Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Státní fond audiovize zvolil novou předsedkyni představenstva: Tématem zasedání bylo i schválení rozpočtu

Praha, 26. 11. 2026

Ve čtvrtek 26. listopadu se sešlo představenstvo Státního fondu audiovize, kdy na svém zasedání zvolilo novou předsedkyni představenstva. Stala se jí bývalá místopředsedkyně Klára Brachtlová, která v orgánu SFA reprezentuje české VOD. Tématem bylo i dopolední jednání Výboru pro média a kulturu, jehož výsledkem je schválený rozpočet pro rok 2027 bez střednědobých výhledů, které komplikuje systém poskytování filmových pobídek.

Prvním bodem programu zasedání představenstva byla také prezentace studie, která se věnuje hernímu průmyslu v ČR a jeho potřebám vzhledem k veřejné podpoře. Studii uvedl doc. Mgr. et Mgr. Jaroslav Švelch, Ph.D. spolu se svými kolegy. Fond má v budoucnu plán studii zveřejnit.

Volba předsedkyně a místopředsedy

Posledním bodem zasedání byla volba předsedkyně. Bývalá místopředsedkyně představenstva Klára Brachtlová byla zvolena jednomyslně. Místopředsedou je od dnešního dne Vratislav Šlajer, který reprezentuje producenty.



Klára Brachtlová je zástupkyní generálního ředitele mediální skupiny CME (Deputy CEO). V centrále CME zodpovídá za skupinové finance, HR a zároveň řídí digitální transformaci zpravodajství. Jako Chief External Affairs má na starosti také vnější vztahy CME vůči institucím České republiky a Evropské unie.

V TV Nova zastávala řadu pozic v oblasti financí a provozu, mimo jiné pozici finanční ředitelky (CFO). V letech 2019–2022 byla spolu-generální ředitelkou (co-CEO) TV

Nova, kde úspěšně vedla první fázi digitální transformace stanice. V letech 2023–2025 zastupovala skupinu PPF v dozorčí radě společnosti ProSiebenSat.1.

V březnu 2023 byla poprvé zvolena prezidentkou Asociace komerčních televizí (AKTV), kterou vedla po dvouleté funkční období do dubna 2025. V říjnu 2026 se do čela AKTV vrátila a stala se její prezidentkou podruhé.

Jednání výboru pro média a kulturu: Střednědobé výhledy

Dalším bodem jednání byla i reflexe dopoledního setkání Výboru pro média a kulturu, kterého se účastnil SFA i zástupy audiovizuálních organizací. V*ýsledkem je schválený rozpočet pro rok 2027 bez střednědobých výhledů, který komplikuje systém poskytování filmových pobídek.*

"Státní fond audiovize dnes na výboru projednával svůj rozpočet na rok 2027, který ale postrádá střednědobé výhledy na rok 2028 a 2029. Fond je Ministerstvu kultury předložil, v souladu se zákonem o audiovizi a rozpočtovou legislativou, to ale nakonec přistoupilo k jejich vypuštění; vládou schválený a dnes předkládaný materiál tedy tyto náležitosti neobsahoval. Jejich absence velmi komplikuje stávající průběžný systém poskytování filmových pobídek, založený na víceletém plánování a předvídatelnosti rozpočtu, a od příštího roku není jasný finanční rámec, ve kterém se smí fond pohybovat s alokacemi pobídek pro nové projekty. Pokud se situace nevyřeší, je velmi reálné, že fond brzy vyčerpá limit pro administraci nových pobídkových projektů," uvedla k situaci ředitelka SFA Veronika Slámová.

Kontakt pro média:

Pavlína Vítková
Koordinátorka komunikace
+420 776 445 755
pavlina.vitkova@sfa.gov.cz
www.sfa.gov.cz