2026-D-5-2-47 Účast českých audiovizuálních děl na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí, koprodukčních trzích a pitching fórech nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny. Zároveň v případě přijetí již hotového díla do programu velkých filmových festivalů s potenciálem prodeje licencí bude možné dotaci využít na interní náklady spojené s dalším prodejem licencí. Rada Infrastruktury Státního fondu audiovize ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominaci na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena do 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

1123-2026
CINEART TV Prague s.r.o.
POTOPA

Rada oceňuje umělecké kvality filmu *Potopa*, jeho výrazný mezinárodní a festivalový potenciál a význam účasti české audiovize na zahraniční prezentaci filmu v rámci oscarové kampaně. Pozitivně hodnotí zapojení české PR specialistky působící v USA i navázanou spolupráci s Českým centrem v New Yorku.Rada současně konstatuje, že jde o českou minoritní koprodukci, přičemž samotný koprodukční podíl nepovažuje za rozhodující měřítko pro stanovení výše podpory. Podstatné je konkrétní vymezení aktivit a nákladů českého koproducenta. To ani po doplnění žádosti nepovažuje za dostatečně přesné, zejména s ohledem na souběžné financování kampaně ze slovenských zdrojů.Rada se proto v souladu s doporučením hodnotitelské skupiny rozhodla projekt podpořit částkou sníženou oproti požadavku, kterou považuje za přiměřený příspěvek na českou účast na PR kampani, zahraniční inzerci a organizaci projekcí.

1124-2026
Cinefila s.r.o.
Volklore – Student Academy Awards

Společnost CINEFILA. žádá o podporu projektu *Volklore*, zaměřeného na účast českého krátkého animovaného filmu režisérky Viktorie Štěpánové na Student Academy Awards a na využití této události pro jeho mezinárodní prezentaci, propagaci a další festivalovou a distribuční cestu. Projekt zahrnuje účast tvůrčího a realizačního týmu, PR a networking, aktualizaci technických a propagačních materiálů a vytvoření digitálního press kitu. Rada se rozhodla udělit podporu v mírně snížené výši oproti požadavku.