

2026-D-3-3-46 Distribuce filmu

Výzva na podporu distribuce je koncipována jako průběžná, což má za cíl umožnit distributorům, aby požádali o podporu v ideálním termínu před premiérou tak, aby i rozhodnutí Rady Infrastruktury Státního fondu audiovizuální komunikace předcházelo uvedení filmu do kina. V rámci snahy o větší předvídatelnost je součástí výzvy tabulka předpokládané výše podpory, která stanovuje maximum pro zahraniční filmy ve výši 150 000 Kč (250 000 Kč v případě dabovaných filmů pro děti) a tři úrovně podpory pro české filmy dle velikosti distribuce. Rada obecně vnímá tuto výzvu primárně jako podporu distribuce náročných českých filmů do kin, kdy hodnotí jak předložený film, z hlediska tématu i cílových skupin, tak hlavně práci s ním a optimálně zvolenou a nápaditou distribuční strategií. U zahraničních filmů preferuje snímky, jejichž distribuční potenciál, ať už vzhledem k tématu, žánru nebo formě, je výrazně nižší, a distributor by ho tak bez podpory pravděpodobně nezařadil do své standardní nabídky. U těchto titulů Rada velmi pečlivě hodnotí distribuční strategii, neboť právě u těchto filmů je strategie uvedení pro úspěch v kinech naprosto zásadní. Rada Infrastruktury obecně nepovažuje za distribuční strategii pouhé umožnění kinům film nasadit na základě umístění v plánu premiér Unie filmových distributorů a zpřístupnění základních údajů a základních propagačních materiálů (plakát). Fond podpoří především projekty s komplexní distribuční strategií, která bude odpovídat aktuálním trendům ve způsobech konzumace audiovizuálního obsahu a projekty, které se budou snažit využít specifika jednotlivých distribučních kanálů a zároveň pomocí promyšlené propagace efektivně pracovat s cílovou skupinou diváků. U zahraničních titulů Rada také hodnotí, zda je snímek obohacením distribuční nabídky, a zda by se bez předpokládané podpory do distribuce dostal a s jakým diváckým ohlasem.

934-2026

Aerofilms s.r.o.

Distribuce filmu Mouchy

Žádost se týká distribuce mexického autorského filmu, který obohacuje nabídku českých kin o významný mimoevropský titul s festivalovou zkušeností a citlivě vypráví generační příběh. Distribuční strategie účinně využívá návaznosti mezi festivalem KVIFF, Tady Vary a následným uvedením do kin, přičemž zaznamenaná návštěvnost potvrzuje její základní předpoklady. Ekonomická stránka projektu obsahuje nesoulad mezi finančním plánem a rozpočtem, jakož i ne zcela jasné objasnění režijních nákladů. Rada Fondu se proto rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

935-2026

Aerofilms s.r.o.

Distribuce filmu Pramen

Předkládaný projekt distribuce filmu Ivana Ostrochovského *Pramen* odpovídá cílům výzvy. Žadatel má dlouhodobé zkušenosti s uváděním podobných filmů do kin; festivalová strategie je kvalitní a dobře pracuje s potenciálními mediálními ohlasy uvedení v Karlových Varech, na které plynule naváže distribuce. Samotná strategie je smysluplná; Rada by uvítala větší důraz na propojení centrálního tématu s besedami s odborníky a tematicky zaměřenými organizacemi. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na omezenou alokaci ve snížené výši.

936-2026

Aerofilms s.r.o.

Distribuce filmu *Kdyby se holubi proměnili ve zlato*

Distribuce filmu *Kdyby se holubi proměnili ve zlato* představuje propracovaný projekt pozoruhodného dokumentu, který již rezonoval na světové premiéře na festivalu v Berlíně a v Karlových Varech a má dobrou pozici pro vstup do plošné distribuce. Harmonogram i kampaň jsou kvalitně zpracovány a žadatel velmi dobře rozumí specifickým potřebám autorského dokumentu. Rada se rozhodla projekt podpořit, s ohledem na limitovanou alokaci v mírně snížené výši.

937-2026

Aerofilms s.r.o.

Distribuce filmu *Milovník, ne bojovník*

Distribuce filmu *Milovník, ne bojovník* uvádí do českých kin svěží a formálně hravý debut Martiny Buchelové. Projekt naplňuje priority výzvy, cílí na mladé publikum a nabízí mu snímek, který komunikuje jeho jazykem a vizuálními prostředky. Autentická podoba filmu se odráží v primárně online marketingové kampani a plánu uvedení. Divácký potenciál zůstává spíše nižší, žadatel však nachází několik specifických způsobů uvedení, která mohou projektu výrazně pomoci. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

938-2026

Artcam Films s.r.o.

Mistryně

Mistryně je projekt distribuce kvalitního filmu autorského tvůrce Bohdana Karáska, jehož největší síla leží v citlivé konverzační výstavbě, která výjimečně zachycuje existenciální úskalí svých postav. Rada oceňuje důraz na regionální rozměr filmu, v žádosti však vnímá nedostatky spojené s nadhodnocenými distribučními očekáváními a nevhodným rámováním prostřednictvím srovnávacích titulů a žánrového zařazení. Přesto se jedná o kompetentní žádost kvalitního filmu a Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

939-2026

BONTONFILM a.s.

Máma a Táta jsou Boží

Projekt *Máma a Táta jsou Boží* představuje solidní příspěvek k žánru rodinných fantasy filmů. Rada oceňuje propojení dobrodružného příběhu se současností i potenciálně široké spektrum diváků napříč generacemi. Výtky vznášejí k příliš obecnému vymezení cílových skupin a nedostatečně využití rovině mytologie. Z těchto důvodů se Rada Fondu rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

941-2026

Aerofilms s.r.o.

Distribuce filmu *Dvě deci tuše*

Žádost se týká distribuce dokumentárního portrétního filmu, který nabízí jak historický, tak rodinný pohled na významnou osobnost pražské kulturní scény. Film má potenciál oslovit především kulturně aktivní publikum díky uvedení na Karlovarském filmovém festivalu, spolupráci s výstavními institucemi a distribuci v jednosálových kinech. Tento rámec je přesvědčivější než představa širšího komerčního dopadu. Projekt vykazuje nesoulad mezi rozpočtem a finančním plánem, jakož i otázky u výrobních nákladů. Rada Fondu se proto rozhodla podpořit projekt sníženou částkou.

943-2026

Hypermarket Film s.r.o.

Expozice láskou – distribuce

Žádost se týká distribuce výjimečného autorského dokumentárního filmu, který jak po formální, tak po tematické stránce obohacuje nabídku českých kin a citlivě se zabývá tématem rodinných vztahů a mezigeneračních traumat. Tento film se hodí spíše pro kombinaci distribuce v artových kinech, spolupráce s KineDokem, projekcí spojených s debaty a cílené práce s komunitami, než pro velkou distribuci. Rozpočet zahrnuje náklady a věcné plnění, jejichž rozsah není zcela úměrný předpokládané návštěvnosti a výnosům projektu. Rada Fondu se proto rozhodla podpořit projekt, avšak sníženou částkou oproti požadavku.

956-2026

Pilot Film s.r.o..

Wirbel

Žádost se týká distribuce vizuálně zajímavého autorského debutu, který kombinuje tajemný příběh, folklórní motivy a záběry z oblasti českého Středoohoří a který výrazně obohacuje národní filmovou nabídku. Festivalové projekce, regionální předpremiéry a spolupráce s místními partnery představují vhodnou distribuční a marketingovou strategii. Skutečná návštěvnost však bude pravděpodobně nižší než uvedený odhad. Požadované náklady přesahují přiměřený rozsah kampaně. Rada Fondu proto rozhodla podpořit projekt sníženou částkou.

958-2026

Cinemart, a.s.

Tajemství džungle

Žádost se týká distribuce evropského animovaného filmu výjimečné filmařské kvality, který díky českému dabingu rozšiřuje nabídku určenou hlavně pro děti mladšího školního věku a jejich rodiče. Projekt je založen na dobře koordinované spolupráci s jednosálovými kiny, školními projekcemi, pedagogickými materiály a dlouhodobou distribuční perspektivou. Film má jak kvalitativní, tak kulturní význam. Dle Rady Fondu jeho rozpočet odpovídá ambicióznějšímu scénáři návštěvnosti, než jaký lze reálně očekávat. Rada se proto rozhodla podpořit projekt sníženou částkou oproti požadavku.

959-2026

Puffin film s.r.o..

Veřejný prostor Františka Skály

Žádost se týká distribuce dokumentárního filmu věnovaného Františku Skálovi, který originálním způsobem propojuje výtvarné umění, hudbu, krajinu a veřejný prostor a který obohacuje tematickou rozmanitost národní filmové distribuce. Největší potenciál projektu spočívá ve spolupráci se stávající kulturní komunitou, v promítáních v rámci festivalů, site-specific projekcích, jakož i v partnerstvích s galeriemi, muzei a kulturními institucemi. Vzhledem nereálnému odhadu počtu diváků a nutnosti odpovídajícím způsobem upravit náklady na kampaň nelze požadovaný finanční rozsah přiznat v plné výši. Rada Fondu se proto rozhodla podpořit projekt částkou sníženou oproti požadavku.

961-2026

Atlas Cinema s.r.o.

Padlé ovoce

Film významně přispívá k diverzitě české distribuční nabídky a navazuje na předchozí podporu Fondu ve fázi výroby, jeho potenciál pro standardní plošnou kinodistribuci je však podle Rady omezený. Za neúčelnější proto považuje soustředit podporu na eventové uvedení filmu – zejména slavnostní premiéru a výjezdy tvůrčí delegace do vybraných kin spojené s debatami a cílenou prací s publikem. Takto koncipované uvedení podle Rady lépe odpovídá charakteru filmu i jeho reálnému diváckému potenciálu. Rada se proto rozhodla projekt podpořit částkou sníženou oproti požadavku. Snížení podpory zároveň reflektuje omezenou alokaci výzvy a nutnost upřednostnit nejefektivnější využití veřejných prostředků.

965-2026

Atlas Cinema s.r.o.

33 kroků

Projekt *33 kroků* je celovečerním debutem Šimona a Anny Domček pojednávajícím o intenzivním traumatu. Film je kvalitní a podnětně se pohybuje na pomezí hraného snímku, dokumentu a audiovizuální eseje. Rada oceňuje snahu s filmem cestovat a realizovat eventové projekce a dále aktivizovat tematicky blízké spolky a společnosti, které mohou téma filmu rozvést. Žádost však vykazuje několik nedostatků, především ve vztahu k rozpočtu a zacílení. Proto se Rada Fondu rozhodla projekt podpořit ve snížené výši.

984-2026

Pilot Film s.r.o.

Poeta

Poeta je dle Rady Fondu mimořádně kvalitní autorský film, který obohacuje českou distribuční nabídku o výrazný titul současné latinskoamerické kinematografie a odpovídá dramaturgickému profilu zkušeného distributora. Snížení podpory oproti požadavku reflektuje vedle omezené alokace výzvy také výhrady Rady k finančnímu nastavení projektu, zejména zahrnutí celé minimální garance za širší soubor distribučních práv do nákladů kinodistribuce bez odpovídajícího zohlednění výnosů z dalších způsobů užití filmu. Rada proto rozhodla o podpoře projektu ve snížené výši, kterou považuje za přiměřenou rozsahu projektu a účelu veřejné podpory.

1020-2026

Artcam Films s.r.o.

Zápas století

Rada projekt *Zápas století* považuje za umělecky kvalitní, formálně promyšlený a divácky atraktivní dokument, jehož sportovní téma je funkčně propojeno s širšími historickými, společenskými a politickými souvislostmi. Projekt má díky této kombinaci potenciál oslovit jak artové a dokumentární publikum, tak diváky mimo tradiční cílové skupiny tohoto typu filmů. Rada oceňuje profesionálně připravenou distribuční a marketingovou strategii, zkušený realizační tým, vícezdrojové financování a širší exploatační strategii zahrnující vedle kinodistribuce také následné využití dalších nabytých práv. I při výrazném převisu požadovaných prostředků nad alokací výzvy Rada tento projekt vyhodnotila jako jednu z priorit pro podporu a neshledala důvod požadovanou částku krátit.

1042-2026**Asociace českých filmových klubů, z. s.****Distribuce filmu Láska**

Rada považuje projekt za dobře zpracovaný a film za umělecky kvalitní a společensky relevantní titul, jehož distribuce logicky navazuje na dlouhodobou činnost AČFK i na předchozí spolupráci s režisérem Markem Škopem. Oceňuje smysluplně koncipovanou distribuční a marketingovou kampaň, zkušený realizační tým a využití rozsáhlé sítě filmových klubů. S ohledem na relativně úzký divácký potenciál filmu, předpokládanou návštěvnost, výši požadované podpory a omezenou alokaci výzvy však Rada nepovažovala za odůvodněné poskytnout podporu v plné požadované výši a projekt podpořila sníženou částkou.

1043-2026**FALCON a.s.****Tajemství Křišťálové planety**

Rada Fondu považuje za relevantní český animovaný film pro dětské a rodinné publikum, který prostřednictvím dobrodružného příběhu zpracovává environmentální i mezilidská témata a představuje domácí alternativu k zahraniční animované produkci. Rada zohlednila také skutečnost, že Fond již podpořil výrobu filmu, a považuje za smysluplné podpořit jeho cestu k českému publiku. Požadovanou podporu však radní vzhledem k vysokému rozpočtu distribuční kampaně, některým méně efektivně nastaveným marketingovým nákladům, omezené alokaci výzvy a kvalitě dalších předložených projektů považovali za nepřiměřeně vysokou. Rada proto rozhodla o podpoře projektu ve snížené výši, která umožňuje realizovat projekt v odpovídajícím rozsahu a současně účelněji využít omezené prostředky výzvy.

1046-2026**FILM KOLEKTIV s.r.o.****Zpráva pro Minervu 2**

Rada film považuje za osobitý titul s výraznou divadelní poetikou a kvalitním hereckým obsazením, jeho potenciál pro standardní plošnou kinodistribuci je však podle Rady omezený. Vzhledem k předpokládané návštěvnosti považuje požadovanou podporu příliš vysokou. Za vhodnější a efektivnější způsob uvedení filmu pokládá cílenou eventovou distribuci, zejména premiéru a vybrané regionální projekce s účastí tvůrců a herecké delegace. Podporu ve snížené výši proto Rada směřuje právě k realizaci těchto aktivit, které podle ní nejlépe odpovídají charakteru filmu a jeho reálnému diváckému potenciálu.

1047-2026**Akademie múzických umění v Praze****FAMU 80 - Best of**

Rada oceňuje dramaturgicky promyšlený výběr studentských filmů FAMU, jejich zpřístupnění publiku mimo prostředí školy a zejména propojení distribuce s audiovizuální edukací, školními projekci, lektorskými úvody a dalšími doprovodnými aktivitami. Tato pásma považuje za cennou součást distribuční nabídky. Požadovanou podporu však Rada vzhledem k předpokládanému počtu diváků a celkové ekonomice projektu považuje za vysokou. V rozpočtu se kumuluje větší množství podpůrných, administrativních a produkčních nákladů, aniž je u všech dostatečně zřejmé jejich vzájemné vymezení, přímá vazba na realizaci projektu a nezbytnost právě v uvedené výši. S ohledem na tyto skutečnosti, vysoký podíl veřejných zdrojů na financování projektu, předpokládaný rozsah distribuce a omezenou alokaci výzvy se Rada rozhodla projekt podpořit ve snížené výši oproti požadavku.

1070-2026
FALCON a.s.
Osamělý vlk

Žádost se týká distribuce historického dokudramatu věnovaného Josefu Františkovi, které prostřednictvím kombinace hraného vyprávění a archivních dokumentů mapuje významnou kapitolu československých dějin. Film má kulturní, vzdělávací a regionální potenciál, zejména pokud jde o školy, historické instituce a komunity spojené s letectvím či vojenskou historií. Aby však bylo možné plně využít jeho potenciál z hlediska divácké návštěvnosti, je nutné zapracovat na školních projekcích i institucích a adekvátně rozdělit náklady na kampaň. Rada Fondu proto rozhodla projekt podpořit sníženou částkou oproti požadavku.

1075-2026
Evolution Films, s.r.o.
Jaroslav Seifert

Žádost se týká distribuce dokumentárního filmu věnovaného Jaroslavu Seifertovi, který přístupným způsobem představuje život a dílo významné literární osobnosti v kontextu dějin 20. století. Film má značný kulturní, vzdělávací a mezigenerační potenciál a jeho strategie účinně kombinuje prezentaci na festivalech, distribuci do kin, promítání ve školách, knihovnách a spolupráci s Českou televizí. Úspěch projektu bude záviset na konkrétním rozvoji spolupráce se školami a knihovnami, které jsou klíčové pro oslovení publika. Rada Fondu se proto rozhodla projekt podpořit částkou sníženou proti požadavku.