udělení koprodukčního statutu

udělení koprodukčního statutu

udělení koprodukčního statutu

PRŮVODCE ŽADATELE
o udělení koprodukčního statutu
— hraná, animovaná a dokumentární díla

Podle Úmluvy Rady Evropy o filmové koprodukci (revidované znění, Rotterdam, 30. 1. 2017, CETS č. 220), i pro případy dosud posuzované podle Evropské úmluvy o filmové koprodukci z roku 1992 (ETS č. 147).

Obsah

Obsah 2
1. Úvod 3
2. Který formulář žádosti o vydání zvolit 3
2.1 Tři typy podání — v čem se liší 4
3. Podmínky pro udělení koprodukčního statutu 4
3.1 Vícestranná koprodukce (min. 3 koproducenti ze zemí Úmluvy) 4
3.2 Vícestranná koprodukce s účastí států mimo Úmluvu 4
3.3 Dvoustranná koprodukce (2 koproducenti ze zemí Úmluvy) 5
3.4 Finanční koprodukce (výjimka z bodového hodnocení) 5
3.5 Bodové hodnocení podle druhu díla 5
Hraný film — minimálně 16 z 21 bodů 5
Animovaný film — minimálně 15 z 23 bodů 6
Dokumentární film — minimálně 50 % z celkových relevantních bodů 7
3.6 Pokud země koprodukčního partnera ještě neratifikovala revidované znění Úmluvy o filmové koprodukci 7
4. Podání žádosti krok za krokem 8
Krok 1 — Vyplňte formulář a připravte přílohy 8
Krok 2 — Ověřte jazyk dokumentů 8
Krok 3 — Uhraďte správní poplatek 8
Krok 4 — Podejte žádost jedním ze způsobů 9
Krok 5 — Fond žádost posoudí 9
5. Žádost o prozatímní koprodukční statut / potvrzení o prozatímním splnění podmínek 10
Povinné přílohy formuláře žádosti 10
6. Žádost o konečný koprodukční statut 10
Povinné přílohy formuláře žádosti 10
7. Kontakty a užitečné odkazy 12

1. Úvod

Koprodukční statut (dále též i **„KS**“) je oficiální potvrzení, že film vzniká jako mezinárodní koprodukce splňující podmínky mezinárodní smlouvy o filmové koprodukci. Zpravidla jde o Úmluvu Rady Evropy o filmové koprodukci v revidovaném znění z roku 2017 (CETS č. 220, dále jen „Úmluva“) — Fond ale nadále vydává koprodukční statuty i podle původní Evropské úmluvy o filmové koprodukci z roku 1992 (ETS č. 147, dále jen „Úmluva z roku 1992“), a to u koprodukcí se státy, které revidované znění dosud neratifikovaly (viz kap. 3.6).

Díky KS má film ve všech zúčastněných zemích nárok na výhody poskytované národním filmům (přístup k dotačním schématům, kvótám apod.).

Příslušným orgánem pro vydání KS v České republice je Státní fond audiovize (dále jen „Fond“), a to na základě zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, a prohlášení České republiky učiněného při ratifikaci Úmluvy. Pro ČR vstoupila Úmluva v platnost 1. dubna 2021.

Udělením KS dílo zároveň získává potvrzení o splnění kritérií evropského díla. Díky tomu může být započítáváno i do povinných podílů evropské tvorby, které musí plnit provozovatelé televizního vysílání a poskytovatelé audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání podle Směrnice o audiovizuálních mediálních službách (2010/13/EU, ve znění revize 2018/1808).

Kdo je oprávněn žádost podat?

Žádost může Fondu podat pouze koproducent se sídlem na území České republiky, který je uveden v koprodukční smlouvě. Zahraniční koproducenti podávají obdobnou žádost u příslušného orgánu ve své zemi.

Důležité!

Při žádosti o vydání KS je potřeba, aby všichni koproducenti podali žádost u svých příslušných orgánů zároveň.

2. Který formulář žádosti o vydání zvolit

Fond používá šest formulářů žádostí. Volba závisí na (a) druhu díla a (b) fázi projektu. Podle toho vyberte správný formulář v tabulce níže.

Všechny formuláře jsou ke stažení na webu Fondu: sfa.gov.cz/podpora-audiovize#dokumenty.

Druh díla	Před zahájením natáčení / animace	Po dokončení díla
Hraný film	Formulář 1 — prozatímní KS / potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce	Formulář 4 — konečný KS
Animovaný film	Formulář 2 — prozatímní KS / potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce	Formulář 5 — konečný KS

Druh díla	Před zahájením natáčení / animace	Po dokončení díla
Dokumentární film	Formulář 3 — prozatímní KS / potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce	Formulář 6 — konečný KS

2.1 Tři typy podání — v čem se liší

Typ podání	Kdy podat	K čemu slouží
Prozatímní koprodukční statut	Nejpozději 30 dní před zahájením natáčení / hlavní animace	Předběžné potvrzení, že projekt splňuje podmínky Úmluvy — obvykle podmínka pro čerpání národní nebo evropské podpory v průběhu výroby
Potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce	Kdykoliv — používá se, pokud žadatel 30denní lhůtu již nestíhá	Náhrada prozatímního KS se stejnými přílohami a stejným účinkem
Konečný koprodukční statut	Po dokončení díla, jakmile je uzavřeno vyúčtování a finální koprodukční podíly	Definitivní potvrzení koprodukčního charakteru díla[1]

3. Podmínky pro udělení koprodukčního statutu

3.1 Vícestranná koprodukce (min. 3 koproducenti ze zemí Úmluvy[2])

- Nejméně **3 koproducenti se sídlem ve 3 různých smluvních státech Úmluvy**.
- Finanční příspěvek každého koproducenta: minimálně **5 %** a maximálně **80 %** celkových výrobních nákladů.
- Je-li příspěvek nižší než 20 % nebo jde-li o čistě finanční účast, může příslušný stát omezit nebo zamezit přístup k národním dotačním schématům.

3.2 Vícestranná koprodukce s účastí států mimo Úmluvu

- Nejméně **3 koproducenti ze 3 různých smluvních států Úmluvy + 1 nebo více koproducentů ze států, které Úmluvu nepodepsaly.**
- Celkový finanční příspěvek koproducentů mimo smluvní státy nesmí přesáhnout **30 %** celkových výrobních nákladů.

---

[1] Žádost o vydání konečného koprodukčního statutu bez předchozí žádosti o statut prozatímní je nutné předem konzultovat s Fondem (kontakty viz kapitola 7).
[2] Seznam zemí, které ratifikovaly Úmluvu zde.

3.3 Dvoustranná koprodukce (2 koproducenti ze zemí Úmluvy)

- Uplatní se pouze tehdy, **pokud mezi dotčenými dvěma státy neexistuje samostatná dvoustranná smlouva o koprodukci** a žádný z těchto států k Úmluvě neučinil výhradu podle čl. 22.[3]
- Finanční příspěvek každého koproducenta: minimálně **10 %** a maximálně **90 %** celkových výrobních nákladů.

3.4 Finanční koprodukce (výjimka z bodového hodnocení)

Finanční koprodukce nepodléhá bodovému hodnocení podle přílohy č. 1, ale musí splnit všechny čtyři podmínky současně:

1. Obsahuje jeden nebo více menšinových finančních příspěvků, každý v rozmezí **10 % – 25 %** celkových nákladů.
2. Většinový koproducent přispívá i technicky a umělecky a dílo lze v jeho zemi uznat za národní film.
3. Koprodukce přispívá ke kulturní rozmanitosti a mezikulturnímu dialogu.
4. Koprodukční smlouva obsahuje ustanovení o rozdělení příjmů.

3.5 Bodové hodnocení podle druhu díla

Mimo finanční koprodukce musí dílo dosáhnout minimálního počtu bodů za tvůrčí, umělecké a technické příspěvky pocházející ze smluvních států Úmluvy. Fond může po vzájemné konzultaci s ostatními příslušnými orgány přiznat statut i dílu, které tuto hranici nedosáhne — s přihlédnutím k celkovému charakteru koprodukce.

*Příslušná bodovací tabulka je vždy součástí formuláře žádosti a **vyplňuje ji žadatel.***

Hraný film — minimálně 16 z 21 bodů

Prvek	**Body**
Režie	4
Scénář	3
Hudba	1
První hlavní role	3
Druhá hlavní role	2
Třetí hlavní role	1
Hlavní kameraman	1

[3] Bilaterální dohodu má ČR s Kanadou, Francií, Itálií a Izraelem. Pro bližší informace kontaktujte Fond (kontakty viz kapitola 7)

Prvek	Body
Hlavní zvukař	1
Hlavní střihač	1
Hlavní kostymér	1
Studio / místo natáčení	1
Místo výroby VFX / CGI	1
Místo postprodukce	1

Pozn.: hlavní, druhá a třetí hlavní role se určují podle počtu odpracovaných natáčecích dnů.

Animovaný film — minimálně 15 z 23 bodů

Prvek	Body
Koncept	1
Scénář	2
Struktura postav	2
Hudba	1
Režie	2
Storyboard	2
Dekorace	1
Počítačové zajištění	1
Prostorové uspořádání 2D / kamerové bloky 3D	2
75 % nákladů na animaci ve státech Úmluvy	3
75 % čištění/tónování/kolorování (2D) nebo kolorování/osvěcování/modelování (3D) ve státech Úmluvy	3
Kompozice nebo kamera	1
Střih	1
Zvuk	1

Dokumentární film — minimálně 50 % z celkových relevantních bodů

Prvek	Body
Režie	4
Scénář	1
Kamera	2
Střih	2
Rešerše	1
Hudba	1
Zvuk	1
Místo natáčení	1
Místo postprodukce	2
Místo výroby VFX / CGI	1

3.6 Pokud země koprodukčního partnera ještě neratifikovala Úmluvu Rady Evropy o filmové koprodukci v revidovaném znění z roku 2017 (CETS č. 220)

Revidované znění Úmluvu Rady Evropy o filmové koprodukci v revidovaném znění z roku 2017 (CETS č. 220) nahrazuje ve vztahu mezi svými stranami Evropskou úmluvu o filmové koprodukci z roku 1992 (ETS č. 147. Je-li ale některý ze zahraničních koproducentů usazen ve státě, který je stranou Úmluvy z roku 1992, ale revidované znění dosud neratifikoval, nadále se používají ustanovení této původní:

- **U dvoustranných koprodukcí minimální příspěvek** nesmí být nižší než **20 %** a **nejvyšší příspěvek** nesmí přesáhnout **80 %** celkových výrobních nákladů.
- **U vícestranných koprodukcí minimální příspěvek** nesmí být nižší než **10 %** a **maximální příspěvek** nesmí přesáhnout **70 %** celkových výrobních nákladů díla. Je-li minimální příspěvek nižší než 20 %, může dotčená strana omezit nebo zamezit přístup k národním dotačním schématům.

Mimo odlišných limitů finančních podílů platí pro tyto případy i jiná **bodovací tabulka způsobilosti díla**. Nerozlišuje se mezi hraným, animovaným a dokumentárním dílem a používá se jednotná společná bodovací škála pro všechny typy děl.

V praxi se s touto situací nejčastěji setkáte u koprodukcí s Francií a Německem — obě země revidované znění Úmluvy dosud neratifikovaly[4], a nadále se tak na koprodukce s nimi vztahuje původní Úmluva z roku 1992[5].

POZOR!

V takovém případě:

- zaškrtněte v úvodu formuláře žádosti variantu „**Žádost o vydání prozatímního / konečného statutu – Evropská úmluva o filmové koprodukci z roku 1992 (ETS č. 147)“** a
- vyplňte **bodovací tabulku „Osoby účastněné na výrobě filmu podle Evropské úmluvy o filmové koprodukci z roku 1992 (ETS č. 147)“.**

4. Podání žádosti krok za krokem

Krok 1 — Vyplňte formulář a připravte přílohy

1. Formulář vyplňuje a podává český koproducent uvedený v koprodukční smlouvě.
2. Přílohy uvedené v příslušném formuláři jsou povinné — viz kapitoly 5 a 6. Žadatel by si před podáním žádosti měl ověřit, že žádná z nich nechybí, a že každá splňuje všechny uvedené požadavky.
3. **Údaje uvedené ve formuláři žádosti se musí shodovat s údaji v koprodukční smlouvě resp. smlouvách, rozpočtu a finančním plánu.**
4. Žádost by měli podávat všichni koproducenti na svých stranách zároveň a údaje i předkládané doklady by se měly shodovat. Má-li již však v době podání žádosti český koproducent k dispozici koprodukční statut vydaný orgánem některého ze zahraničních koproducentů, přiloží jej k žádosti.

Krok 2 — Ověřte jazyk dokumentů

Dokumenty v jiném než českém jazyce musí být doloženy českým překladem. Výjimkou je angličtina, u které se překlad nevyžaduje. Úřední (soudní) překlad se nevyžaduje, ale v případě pochybností může být Fondem vyžádán.

Krok 3 — Uhraďte správní poplatek

Položka	Údaj
Výše poplatku	1 500 Kč
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)
Zpráva pro příjemce	Uveďte název díla a druh žádosti o udělení KS

[4] K datu vydání tohoto průvodce – 10/2026.
[5] Seznam zemí, které ratifikovaly Úmluvu z roku 1992 zde.

Položka	Údaj
Právní základ	Položka 67a sazebníku, příloha zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích

Krok 4 — Podejte žádost jedním ze způsobů[6]

Způsob podání	Poznámka
Datová schránka Fondu: ng8unnb	Nelze takto zaslat DVD s hotovým dílem u konečného KS — to je nutné doručit osobně nebo poštou
Poštou	Státní fond audiovize, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
Osobně	Státní fond audiovize, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

- Žádost v listinné podobě musí být doplněna i elektronickou verzí na datovém nosiči (DVD, flash disk) shodnou s listinnou podobou.
- Doručujete-li kurýrní službou, předem zásilku telefonicky avizujte na podatelně Fondu (viz. kapitola 7)

Krok 5 — Fond žádost posoudí

Standardní lhůta pro vydání koprodukčního statutu je 30 dní od doručení kompletních podkladů.

Tato lhůta se však může prodloužit v závislosti na tom, jak rychle probíhá komunikace s příslušnými orgány zahraničních koproducentů — **vždy je nutné vyčkat na vyjádření všech zúčastněných států, což může standardní lhůtu prodloužit**. Doporučujeme s touto rezervou počítat při plánování podání žádosti.

- Je-li žádost neúplná, Fond vyzve k jejímu doplnění. Do doby doplnění v posuzování podkladů nepokračuje.
- Fond naváže kontakt s příslušnými orgány v zemích zahraničních koproducentů a ověří, že se údaje v žádostech na všech stranách shodují a orgány nemají k žádostem žádné výhrady.
- Je-li příspěvek českého koproducenta nižší než příspěvek ostatních koproducentů, Fond nemůže vydat koprodukční statut dříve, než obdrží vyjádření orgánu státu koproducenta s nejvyšší finanční účastí.
- Fond si může k posouzení podkladů vyžádat expertní posudek.

[6] Jedná o dočasný způsob podání před spuštěním AIS PORT.

5. Žádost o prozatímní koprodukční statut / potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce

Žádost o prozatímní koprodukční statut – se podává nejpozději 30 dní před zahájením natáčení nebo hlavní animace.

Žádost o potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce – se podává v případě kdy 30denní lhůtu pro vydání prozatímního KS již nelze dodržet (tj. lze podat kdykoliv před podáním žádosti o konečný KS).

Povinné přílohy formuláře žádosti

- ☐ Synopse kinematografického díla
- ☐ Předběžný seznam technických a uměleckých příspěvků každé ze zúčastněných zemí
- ☐ Předběžný rozpočet
- ☐ Předběžný finanční plán — **musí být členěn dle jednotlivých koprodukujících zemí**
- ☐ Předběžný harmonogram produkce
- ☐ Koprodukční smlouva (nebo alespoň synopse dohody / „deal memo“) **včetně všech příloh a dodatků**, s ustanovením o rozdělení příjmů či území
- ☐ Písemná plná moc, podává-li žádost zmocněnec
- ☐ Doklad o úhradě správního poplatku 1 500 Kč

6. Žádost o konečný koprodukční statut

Podává se po dokončení díla, ve chvíli, kdy je definitivně vypořádáno vyúčtování celého projektu a jednotlivé koprodukční podíly jsou finální.

Povinné přílohy formuláře žádosti

- ☐ Konečný scénář (u dokumentu případně treatment)
- ☐ Konečný seznam technických a uměleckých příspěvků každé ze zúčastněných zemí
- ☐ Konečný výkaz nákladů (rozpočet projektu/filmu)
- ☐ Konečný finanční plán — **musí být členěn dle jednotlivých koprodukujících zemí**
- ☐ **Finální znění koprodukční smlouvy včetně všech příloh a dodatků**, s ustanovením o rozdělení příjmů či území
- ☐ **Hotové dílo na elektronickém nosiči** (DVD, flash disk apod.) — doručit osobně nebo poštou, nikoli datovou schránkou
- ☐ Písemná plná moc, podává-li žádost zmocněnec
- ☐ Doklad o úhradě správního poplatku 1 500 Kč

Časová osa v kostce — průběh řízení o udělení KS

ŽÁDOST O PROZATÍMNÍ KS
Nejpozději 30 dní před zahájením natáčení / hlavní animace.
Zmeškali jste lhůtu? Kdykoliv před dokončením díla lze požádat o potvrzení o prozatímním splnění podmínek koprodukce.

ŽÁDOST O KONEČNÝ KS
Po dokončení díla, kdy je definitivně vypořádáno vyúčtování a koprodukční podíly jsou finální.
Prozatímní KS není podmínkou pro podání žádosti o konečný KS.

▼

1 Podání žádosti Fondu
Český koproducent podá žádost s povinnými přílohami a dokladem o úhradě správního poplatku 1 500 Kč (datovou schránkou, poštou nebo osobně).
Zahraniční koproducenti zároveň podávají žádosti u svých příslušných orgánů.

▼

2 Kontrola úplnosti žádosti
Fond ověří, že žádost obsahuje všechny povinné přílohy a údaje.

neúplná ◄—►

Výzva k doplnění
Do doby doplnění Fond v posuzování nepokračuje.

▼

3 Posouzení a ověření u zahraničních orgánů
Fond posoudí splnění podmínek Úmluvy a ověří u příslušných orgánů zahraničních koproducentů, že se údaje v žádostech shodují a že orgány nemají výhrady.

neshoda / výhrady ◄—►

Výzva k opravě, doplnění nebo vysvětlení
Po odstranění nedostatků Fond pokračuje v posuzování.

▼

4 Souhlas všech zúčastněných stran
KS lze vydat teprve po získání souhlasu všech stran. Není-li příspěvek českého koproducenta nejvyšší, je nutné vyčkat na vydání KS orgánem státu koproducenta s nejvyšší finanční účastí.

▼

5 Vydání koprodukčního statutu
KS v českém jazyce s průvodním dopisem v anglickém jazyce.

▼

6 Doručení
Žadatel obdrží KS datovou schránkou nebo poštou.
Fond jej zároveň zasílá všem příslušným orgánům zahraničních koproducentů.

7. Kontakty a užitečné odkazy

Kontakt	**Údaj**
Adresa	Státní fond audiovize, Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
Datová schránka	ng8unnb
E-mail pro dotazy	koprodukce@sfa.gov.cz
Telefonní číslo na podatelnu	+420 778 468 619
Formuláře ke stažení	sfa.gov.cz/podpora-audiovize#dokumenty

státní
fond
audiovize