Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Od filmů k jejich budoucnosti. Ohlédnutí za letošní Ji.hlavou

Praha, 3. 11. 2026

Dokumentární tvorba, její financování i aktuální situace Státního fondu audiovize byly tématy letošních setkání Fondu s filmovou veřejností na 30. MFDF Ji.hlava. Festivalový program doplnily rozhovory s radními, mezinárodní prezentace českých dokumentů a tradiční Café Fond. Na společné debaty nyní SFA navazuje zveřejněním prezentace Data a trendy v dokumentární tvorbě, kterou dává k dispozici v příloze této tiskové zprávy.

Jubilejní ročník festivalu, který se konal od 23. října do 1. listopadu, nabídl příležitost setkat se nad dokončenými filmy i nad podmínkami, v nichž vznikají další. Fond do Ji.hlavy přivezl přehled podpory dokumentární tvorby a otevřel prostor pro rozhovor mezi žadateli, odbornými radami a kanceláří Fondu.

Data a debata o současnosti Fondu

V úterý 27. října se na malé scéně Horáckého divadla uskutečnil blok *Data a trendy v dokumentární tvorbě*. Vystoupili v něm ředitelka SFA **Veronika Slámová**, **Petr Kubica**, člen Rady pro podporu televizních děl, a **Petr Bilík**, člen Rady pro podporu kinematografie.

Do plánovaného programu vstoupilo také aktuální dění kolem Fondu. Veronika Slámová přítomné seznámila se situací a odpovídala na jejich otázky. Setkání tak vedle dokumentární tvorby otevřelo i širší téma podmínek a předvídatelnosti podpory české audiovize.



Podrobnější pohled na podporu dokumentů

Zveřejněná prezentace umožňuje vrátit se k datům, na jejichž podrobné představení během diskuse nezbyl prostor. Přináší přehled žádostí a udělené podpory v oblasti dokumentární tvorby, rozlišuje vývoj a výrobu a samostatně se věnuje distribuci. Sleduje také formáty projektů, zamýšlené způsoby jejich uvedení, koprodukční spolupráci a složení tvůrčích týmů.

Údaje o podpoře vývoje a výroby dokumentů zachycují stav k 30. září 2026. Přehled distribuce zahrnuje výzvy rozhodnuté v rámci krátkodobé koncepce 2026 do září 2026. Statistika nepředstavuje konečné výsledky za celý rok. Počty žádostí zároveň nelze zaměňovat za počty jednotlivých filmů, protože stejný projekt může žádat o podporu v různých fázích svého vzniku a uvedení.

Kompletní prezentaci Data a trendy v dokumentární tvorbě najdete v příloze této tiskové zprávy.

Osobní setkání s radními i kanceláří Fondu



Na odborný blok navázalo neformální setkání *Happy Hour* s členkami a členy odborných rad, tajemnicemi rad a referentkami selektivní podpory. Nabídlo prostor pro individuální dotazy, sdílení zkušeností s podáváním žádostí i rozhovory o připravovaných projektech. Místem pro další setkávání bylo během festivalu také **Café Fond u Horáckého divadla**, na jehož přípravě se SFA tradičně podílí.

Děkujeme všem, kteří se přišli ptát, sdílet své zkušenosti a podpořit společnou debatu. Právě osobní rozhovory pomáhají Fondu lépe porozumět tomu, co jeho rozhodování znamená v každodenní práci tvůrců a producentů.

České dokumenty před mezinárodním publikem

Ve středu 28. října navázala prezentace **Czech Joy in the Spotlight**, kterou festival připravuje ve spolupráci s **Czech Film Center, součástí Státního fondu audiovize**. Nové dokumenty ze sekce Česká radost představila zahraničním festivalovým dramaturgům, sales agentům a dalším filmovým profesionálům.

V programu letošní Ji.hlavy se objevilo také deset českých a koprodukčních titulů zahrnutých do přehledu podpory, který Fond zveřejnil před festivalem. U těchto snímků eviduje **13,77 milionu korun selektivní podpory a 4,14 milionu korun filmových pobídek**, dohromady téměř 18 milionů korun. Souhrn zahrnuje podporu v různých fázích přípravy, výroby a uvádění jednotlivých děl; nejde o částku vyplacenou pouze v letošním roce.

S pozdravem a přáním bohatých audiovizuálních zážitků,

Pavlína Vítková

Koordinátorka komunikace
+420 776 445 755
pavlina.vitkova@sfa.gov.cz
www.sfa.gov.cz