Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Los Angeles roku 2099 vyrostlo i na Barrandově. Blade Runner v Česku utratil 1,8 miliardy korun

Praha, 25. 11. 2026

Od středy mohou diváci na Prime Video vidět všech osm dílů seriálu* Blade Runner 2099*. Část Los Angeles budoucnosti pro něj postavili filmaři na Barrandově, další záběry pořídili ve stanici metra Hradčanská nebo v lomu na Vysočině. Produkce v Česku utratila 1,8 miliardy korun. Ve stejném měsíci se na obrazovkách objevily i další dvě podoby Česka: Netflix uvedl závěrečnou řadu historické* Císařovny*, s níž se německý štáb vrátil k českým partnerům, a na Disney+ mohou diváci v korejském romantickém dramatu* The Remarried Empress *poznat například zámek v Jaroměřicích nad Rokytnou nebo Květnou zahradu v Kroměříži. Štáby těchto tří listopadových novinek u nás natáčely dohromady 190 natáčecích dnů.

O tom, kde bude stát filmové město nebo kde filmaři najdou palác pro císařovnu, se rozhoduje dlouho před první klapkou. Vedle lokací, zkušeností místních štábů a vybavení ateliérů producenti zvažují především cenu natáčení. Právě při výběru země hrají roli filmové pobídky. Produkce nejprve přihlásí projekt u Státního fondu audiovize. Pokud splní zákonné podmínky, získá část peněz, které v Česku vydá například za stavbu dekorací, pronájem techniky nebo práci štábu, zpět. Fond pobídku vyplácí na základě skutečně vynaložených uznatelných nákladů, jejichž výši ověřil auditor.

Blade Runner: z jednání v Los Angeles až do lomu na Vysočině



BladeRunner 2099 – Clay Enos for Prime

První jednání o projektu absolvovala producentka Veronika Lencová ze společnosti Film United již na začátku roku 2023. O rok později se pak zahájily přípravy v barrandovských ateliérech. Česká producentka měla na starosti kompletní výrobu seriálu. Na podobě města, v němž se pohybují Michelle Yeoh a Hunter Schafer, pracovaly stovky českých profesionálů, mimo jiné i hlavní

český výtvarník Martin Vačkář, architekti Jan Hák a Jiří Karásek, modelář Martin Péč, který vytvořil futuristická létající vozidla (spinnery), nebo na Oscara nominovaný mistr zvuku Viktor Prášil.

„Pro sérii vzniklo více než 100 dekorací v 11 ateliérech a na lokacích. I přesto, že trendem je natáčet před zeleným pozadím a vytvářet vše v počítači, Blade Runner 2099 *se spolehl na řemeslnou výrobu. Čeští, řemeslníci například vlastnoručně vyrobili desetitisíce kachliček, kterými obložili budovy futuristického Los Angeles,“* vysvětluje producentka Veronika Lencová.



BladeRunner 2099 – Clay Enos for Prime

Ze 114 natáčecích dnů v Česku připadlo 73 na barrandovské ateliéry. Za průmyslovou architekturou vyjel štáb také do bývalého dolu Mayrau ve Vinařicích u Kladna a do Horních Počapel na Mělnicku. Natáčelo se i v Jablonci nad Nisou a v zatopeném lomu Borek na Havlíčkobrodsku.

„Blade Runner 2099 byl pro Barrandov Studio jedním z mimořádně rozsáhlých projektů posledních let. Podíleli jsme se na stavbě přibližně 30 dekorací, včetně rozsáhlých scénických celků na našem pozemku a v ateliérech, a zajistili jsme výrobu velkého množství rekvizit včetně těch speciálních pro další natáčení ve Španělsku. Celý projekt představoval pro Barrandov Studio tržby ve výši přibližně 235 milionů korun a potvrdil šíři našich výrobních kapacit i schopnost zvládnout mimořádně náročné požadavky současné světové produkce, “ uvedl ředitel Barrandov Studio Petr Tichý.

Za výrobu seriálu produkce v Česku doložila **1,8 miliardy korun uznatelných nákladů**. Prostřednictvím filmových pobídek získala zpět celkem

300 milionů korun. *„Pobídky hrály u vzniku projektu* Blade Runner 2099 *a přesunutí jeho výroby do České republiky zásadní roli. Bez nich by ani* Blader Runner*, ani žádný podobně velký projekt do ČR nepřišel,“* dodává Lencová.

S Císařovnou se Netflix do Česka vrátil

Pro německou společnost Sommerhaus nebylo Česko při přípravě závěrečné řady *Císařovny* neznámou zemí. S českou společností MIA FILM tu natáčela už druhou řadu příběhu o Alžbětě Bavorské. Pro třetí řadu se ke stejnému partnerovi vrátila a od září 2025 do ledna 2026 tu štáb strávil dalších 61 natáčecích dnů.



Císařovna – © NetflixDE/Státní fond audiovize/ Czech film commision

Císařský dvůr tentokrát získal podobu mimo jiné na Sychrově v Libereckém kraji a na zámku Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou. Ve středních Čechách filmaři využili Konopiště, hrad Točník i chrám svaté Barbory v Kutné Hoře. V Praze vedle barrandovských ateliérů zamířili k Loretě a na Malostranské náměstí. Závěrečnou řadu seriálu, který v roce 2023 získal mezinárodní cenu Emmy za nejlepší dramatický seriál, uvádí Netflix od 12. listopadu.

Korejská císařovna v Jaroměřicích: zámek pro kamery, náměstí pro štáb

Tvůrci *The Remarried Empress* začali českou část svého příběhu v Soulu. Když se obrátili na tamní zastoupení CzechTourism, zajímalo je, které české zámky by mohly posloužit jako sídlo císařovny Navier a za jakých podmínek mohou v Česku získat filmovou pobídku. Zastoupení je propojilo s Czech Film Commission. Českou část natáčení pak zajišťovala společnost Keystone Films.



The Remarried Empress – Keystone Films CZ /Czech Film Commision / SFA

Co příjezd zahraničního štábu znamená pro jedno město, dobře ukazují **Jaroměřice nad Rokytnou na Třebíčsku**. Filmaři si tu pronajali zámecká nádvoří a park, ale také římské lázně, čínskou čajovnu nebo sál předků. Pronájmy zprostředkovával Národní památkový ústav a do příprav se zapojila také radnice: na náměstí Míru schválila pronájem místa pro maskérny, kostymérny a herecké karavany, v okolních ulicích pak pro vozy štábu.

Během patnácti natáčecích dnů se korejský štáb dostal přinejmenším do šesti českých krajů. Vedle Vysočiny natáčel v Květné zahradě v Kroměříži na Zlínsku, na vodním hradě Švihov v Plzeňském kraji, na jihočeské Červené Lhotě a na Hrádku u Nechanic v Královéhradeckém kraji. Ve středních Čechách si vybral Kutnou Horu a zámek v Tochovicích.

Podle Disney+ zaznamenal seriál v prvních třech dnech celosvětově nejsledovanější premiéru mezi původními tituly, které platforma vytváří pro jednotlivé místní trhy. Pro výše uvedené kraje je uvedení další příležitostí oslovit jihokorejské návštěvníky. Od 25. listopadu je na Disney+ k vidění celá série.

Co zahraniční zakázka znamená pro české firmy a regiony



The Remarried Empress – Keystone Films CZ.Czech film Commission/ Státní fond audiovize

„Na obrazovce český divák možná pozná zámek nebo stanici metra. Už ale neuvidí, kdo postavil dekorace, ušil kostýmy, přivezl techniku, nebo ubytoval štáb. Zapojení českých štábů a služeb se rozhoduje ve chvíli, kdy producent vybírá zemi pro natáčení. Smyslem pobídek je, aby o takové zakázky mohli čeští filmaři a dodavatelé

úspěšně usilovat. A těší mě, když se dobrá zkušenost promění v další spolupráci, jako se to podařilo u Císařovny,“ uvedla ředitelka Státního fondu audiovize Veronika Slámová.

Kde ještě letos hrálo Česko

V seriálu *Město krve* na Disney+ představuje Praha Berlín. Ve francouzské *Hraběnce Monte Christo* mohou diváci poznat Kačinu nebo Točník, zatímco Brno a Most si vybrali tvůrci závodního dramatu *Drive – The Pretenders* pro Prime Video. V pražských ulicích vznikal horor *Resident Evil*, v depu metra ve Zličíně thriller *Corpus Delicti*. Jedna z nejméně očekávaných proměn čeká diváky příští rok: severoněmecké pobřeží v nových dílech krimi *Smrt v dunách* zastoupil přístav v Píšťanech u Litoměřic.

Titul	Kde sledovat	Utracené uznatelné náklady
Blade Runner 2099	Prime Video	1 800 000 000 Kč
Císařovna – 2. řada	Netflix	365 000 000 Kč
Císařovna – 3. řada	Netflix	361 871 000 Kč
The Remarried Empress	Disney+	84 700 000 Kč

Kontakt pro média:

Pavlína Vítková
Koordinátorka komunikace
+420 776 445 755
pavlina.vitkova@sfa.gov.cz
www.sfa.gov.cz