d) a b) zákona, dokud není této nejvyšší přípustné výše uznatelných nákladů dosaženo.

Předpokládané částka FP ale není v RoZ snížena tak, aby odpovídala zákonným limitům intenzity veřejné podpory (dále jen „IVP“), tedy 50 %, resp. 60 % IVP při přeshraniční koprodukci, maximálně 90 % IVP v případě náročných AVD. Případné snížení částky FP v návaznosti na povolenou IVP bude provedeno až při rozhodování o ŽoP, a to z toho důvodu, že žadateli může být povolená míra IVP navýšena později.

K tomuto navýšení může dojít už rozhodnutím Rady při poskytnutí podpory audiovize v okruhu výroba českého AVD u téhož projektu. Pokud pobídkový projekt nežádal o podporu audiovize v tomto okruhu, může při podání ŽoP určit na žádost žadatele Komise, že AVD, jehož výroba probíhá v rámci pobídkového projektu, je náročným AVD a IVP takovému AVD navýšit.

Pokud Fond při vydání RoZ nedisponuje dostatečnými finančními prostředky pro finanční krytí (dále též “alokaci“) předpokládané částky FP, která je jeho podmíněným závazkem, uvede v rozhodnutí takovou částku, k jejímuž krytí jeho disponibilní prostředky postačují. V případě, že Fond nemá k dispozici žádné disponibilní prostředky, vydá RoZ bez uvedení předpokládané částky FP. Při takovém postupu Fond vyřizuje podané ŽoZ postupně podle pořadí jejich podání.

Získá-li Fond nové disponibilní prostředky, vydá z moci úřední rozhodnutí o změně RoZ s potvrzením předpokládané částky FP.

Pokud žadatel poruší podmínky stanovené v rozhodnutí, Fond rozhodne o zrušení RoZ, ledaže jde o porušení podmínek, které Fond označil za méně závažné. Zrušení RoZ z důvodu závažného porušení podmínek stanovených rozhodnutím je tzv. zrušením sankčním, které znamená, že žadatel je se shodným pobídkovým projektem na dva roky vyloučen ze systému filmových pobídek.

Nesplnění v RoZ stanovených specifických podmínek pro prokázání zahájení prací na výrobě AVD a pro prokázání jejich pokračování má vždy za následek sankční zrušení RoZ.

Tyto podmínky se částečně liší u projektů s natáčením na území ČR a u projektů bez natáčení, což jsou projekty animované a projekty bez natáčení živé herecké akce (tzn. postprodukční projekty či projekty digitální produkce).

Každý pobídkový projekt musí do 6 měsíců od doručení RoZ zahájit práce na výrobě AVD, čímž se rozumí zahájení činností zahrnutých v jednotlivých fázích výroby AVD, tedy přípravné práce, natáčení (popř. animace či digitální produkce) a dokončovací práce, obvykle tedy půjde o písemné oznámení žadatele o zahájení přípravných prací na výrobě AVD způsobem a ve lhůtě stanovené rozhodnutím.

Po oznámení o zahájení výroby AVD pak platí povinnost pokračovat v této výrobě, tzn. prokázat nepřerušení výroby na území ČR po dobu delší než 6 měsíců (odst. 25.8. Statutu). Fondu se splnění této podmínky prokazuje způsobem a ve lhůtách stanovených v rozhodnutí (zpráva o provedených činnostech na výrobě AVD dodávána Fondu periodicky, nejpozději do 6 měsíců od předchozí zprávy).

U pobídkového projektu s natáčením na území ČR je pak pro prokázání pokračování prací na výrobě stanovena povinnost uskutečnit 10 natáčecích dní (nebo všechny, má-li jich projekt méně), a to do 3 měsíců od skončení lhůty pro zahájení výroby, tedy obecně platí, že tato povinnost musí být splněna do 9 měsíců od doručení RoZ a Fondu doložena způsobem stanoveným v rozhodnutí.

Tato podmínka se týká natáčecích dnů uskutečněných po dni podání ŽoZ a po jejím splnění se již dále nesleduje podmínka pro prokázání pokračování prací na výrobě AVD.

Tato povinnost (uskutečnění povinného rozsahu natáčení ve stanovené lhůtě) se netýká projektů s natáčením, kde předpokládaná částka FP uvedená v RoZ nepřesahuje 1,5 mil. Kč, přičemž případné pozdější navýšení předpokládané částky FP nehraje roli. Při takové výši předpokládané částky FP se může jednat pouze o nízkorozpočtová dokumentární AVD, která jsou specifická co do způsobu výroby a podmínka splnění povinného rozsahu natáčení ve stanoveném termínu je pro ně velmi obtížně realizovatelná. Tyto projekty ale musí Fondu stejně ostatní projekty s natáčením dokládat způsobem a ve lhůtách stanovených v RoZ denní zprávy z uskutečněných českých natáčecích dnů (žadatel použije vlastní formulář s obsahem dle filmových zvyklostí a zasílá emailem na denni.zpravy@fondkinematografie.cz).

U pobídkových projektů, které obdržely RoZ bez alokace předpokládané částky FP běží lhůty pro prokázání zahájení prací na výrobě a jejím pokračování až od doručení rozhodnutí o změně RoZ s uvedením požadované předpokládané částky FP.
Rovněž zákonná lhůta pro podání ŽoP, která činí obecně 3 roky od doručení RoZ, běží v případě RoZ bez uvedení předpokládané částky FP až od doručení rozhodnutí o změně RoZ s uvedením předpokládané částky FP.

Snížení požadované předpokládané částky filmové pobídky

Pokud se v průběhu realizace pobídkového projektu sníží předpokládaná částka FP o více než 1 mil. Kč oproti předpokládané částce FP uvedené v RoZ či požadované v ŽoZ, je žadatel povinen podat žádost o změnu RoZ. Neučiní-li tak, a částka FP požadovaná v ŽoP bude o více jak 1 mil. Kč nižší než částka FP uvedená v RoZ, bude mu v souladu s § 52e odst. 3 zákona částka FP sankčně snížena o 10 % z rozdílu mezi těmito částkami.

Žádost o snížení předpokládané částky FP lze podat i k rozhodnutí bez uvedení požadované předpokládané částky FP. Fond pak z moci úřední vydá RoZ s uvedením předpokládané částky FP zohledňující i její navazující požadované snížení.

Žádost o snížení předpokládané částky FP lze podat u stejného pobídkového projektu opakovaně.

Navazující ŽoP lze pak podat nejdříve 3 měsíce po podání takové žádosti o snížení předpokládané částky FP. Nedodrží-li žadatel tuto lhůtu, bude mu ŽoP zamítnuta.

Zvýšení požadované předpokládané částky filmové pobídky

Pokud se naopak v průběhu realizace pobídkového projektu předpokládaná částka FP v RoZ uvedená zvýší, je žadatel oprávněn podat žádost o změnu RoZ.

Žádost o zvýšení předpokládané částky FP lze podat pouze jednou.

Předpokládanou částku FP uvedenou v RoZ lze pak zvýšit maximálně o 15 %.

Žádost o zvýšení předpokládané částky FP nelze podat k rozhodnutí bez uvedení předpokládané částky FP. Taková žádost bude Fondem zamítnuta.

Změna povahy zapsaného AVD

Pokud se v průběhu realizace pobídkového projektu změní druh AVD uvedeného v RoZ, jehož výroba je předmětem pobídkového projektu, je žadatel povinen podat žádost o změnu RoZ. Jedná se o situace, kdy se např. místo hraného, popř. dokumentárního AVD bude realizovat seriál či se bude měnit počet dílů zapsaného seriálu apod.

Rovněž při případné změně pobídkového projektu bez natáčení na projekt s natáčením a naopak, je nutné podat žádost o změnu RoZ.

Pokud se zapsaný pobídkový projekt bez natáčení mění na pobídkový projekt s natáčením je nutné podat žádost o změnu nejpozději před zahájením natáčení na území ČR, v opačném případě lze změnovou žádost podat nejpozději před uplynutím lhůty pro zahájení výroby AVD (tedy do 6 měsíců od doručení RoZ. s uvedením požadované předpokládané částky FP).

Jinak lze žádost o změnu RoZ z důvodu změny povahy AVD podat kdykoli, a to i opakovaně.

Nezbytnou podmínkou vydání rozhodnutí o změně RoZ ve všech těchto případech je, že i po takové změně půjde o shodný pobídkový projekt (výroba AVD probíhá na základě stejného, popř. upraveného scénáře, což v případě pochybností posuzuje Komise) a žadatel i pobídkový projekt budou nadále splňovat všechny zákonné podmínky.

Změní-li se v důsledku změny povahy AVD z jakéhokoli výše uvedeného důvodu minimální limit uznatelných nákladů stanovený zákonem a uznatelné náklady doložené žadatelem při podání ŽoZ tento limit nesplňují, musí být k žádosti o změnu RoZ přiloženy přílohy podle odst. 27.1 písm. j), k) a l) Statutu – tedy nový rozpočet uznatelných nákladů, nový rozpočet celkových nákladů a finanční plán.

V rámci těchto změnových žádostí, tedy z důvodu změny povahy AVD, nedochází totiž ke změně výše alokace předpokládané částky FP.
Pokud po změně povahy zapsaného AVD dojde i ke změně předpokládané částky FP je nutné podat samostatně žádost o její zvýšení či snížení.

Mimořádné prodloužení lhůty pro zahájení prací na výrobě AVD, popř. lhůty pro prokázání pokračování prací na výrobě, lhůty pro podání ŽoP či lhůty pro zajištění zpřístupnění AVD, jehož výroba byla součástí pobídkového projektu, veřejnosti.

Tuto žádost lze podat pouze ze zvlášť závažných a mimořádných důvodů, které je žadatel povinen podrobně specifikovat, příp. přiloženými přílohami žádosti doložit, a to samozřejmě před uplynutím lhůty, o jejíž prodloužení se žádá. Fond je oprávněn vyžádat si další informace či dokumenty. Požadovanou lhůtou prodloužení není vázán a takové žádosti nemusí vyhovět, pokud nebudou prokázány mimořádné důvody takové žádosti nade vší pochybnost. V takovém případě neskončí lhůta, o jejíž mimořádné prodloužení bylo požádáno dříve než 1 měsíc po doručení zamítavého rozhodnutí.
Při podání žádosti je nutné uhradit správní poplatek ve výši 60 tisíc Kč.

Žádost o filmovou pobídku

Nadále již není možné žádat o FP dvěma postupnými žádostmi, je možné podat pouze jedinou ŽoP.

ŽoP je nutno podat nejpozději do uplynutí 3 let od doručení RoZ s uvedením předpokládané částky FP (obecná lhůta pro podání ŽoP).

ŽoP lze podat v obecné lhůtě pro její podání ke shodnému pobídkovému projektu opakovaně, byla-li předchozí žádost zamítnuta či řízení o ní zastaveno, přičemž zákonná lhůta pro její podání musí být dodržena.

Podal-li žadatel změnovou žádost o snížení předpokládané částky FP, ŽoP je oprávněn podat až 3 měsíce po podání této změnové žádosti, přičemž zákonná lhůta pro podání ŽoP musí být dodržena.

K ŽoP je žadatel povinen přiložit přílohy, které jsou souhrnně uvedeny v odst. 29. 1. Statutu, a to:

- vyúčtování uznatelných nákladů pobídkového projektu s odlišením čtyř kategorií uznatelných nákladů (bez DPH)
- přehled již vynaložených a rozpočet dosud nevynaložených celkových nákladů na výrobu audiovizuálního díla (bez DPH), jehož výroba je pobídkovým projektem; náklady uvedené v jiné měně se přepočtou na českou měnu kurzem devizového trhu nebo kurzem ostatních měn vyhlášeným Českou národní bankou nejdříve třicet kalendářních dnů před datem určeným žadatelem pro ověření uznatelných nákladů auditorem, nebo smluvně doloženým fixním kurzem projektu, popř. kurzem stanoveným interním účetním předpisem žadatele. Přehled může být předložen i v anglickém jazyce.
- aktuální finanční plán obsahující zdroje financování celkových nákladů výroby audiovizuálního díla, jehož výroba je pobídkovým projektem, včetně označení zdrojů financování majících povahu veřejné podpory a věcného plnění,
- zprávu auditora o ověření uznatelných nákladů
- potvrzení o sražení daně z příjmu vybírané srážkou nebo oznámení o příjmech plynoucích do zahraničí v případě uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. b) zákona a doklad o zaplacení této daně;
- samostatný účetní doklad o odměně žadatele v případě uznatelných nákladů podle § 44 odst. 1 písm. c) zákona (fee servisní produkci)
- všechny smlouvy, které žadatel, jenž je výrobcem nebo koproducentem audiovizuálního díla, jehož výroba je pobídkovým projektem, uzavřel ve vztahu k jeho výrobě s ostatními koproducenty audiovizuálního díla včetně všech dosud uzavřených dodatků k takové smlouvě, jejich případné změny musí mít formu písemného dodatku nebo čestné prohlášení žadatele, že odpovídají znění, které bylo předloženo při žádosti o zápis
- smlouvu, na jejímž základě žadatel, který není výrobcem ani koproducentem audiovizuálního díla, jehož výroba je pobídkovým projektem, zajišťuje výrobu takového audiovizuálního díla nebo její část, včetně všech dosud uzavřených dodatků k takové smlouvě, jejich případné změny musí mít formu písemného dodatku nebo čestné prohlášení žadatele, že odpovídají znění, které bylo předloženo při žádosti o zápis
- písemná smlouvu žadatele s poskytovatelem platebních služeb o vedení účtu žadatele, na který má být Fondem poukázána filmová pobídky, nebo písemné potvrzení tuzemského poskytovatele platební služby o vedení takového účtu žadatele, ledaže jde o projektový bankovní účet, který byl Fondu prokázán již dříve v souvislosti s žádostí o zápis nebo později (pobídka nemusí být vyplacena na projektový účet)
- požadovaná čestná prohlášení žadatele, nejsou-li již součástí žádosti o filmovou pobídku

Poskytnutá FP je veřejnou podporou a započítává se spolu s dalšími veřejnými zdroji do IVP podle § 57a zákona.

Při podání ŽoP je možné současně požádat Komisi v případě, že jde o náročné AVD, o zvýšení IVP, pokud již ke dni podání ŽoP nebylo vydáno rozhodnutí Rady o tomtéž. Stanovisko Komise, je pro Fond závazné.

FP se vyplácí zpětně z nákladů, které již žadatel uhradil z jiných zdrojů, a není účelově vázaná jako finanční zdroj daného projektu – proto může být součet finančního plánu vyšší než částka celkových nákladů na výrobu AVD, a to až o částku FP.

UzN a Vyúčtování

Uznatelnými náklady projektu podle § 44 odst. 1 písm. a) jsou náklady na dodávky zboží a služeb, k jejichž úhradě a dodání došlo po podání ŽoZ.
Uznatelnými náklady projektu podle § 44 odst. 1 písm. b) jsou náklady žadatele na odměny zahraničních herců a členům štábu, pokud k úhradě takových nákladů a k úhradě související daně žadatelem došlo po podání ŽoZ. Vzhledem k povaze nákladů a odlišnosti sazby pobídky nemohou být tyto odměny zároveň náklady dle § 44 odst. 1 písm. d).
Uznatelnými náklady projektu podle § 44 odst. 1 písm. c) jsou výnosy žadatele mající povahu jeho odměny za zajištění výroby AVD (servisní fee), který byl žadateli uhrazen po podání ŽoZ a před podáním ŽoP.

Uznatelnými náklady projektu podle § 44 odst. 1 písm. d) jsou náklady na dodávky zboží a služeb související s přípravou realizace projektu, k jejichž dodání došlo v průběhu 6 měsíců před podáním ŽoZ a byly žadatelem prokazatelně uhrazeny.

Uznatelnými náklady projektu podle § 44 odst. 1 písm. a) a d) zákona jsou náklady (bez DPH) za zboží a služby českých dodavatelů přímo související s realizací pobídkového projektu, které jsou vynaloženy účelně a v obvyklé výši, prokazatelné v účetnictví nebo daňové evidenci žadatele a dokumentované písemnými účetními doklady.
S výjimkou tzv. přípravných nákladů jde o náklady hrazené z projektového účtu po termínu podání ŽoZ a dodané žadateli nejdříve v den podání ŽoZ, příp. náklady uhrazené v hotovosti při dodržení zákonných limitů pro platby v hotovosti nebo formou započtení pohledávek.
Výčet neuznatelných nákladů pobídkového projektu se nachází v odst. 26.9 Statutu, nepatří do nich mj. náklady hrazené věcným plněním ze strany třetí osoby ani žadatele, náklady související se zajištěním financování nebo s distribucí a propagací ani náklad na vytvoření díla-scénář (uznatelným nákladem je pouze licence). U neplátce DPH zahrnují UzN náklady i DPH.

Projektový účet (účty) je používán výlučně pro účely hrazení nákladů na výrobu AVD, jehož výroba je předmětem pobídkového projektu, nesmí z něj být hrazeny náklady s pobídkovým projektem nesouvisející – a současně nelze za uznatelné považovat náklady hrazené z jiných účtů s jedinou výjimkou, kterou tvoří přípravné náklady. Pokud žadatel mění, příp. přidává projektový účet v průběhu realizace pobídkového projektu, tedy po zápisu pobídkového projektu, je nový projektový účet platný dnem doručení oznámení žadatele o novém projektovém účtu, jehož přílohou je potvrzení poskytovatele platební služby o vedení tohoto účtu. Projektový účet lze použít opakovaně v případě, že, žadatel doloží, že předchozí projekt byl na tomto bankovním účtu ukončen s tím, že na účtu může být ponechán minimální zůstatek pro úhrady bankovních poplatků.

Vyúčtování UzN je položkové, tudíž všechny účetní doklady (včetně pokladních dokladů) budou ve Vyúčtování uvedeny se všemi dostupnými náležitostmi, které jsou ve Vyúčtování požadovány.

Pokladní výdajové doklady uvedené ve vyúčtování bez jejich předepsané identifikace (dodavatel, IČ, DIČ, adresa) lze doložit v příloze vyúčtování příslušné kapitoly UzN jiným způsobem (sestava z účetnictví, souhrnný účetní doklad).

Dodavatelská faktura, která je ve Vyúčtování rozúčtována do několika kapitol, je vedena v účetnictví pod jedním číslem účetního dokladu a částky v jednotlivých kapitolách mají totožné číslo jako celková dodavatelská faktura.

V případě nákladů dle § 44 odst. 1 písm. a) až c) žadatel ve Vyúčtování vyplňuje pouze datum úhrady nákladů.
V případě nákladů dle § 44 odst. 1 písm. d) ve Vyúčtování uznatelných nákladů žadatel vyplňuje datum dodání i datum úhrady nákladů.

Součástí ŽoP je **zpráva auditora**, který je oprávněn vykonávat auditorskou činnost podle příslušného zákona (zákon o auditorech), zpracovaná na základě Metodiky Fondu k ověření uznatelných nákladů žadatele o filmovou pobídku auditorem. Auditora si volí žadatel.

Žadatel má povinnost doložit auditorovi všechny potřebné doklady a dokumentaci k ověření UzN, včetně dokladů od třetích osob.

V případě generálního dodavatele je žadatel povinen předložit k ověření UzN daňové doklady za plnění poskytnuté generálním dodavatelem žadateli i daňové doklady za plnění poskytnuté generálnímu dodavateli jeho subdodavateli a zajistit, že bude možné ověřit vynaložení těchto nákladů v účetnictví generálního dodavatele.

Generálním dodavatelem se pro tento účel rozumí osoba odlišná od žadatele, která poskytuje žadateli pro účely pobídkového projektu služby, jimiž zajišťuje pro pobídkový projekt souhrnně vlastní plnění i plnění jiných osob, a není tak konečným poskytovatelem všech služeb nebo zboží, za něž vynaložené náklady přeúčtovává žadateli.

Režijní náklady (Overheads) jsou opakující se hromadné úhrady, jež nelze vyjádřit jako jednicové, tj. přiřadit je pouze konkrétnímu projektu. Přesto jsou nezbytné pro jeho realizaci. Protože je nelze stanovit přímo na jednici, musí se jejich část projektu alokovat určeným koeficientem.
Pro účely filmových pobídek lze mezi režijní náklady zahrnout pouze následující kategorie nákladů:

- nájem kanceláří, úklidové služby,
- opravy a udržování kancelářské techniky,
- spotřebu energií a vody,
- telefonní, internetové a IT služby,
- mzdové náklady zaměstnanců,
- kancelářské potřeby,
- účetní, daňové a právní služby společnosti

Do uznatelných výdajů / nákladů se uplatňuje pouze poměrná část režijních nákladů žadatele, u kterých se prokáže časová vazba a věcná souvislost s projektem a byly uhrazeny z projektového účtu žadatele. Lze akceptovat situaci, kdy jsou režijní náklady souhrnnou částkou hrazeny z jiného než projektového účtu žadatele a interním účetním dokladem je pak alikvotní část těchto nákladů vztahující se k pobídkovému projektu přeúčtována a uhrazena z projektového účtu. Finanční převod této části režie z projektového účtu na jiný než projektový účet žadatele splňuje podmínky pro uznatelnost nákladů.
Je stanovena maximální výše režijních nákladů 7 % z celkových uznatelných nákladů projektu (viz formuláře rozpočtu a vyúčtování), nejedná se však o paušál, žadatel má povinnost režijní náklady položkově a účetními doklady doložit, a to včetně příslušné interní kalkulace režijních nákladů. V případě rozúčtování podílu režijních nákladů přímo do jednotlivých kapitol Vyúčtování, bude k Vyúčtování přiložen celkový soupis režijních nákladů. Režijní náklady si uplatňují pouze žadatelé, kteří jsou buď výrobci nebo koproducenti AVD.

V případě **přepočtu zahraniční měny** na českou postupuje žadatel ve smyslu odst. 27. 1 písm. k) Statutu.
V případě fixace kurzu zahraniční měny žadatele s bankovním ústavem (hedging) použije žadatel tento kurz při podání ŽoZ i ŽoP.

Na základě odst. 29.1 písm. e) Statutu má žadatel povinnost v případě UzN podle § 45 odst. 2 písm. c) zákona doložit potvrzení o sražení daně z příjmu vybírané srážkou nebo oznámení o příjmech plynoucích do zahraničí a doklad o zaplacení této daně.
V případě UzN – letenek je třeba uvádět ve vyúčtování náklad (v předmětu plnění) včetně jména cestujícího (za účelem ověření souvislosti s pobídkovým projektem ve štábové listině projektu) a místa odletu a příletu, přičemž uznatelným je náklad pouze v případě, že jednou z destinací je ČR.

Fond jakožto poskytovatel veřejné podpory je oprávněn provést ověření uznatelných nákladů projektu a na základě tohoto ověření určit částku FP v souladu se zákonem. Postup Fondu při tomto ověření na základě údajů, informací a dokumentů vyžádaných za tímto účelem od žadatele, není kontrolou ve smyslu kontrolního řádu.

Rozhodnutí o poskytnutí filmové pobídky Pokud ŽoP Fond nezamítne ani řízení o ní nezastaví, vydá RFP s uvedením částky FP jím určené v souladu s § 45 odst. 2 zákona, nejvýše však ve výši uvedené v RoZ (ve znění případných změn).

Pokud žadatel nesplnil povinnost dle § 52b odst. 3 zákona a nepodal povinnou žádost o snížení předpokládané částky FP a současně částka FP v ŽoP uvedená je o více než 1 mil. Kč nižší než částka FP uvedená v RoZ, sníží Fond v RFP poskytovanou částku FP o 10 % z tohoto rozdílu.

Fond vyplatí FP na účet žadatele v korunách českých, a to do 60 dnů ode dne vydání RFP. Případný kurzový rozdíl jde k tíži žadatele, bankovní poplatky hradí žadatel.

Vyjde-li dodatečně, po vydání RFP, najevo, že byly dány předpoklady pro zastavení řízení nebo zamítnutí ŽoP, Fond RFP zruší a žadatel je povinen vyplacenou částku FP vrátit.

Zjistí-li Fond po vydání RFP a vyplacení FP, že žadatel nesplnil podmínky uvedené v § 42 odst. 4 zákona, tedy, že veřejnosti byla prvně zpřístupněna jiná varianta AVD, než bylo AVD uvedené v RoZ, postupuje se obdobně, tj. Fond zruší RFP a žadatel je povinen vyplacenou částku FP vrátit.

Žadatel je povinen plnit i další podmínky vyplývající ze zákona, a to i v RFP neobsažené; jedná se o podmínky souhrnně stanovené v § 52f zákona, jako jsou:

- zabezpečit ve svém účetnictví, aby účetní případy související s realizací pobídkového projektu byly vedeny v oddělené účetní evidenci
- zabezpečit pro účely kontroly archivaci veškeré dokumentace o pobídkovém projektu (a to od podání ŽoZ do 5 let od vyplacení FP) a na výzvu je poskytnout Fondu
- v závěrečných titulcích AVD, jehož výroba byla součástí pobídkového projektu, uvést, že výroba AVD byla podpořena filmovou pobídkou, a to způsobem stanoveným v zákoně a rozhodnutí
- zajistit, že AVD, jehož výroba byla součástí pobídkového projektu, bude zpřístupněni veřejnosti nejpozději o 2 let po podání ŽOP
- oznámit Fondu, že toto AVD bylo poprvé zpřístupněno veřejnosti, kdy a jakým způsobem, a to do 2 měsíců od tohoto prvního zpřístupnění a zároveň poskytnout Fondu v této lhůtě bezúplatně kopii tohoto AVD způsobem stanoveným v rozhodnutí

Případné porušení těchto povinností je považováno za porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, ve znění p.p.