

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Vyjádření Státního fondu audiovize k oznámenému odvolání Petra Dvořáka

Praha, 27. 10. 2026

Státní fond audiovize zveřejňuje osobní vyjádření Petra Dvořáka k jeho oznamnému odvolání z představenstva Fondu. Současně připomíná, že stanovisko k zachování schválené podpory české audiovize pro rok 2027 přijalo 23. října jednomyslně všech 15 členů představenstva.

Fond se o oznamném odvolání dozvěděl z médií. Petr Dvořák ve svém vyjádření uvádí, že jej ministr o připravovaném kroku informoval telefonicky během dnešního dopoledne.

Vyjádření Petra Dvořáka k odvolání z představenstva Státního fondu audiovize

„Rozhodnutí ministra kultury беру на ведомі. Nejsem jím zaskočen ani překvapen. O tom, že tento krok ministr chystá, mě informoval po telefonu dnes dopoledne.

Státní fond audiovize prošel v uplynulém roce transformací, která nastavila předvídatelná a široce přijímaná pravidla pro dlouhodobou podporu české audiovize. Byla to důležitá změna. Jsem rád, že jsem se na ní mohl podílet a pomoci fondu tuto fázi úspěšně zvládnout.

Minulý týden přijal Státní fond audiovize jediné možné usnesení, když odmítl návrh ministra kultury na snížení podpory pro českou audiovizi na rok 2027. Návrh, který neodpovídá aktuální platné legislativě, který je zbrklý a nediskutovaný, ukazuje, s jakým respektem dnes ministerstvo kultury přistupuje k segmentu audiovize, jež má na dobu čtyř let spravovat.

Působení v předsednictvu Státního fondu audiovize jsem vnímal jako přirozené pokračování svých rolí v komerční a veřejnoprávní televizi. Velkou část svého profesního života jsem věnoval tomu, aby společnost prostřednictvím médií a kultury dostávala tu nejhodnotnější službu. Vždy jsem zároveň považoval za samozřejmé, že i člověk zastávající veřejnou funkci má otevřeně vyjadřovat své názory a stavět se proti tomu, co považuje za nesprávné. Dělal jsem to v České televizi a dělat to budu i nadále.“

- Petr Dvořák

Stanovisko představenstva k financování podpory

Představenstvo Fondu na jednání 23. října 2026 jednomyslně potvrdilo zachování schváleného objemu selektivní podpory v krátkodobých koncepcích pro rok 2027 ve výši 787,5 milionu korun.

Ve svém usnesení uvedlo, že snížení tohoto objemu podpory by nepřineslo úsporu státnímu rozpočtu, protože minimální výše státní dotace na podporu audiovize je stanovena zákonem a pro rok 2027 činí 228 milionů korun. Zbývající část plánované podpory je financována z dalších zdrojů Fondu, mezi něž patří audiovizuální poplatky.

Představenstvo schvaluje na návrh ředitelky rozdělení prostředků mezi čtyři kategorie podpory. Nemůže svým usnesením změnit zákonem stanovené minimum státní dotace. Při rozhodování musí respektovat Koncepti rozvoje audiovize, povinnost zajišťovat rozvoj všech čtyř kategorií a pravidla již vyhlášených výzev.

[Úplné usnesení představenstva a jeho odůvodnění jsou dostupné na webu Fondu.](#)

O představenstvu Státního fondu audiovize

Představenstvo je strategickým orgánem Fondu, jehož složení a pravomoci stanoví zákon o audiovizi. Zastoupení jsou v něm plátcí a poplatníci audiovizuálních poplatků, profesní organizace, vysoké školy, Ministerstvo kultury a Ministerstvo financí. Jeho členy jsou také předsedové čtyř odborných rad. Propojuje tak zkušenosti s tvorbou, financováním, distribucí a uváděním audiovizuálních děl.

Kontakt pro média:

Pavlína Vítková
Koordinátorka komunikace
+420 776 445 755
pavlina.vitkova@sfa.gov.cz
www.sfa.gov.cz

**Státní
fond
audiovize**