

2026-D-4-2-33 Digitalizace a modernizace kin

Výzva 2026-D-4-2-33 Digitalizace a modernizace kin byla Státním fondem audiovizuální komunikace otevřena v dubnu 2026 s celkovou alokací 30 milionů Kč. Rada pro podporu infrastruktury považuje výzvu za důležitou, neboť představuje výrazné posílení konkurenceschopnosti českých kin, v nichž se sbíhá mnoho dalších Fondem podporovaných prvků audiovizuální komunikace: klasická distribuce, distribuční projekty, filmové festivaly a další.

Mezi hlavní cíle výzvy patří systematická podpora technického rozvoje a modernizace kin, zahrnující zvyšování diváckého komfortu, služeb a inovací, dále podpora digitalizace a re-digitalizace kin a zvýšení i udržení dostupnosti diverzifikovaného audiovizuálního obsahu v českých kinech. Ve výzvě zpravidla žádá široké spektrum žadatelů, od soukromých provozovatelů po příspěvkové organizace měst nebo municipality samotné. Ve výzvě jsou podporovány celkem čtyři typy projektů:

- Projekty modernizace kin mimo projekční technologie: výměna sedaček, zařízení pro zrakově a sluchově postižené, zvukový řetězec a obrazový řetězec.
- Projekty digitalizace kin dle standardu DCI.
- Projekty obnovy projekční DCI technologie.
- Projekty digitalizace kin mimo standard DCI (tzv. e-cinema).

Do výzvy se celkově přihlásilo 106 projektů s celkovým požadavkem 88 295 738 Kč; Rada dokázala podpořit 44 projektů, mezi které rozdělila alokaci 30 milionů Kč. Již toto číslo dokládá, že výzva je mimořádně potřebná a žádaná. Rada v celkovém zhodnocení ocenila, že naprostá většina projektů byla velmi kvalitních a v drtivé většině případů krácení či nepodpory šlo o vyhodnocení priorit ve vztahu k alokaci. Vysokou úroveň žádostí dokládá, že klíčovou hranici 70 bodů překročilo celkem 65 projektů a dalších 23 skončilo jen několik bodů pod ní, omezená alokace výzvy však Radě umožnila podporu jen výše zmíněných 44 projektů. Ze strany provozovatelů kin je patrný velký zájem inovovat a rozšiřovat svou činnost, který i přes vysoký počet nepodpořených projektů zůstane živý v příštích kolech výzvy.

Rozdělení žádostí podle počtu projektů a celkové požadované podpory:

- Modernizace kin: 51 projektů, požadavky ve výši 38 milionů Kč.
- Digitalizace dle standardu DCI: 13 projektů, požadavky ve výši 11,7 milionu Kč
- Obnova projekční DCI technologie (re-digitalizace): požadavky ve výši 41 projektů, 38,3 milionu Kč.
- Digitalizace mimo standard DCI (e-cinema): 1 projekt, požadavek ve výši 143 tisíc Kč.

Jednoznačně dominantní jsou ve výzvě žádosti týkající se modernizace a re-digitalizace. V rámci modernizace jsou dvěma nejčastějšími cíli obměna sedaček zvyšující divácký komfort a modernizace zvukového řetězce, případně instalace Dolby Atmos. Digitalizace ustoupila do pozadí především proto, že hlavní vlna digitalizace českých kin již proběhla a stále častěji dochází k obměnám již digitalizované techniky (okruh 3, re-digitalizace). Do digitalizace dle standardu DCI se přihlásilo celkem 13 projektů požadujících 11,7 milionu Kč. Zde prioritu představovala podpora nově vznikajících sálů a kin, jejichž zbudováním dojde k posílení sítě kin a větším možnostem pro projekce českých i evropských filmů. V rámci třetího okruhu obnovy projekční DCI technologie Rada obdržela 41 žádostí s celkovým požadavkem 38,3 milionu Kč. Jednoznačně dominovala obnova dosluhující technologie z první vlny digitalizace, která se stává nespolehlivou a limituje kina v provozu. Podpora projektů směřovala ke stabilizaci provozů zajišťujících pravidelný chod a pestrou dramaturgii. Ve čtvrté kategorii Rada obdržela jediný projekt požadující 143 tisíc Kč. Mezi hlavní faktory, které Rada v takto silně naplněné výzvě zohledňovala kromě primární kvality žádostí, patřila především podpora prostor, které jsou v první řadě kinem a soustředí se dominantně na promítání audiovizuálního obsahu. Rada zohledňovala hrací profil kin a četnost jejich projekcí ve vztahu k jejich umístění, kvalitu a pestrost dramaturgie, ale také finanční udržitelnost projektu bez veřejné podpory.

Podpořené byly inspirativní projekty pestrého množství provozovatelů, od městských organizací (Kino Mír 70, Metro 70 Prostějov), přes řetězce (CineStar, Cinema City, Premiere Cinemas) po páteční provozovatele soukromých klasických kin (Světovzor, Bio Central, Kino Pilotů).

Klíčové je, že 30 milionů Kč, které SFA rozdělí mezi žadatele, podníká mezi českými kiny investice ve výši 92,2 milionu Kč. Multiplikační efekt je zásadní: tato výzva vygeneruje trojnásobek své alokace v ekonomické aktivitě žadatelů a zároveň inovuje, zvyšuje komfort a zlepšuje podmínky pro diváky sledující rozmanitý audiovizuální obsah.

Rada pro příští kolo výzvy připraví modelové příklady žádostí pro každý ze čtyř typů projektů, aby bylo podávání žádostí jednodušší a srozumitelnější. Zároveň vyhodnotí priority, především ve vztahu ke stále častějším požadavkům na re-digitalizaci namísto digitalizace. Dále povede jednání s provozovateli kin o jejich potřebách.

850-2026

Cinemart plus, s.r.o.

Redigitalizace kina Evald

Žádost se týká obnovy projekční technologie Komorního kina Evald, která je vzhledem ke stavu současného vybavení důležitá pro zachování jeho dalšího plnohodnotného provozu. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a navazuje na dlouhodobou činnost etablovaného artového kina s jasně profilovanou a stabilní diváckou základnou. Přínosem je především zachování kvality a kontinuity filmové nabídky, nikoli zásadní rozšíření publika či dramaturgie. Žadatel má s provozem kina dlouholeté zkušenosti a realizační tým disponuje odpovídajícími odbornými i technickými kompetencemi. Realizační strategie je realistická, technické řešení je dobře připravené a rozpočet odpovídá charakteru investice. Pozitivně hodnotíme také energetickou úspornost a delší životnost nové laserové technologie. Celkově jde o účelnou a potřebnou investici do zachování významného pražského artového kina. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

769-2026

Kulturní dům Josefa Suka

Digitalizace kina Sedlčany

Žádost se týká modernizace kina v Sedlčanech prostřednictvím přechodu na profesionální DCI projekci, která je pro další plnohodnotný provoz kina zásadní. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a významný regionální přínos, neboť umožní rozšířit a současně zkvalitnit filmovou nabídku včetně premiérových, artových, klubových, školních a komunitních projekcí. Potenciál pro publikum je vysoký a modernizace umožní oslovit širší a různorodější skupiny diváků. Žadatel na projekt přímo navazuje svou dlouholetou zkušeností s provozem kina a realizační tým má odpovídající odborné i technické kompetence. Realizační strategie je realistická, projekt je dobře připraven a jeho ekonomické nastavení odpovídá plánované investici. Rada pozitivně hodnotí také využití stávající infrastruktury a dlouhodobý přínos investice pro zachování kina jako kulturního bodu v regionu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

857-2026

FILM EUROPE, s.r.o.

Pořízení DCI technologie pro Velký sál kina Edison Filmhub Hyberská

Žádost se týká rozšíření kina Edison Filmhub o nový Velký sál s profesionální DCI projekcí, který naváže na úspěšný provoz stávajícího kina a umožní výrazně rozšířit jeho kapacitu i programovou nabídku. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a přesvědčivý potenciál pro publikum, zejména díky možnosti současně uvádět artovou, festivalovou i premiérovou tvorbu a pořádat debaty, vzdělávací a další kulturní akce. Žadatel disponuje mimořádně silným odborným zázemím a zkušenostmi s distribucí, dramaturgií i provozem kin a realizační tým je velmi dobře vybaven pro technickou i organizační stránku projektu. Realizační strategie je připravená a projekt vykazuje dobrý potenciál dlouhodobé ekonomické i provozní udržitelnosti. Celkově jde o velmi kvalitní projekt s významným přínosem pro pražskou i českou audiovizuální infrastrukturu. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak z důvodu omezené alokace podporu mírně snížila.

821-2026

JUPITER club, s.r.o.

Klubové kino

Žádost se týká modernizace malé scény kulturního centra Jupiter club a jejího vybavení profesionální kinotechnikou, čímž vznikne druhý, klubový kinosál. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a představuje smysluplné rozšíření stávající filmové infrastruktury, které umožní pestřejší dramaturgii, větší počet projekcí a systematictější práci s artovým, festivalovým, dokumentárním či komunitním programem. Významný je také potenciál oslovit nové i stávající publikum, včetně seniorů, rodin, mladých lidí, škol a diváků se zájmem o specifickou filmovou nabídku. Žadatel má s provozem kina dlouhodobou zkušenost a realizační tým disponuje odpovídajícími odbornými i technickými kompetencemi. Realizační strategie je srozumitelná a realistická, ekonomické nastavení odpovídá charakteru projektu a jeho dlouhodobému veřejnému přínosu. Celkově jde o kvalitní a účelnou investici s potenciálem výrazně posílit kulturní a filmovou nabídku ve Velkém Meziříčí a jeho regionu. Rada se rozhodla projekt podpořit v krácené výši z důvodu omezené alokace.

796-2026

Bio Oko s.r.o.

Redigitalizace Bia Oko 2026

Žádost se týká redigitalizace kina Bio Oko prostřednictvím pořízení nového laserového DCI projektoru, který nahradí dosluhující technologii a zajistí dlouhodobou stabilitu provozu jednoho z nejnavštěvovanějších jednosálových kin v ČR. Projekt má vysokou relevanci k výzvě, přestože jeho hlavním přínosem není rozšíření dramaturgie či zásadní inovace, ale nezbytné zachování dostupnosti a kvality filmové nabídky. Význam projektu posiluje mimořádný divácký dosah, jeho široká a diverzifikovaná dramaturgie a silná komunitní funkce. Žadatel má dlouholetou a velmi úspěšnou zkušenost s provozem kina, realizační tým je odborně kompetentní a projekt je připraven realisticky a úsporně. Rada pozitivně hodnotila také nízkou technologickou i provozní rizikovost projektu a přínos laserové technologie z hlediska energetické úspornosti a životnosti. Celkově jde o účelnou investici, která především zajistí kontinuitu provozu významného pražského kina a jeho široké programové nabídky. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

781-2026

DCI Kino Olomouc s.r.o.

Obnova DCI projektoru a kinoserveru

Žádost se týká obnovy DCI projektoru a kinoserveru v Kině Metropol v Olomouci, jehož stávající projekční technologie je po patnácti letech provozu za hranicí běžné životnosti a výrobce již ukončil její servisní podporu. Rada shledává projekt jako relevantní především z hlediska zachování dlouhodobého a kvalitního provozu významného jednosálového kina s výrazným regionálním dosahem. Kino Metropol nabízí mimořádně pestrou dramaturgii zahrnující českou a evropskou tvorbu, artové filmy, dětské a školní projekce, seniorské programy, festivalové projekce i alternativní obsah. Nová laserová technologie přinese stabilnější kvalitu projekce, výrazně nižší energetickou náročnost, menší provozní náklady a vyšší spolehlivost, současně umožní efektivnější provoz a nové možnosti včetně přímých přenosů. Rada pozitivně hodnotí zkušený realizační tým, promyšlený postup realizace, odpovídající rozpočet i dlouhodobě odpovědný přístup žadatele k rozvoji kina. Přínosná je také plánovaná druhotná využitelnost stávající technologie v letním kině. Vzhledem k omezené alokaci výzvy však Rada rozhodla o krácení požadované podpory.

788-2026

Statutární město Hradec Králové

Bio Central – Obnova projekční DCI technologie 2026

Žádost se týká obnovy projekční DCI technologie Velkého sálu Bio Central v Hradci Králové, která je vzhledem k překročené životnosti stávajícího projektoru a ukončení podpory ze strany výrobce nezbytná pro zachování dalšího provozu kina. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a významný regionální přínos, neboť Bio Central je jediným artovým kinem ve městě a nabízí širokou a dlouhodobě etablovanou dramaturgii pro různé skupiny diváků. Přestože projekt nepřinese zásadní rozšíření publika ani změnu programové skladby, jeho význam spočívá v zachování dostupnosti a kvality diverzifikovaného audiovizuálního obsahu. Žadatel má odpovídající institucionální zázemí, odborný garant i realizační tým jsou zkušenými partnery a projekt je dobře připraven po technické, časové i ekonomické stránce. Rada pozitivně hodnotí i přechod na energeticky úspornější laserovou technologii a její přínos pro dlouhodobou udržitelnost provozu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

813-2026

Kulturní zařízení města Boskovice, příspěvková organizace

Obnova projekční DCI technologie v kině Boskovice

Žádost se týká obnovy projekční DCI technologie v Kině Boskovice, která je vzhledem ke stavu současného vybavení nezbytná pro zachování jeho dalšího plnohodnotného provozu. Projekt má vysokou relevanci k výzvě a významný regionální přínos, neboť kino představuje dlouhodobě etablované kulturní centrum s vysokou návštěvností a širokou, dramaturgicky pestrou nabídkou pro různé skupiny diváků. Nová laserová technologie zajistí spolehlivost a kvalitu projekcí, současně přinese nižší energetickou a servisní náročnost. Žadatel má s provozem kina dlouholeté zkušenosti, realizační tým je odborně kompetentní a projekt je dobře připraven po technické, časové i ekonomické stránce. Celkově jde o účelnou a potřebnou investici, která zajistí dlouhodobé fungování významné filmové infrastruktury v regionu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

773-2026

UNION FILM s.r.o.

Výměna sedaček v malém sále Kina Světozor 2026

Žádost se týká výměny sedaček a koberce v Malém sále Kina Světozor, které jsou po více než jedenácti letech intenzivního provozu výrazně opotřebované. Rada shledává projekt jako relevantní k výzvě, neboť přispívá ke zvýšení diváckého komfortu a k udržení vysokého standardu jednoho z významných pražských kin. Přestože se nejedná o zásadní technologickou inovaci, význam projektu potvrzuje skutečné využití Malého sálu, jehož podíl na návštěvnosti a tržbách je vzhledem k jeho kapacitě mimořádně vysoký. Sál zároveň slouží široké a diverzifikované dramaturgii včetně dokumentárních, festivalových, alternativních a vzdělávacích programů. Rada pozitivně hodnotí dlouhodobou zkušenost žadatele s provozem Světozoru, kompetentní realizační tým, konkrétně připravený rozpočet a využití osvědčených dodavatelů i materiálů. Projekt představuje účelnou obnovu stávající infrastruktury s přímým přínosem pro diváky a dlouhodobou udržitelnost provozu. Rada se rozhodla projekt podpořit v plně požadované výši.

858-2026

Městská kulturní zařízení Jeseník

Obnova promítací technologie dle standardu DCI

Žádost se týká obnovy promítací technologie Kina Pohoda v Jeseníku, která je vzhledem ke své životnosti a poškození při povodních nezbytná pro obnovení plnohodnotného provozu kina. Rada shledává projekt jako relevantní k výzvě a oceňuje jeho přímou návaznost na celkovou obnovu kina i na dlouhodobou péči žadatele o jeho technickou úroveň. Kino Pohoda má v regionu významnou kulturní funkci a nabízí širokou dramaturgii zahrnující premiérovou produkci, filmový klub, rodinné a seniorské programy, alternativní obsah i vzdělávací a komunitní aktivity. Nová technologie umožní tuto nabídku zachovat a zajistí projekce v odpovídajícím současném standardu. Realizační tým je zkušený a kompetentní, strategie je dobře připravena a ekonomické nastavení odpovídá charakteru investice. Pozitivně Rada vnímá také energetický přínos laserové technologie a její dlouhodobou provozní udržitelnost. Vzhledem k omezené alokaci výzvy však Rada rozhodla o krácení požadované podpory.

815-2026

KINO METRO 70 Prostějov, příspěvková organizace

Výměna sedaček a úprava elevace v kině Metro 70

Žádost se týká modernizace hlediště Kina Metro 70 v Prostějově, konkrétně výměny části zastaralých sedaček, úpravy elevace a obnovy podlahové krytiny. Rada shledává projekt jako relevantní k výzvě a jako logickou další etapu dlouhodobé modernizace kina, která již zahrnovala obnovu obrazového a zvukového řetězce. Projekt má vysoký potenciál pro publikum, neboť Kino Metro 70 patří mezi nejnavštěvovanější jednosálová kina v ČR a nabízí mimořádně pestrou dramaturgii pro různé věkové i zájmové skupiny. Modernizace reaguje na konkrétní potřeby a zpětnou vazbu diváků, zvýší jejich komfort a současně zachová možnost využití sálu pro školní projekce a větší akce. Rada pozitivně hodnotí dlouholetou zkušenost žadatele, velmi kvalitní realizační tým, promyšlený postup realizace a vícezdrojové financování. Přínosem je také další využití části stávajících sedaček v plánovaném malém sále a celkově odpovědný přístup žadatele k udržitelnosti. Vzhledem k omezené alokaci výzvy Rada rozhodla o krácení požadované podpory, projekt přesto podpořila.

846-2026

MĚSTO NÁCHOD

Re-Digitalizace v kině Vesmír v Náchodě

Kino Vesmír promítá v Náchodě nepřetržitě více než sto let a je jediným kinem ve městě. Předmětem projektu je výměna projekční sestavy, která se po deseti letech provozu blíží hranici životnosti. Rada považuje obnovu za předpoklad zachování standardu, v němž kino promítá, i širší jeho dosavadní nabídky. Příprava projektu je po technické i organizační stránce kompetentní a odpovídá dlouhodobému způsobu, jakým je kino vedeno. Rada vzala v úvahu, že projekt stojí na vícezdrojovém financování s podstatným podílem zřizovatele i vlastních prostředků kina a že obnova probíhá po částech s využitím dříve pořízeného vybavení. Rada Fondu se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

852-2026

Kulturní středisko Omega, p.o.

Digitalizace kinokavárny v Brně-Černých Polích

Projekt vrací do provozu Kinokavárnu v Brně, která byla z technických důvodů dlouhodobě nevyužitelná, a zavádí v ní projekci ve standardu DCI. Rada jej vnímá jako přínos přesahující rámec městské části Černá Pole. Brno má vzhledem ke své velikosti a skladbě obyvatel jen omezenou nabídku jednosálových kin mimo multiplexy a nový prostor s premiérovým, artovým i komunitním programem tuto mezeru zčásti vyplňuje. Za podstatné Rada považuje, že provoz přebírá příspěvková organizace zřizovaná městskou částí, a že zřizovatel zároveň nese náklady na stavební obnovu objektu; požadovaná podpora tak směřuje výhradně do technologického vybavení sálu. Rozpočet je v této části nastaven přiměřeně rozsahu záměru. Rada se rozhodla projekt podpořit ve snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

822-2026**Městské kulturní středisko Kyjov, příspěvková organizace města Kyjova
Obnova DCI projektoru a kinoserveru v kině Panorama Kyjov**

Kino Panorama udržuje stabilní celoroční provoz s vyváženou dramaturgií a doloženou návštěvností. Předmětem projektu je obnova projekční sestavy, jejíž jádro pochází z roku 2010 a u níž výrobce ukončil podporu, takže bez výměny hrozí omezení provozu. Rada považuje žádost za technicky i ekonomicky dobře připravenou a oceňuje, že podstatnou část nákladů kryje žadatel z vlastního investičního fondu a z prostředků zřizovatele. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

834-2026**Premiere Cinemas Czech s.r.o.
Modernizace kina Teplice**

Kino v Teplicích slouží širokému spektru diváků ve městě i v jeho okolí a udržuje intenzivní denní provoz. Předmětem projektu je výměna projektoru z roku 2014 v jednom ze sálů, u něhož postupná degradace obrazu snižuje kvalitu. Rada považuje záměr za věcně odůvodněný a technicky nekomplikovaný, s přímým a okamžitým dopadem na divácký zážitek. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak v mírně snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

855-2026**Kino Hutník s.r.o.
Kino Hutník – Modernizace**

Předmětem projektu Kina Hutník v Kladně je první etapa výměny sedadel v hlavním sále a obnova světelného zdroje projektoru. Rada oceňuje, že kino udržuje široký celoroční program pro školy, seniory i rodiny a zároveň se opírá o vlastní ekonomiku bez pravidelné veřejné podpory provozu. Podpora směřuje především k té části záměru, která řeší modernizaci hlediště, tedy k výměně sedadel, u níž je přínos pro diváky nejbezprostřednější. Výměnu světelného zdroje projektoru Rada považuje za potřebnou, vzhledem k tomu, že dosavadní zdroj bude dále sloužit v menším sále a jde o dílčí obnovu jinak funkční projekční sestavy, ji však do výše podpory promítla jen v omezené míře. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to i s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

765-2026**Kino Modřany, s.r.o.
Výměna projektoru v Modřanském biografu**

Předmětem projektu Modřanského biografu je výměna projektoru, jehož technický stav po čtrnácti letech provozu a téměř 36 tis. hodinách svícení již ohrožuje stabilitu provozu kina. Rada projekt oceňuje především proto, že kino s mimořádně intenzivním a dramaturgicky pestrým programem plní ve své lokalitě nezastupitelnou kulturní funkci. Příprava žádosti je kompetentní a odpovídá dlouhodobé snaze provozovatele kino postupně modernizovat. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak v mírně snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

814-2026**SPORTaS, s.r.o.
Citadela Litvínov – Redigitalizace projekčního systému**

Sál Kulturního centra Citadela slouží vedle pravidelných filmových projekcí také přednáškám, besedám, koncertům a školním akcím. Předmětem projektu je obnova projekčního řetězce pořízeného v první vlně digitalizace, u něhož narůstá poruchovost a klesá dostupnost náhradních dílů. Rada oceňuje stabilní zázemí projektu, protože vlastníkem budovy i společnosti žadatele je město, které se na financování podílí. Podpora směřuje především k obnově vlastního projekčního řetězce, tedy k té části záměru, která je pro kinoprovoz klíčová. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to i s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

841-2026**Městské informační a kulturní středisko Krnov
Kino Mír 70 Krnov – výměna sedadel**

Kino Mír 70 udržuje pravidelný provoz ve dvou sálech a jeho program pokrývá od školních a seniorských projekcí až po premiéry za účasti tvůrců. Předmětem projektu je výměna sedáků a opěradel z roku 2007 a oprava jejich konstrukcí, tedy zásah, který se přímo dotýká pohodlí diváků. Rada oceňuje etapové řešení, které kinu umožní promítat i v průběhu realizace, a zapojení vlastních výnosů žadatele vedle prostředků zřizovatele. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak v mírně snížené výši, a to s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

804-2026**Město Lanškroun
Výměna DCI projektoru Kina Lanškroun**

Kino v Lanškrouně má každodenní provoz a pro město i okolní území představuje hlavní přístup k filmové nabídce. Předmětem projektu je výměna projektoru z roku 2011, jehož spolehlivost po patnácti letech provozu klesá. Rada považuje rozpočet za úsporný a přípravu projektu za kompetentní. Rada se ztotožnila s doporučením hodnotitelů, aby výše podpory ponechala prostor pro dofinancování obnovy z rozpočtu zřizovatele. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to i s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

827-2026**Veřejný sál Hraničář, spolek
Modernizace zvukové aparatury a výměna plátna v kině Hraničář**

Projekt kina Hraničář v Ústí nad Labem spočívá v modernizaci zvukové aparatury a ve výměně plátna. Odstraňuje tím technologický kompromis z roku 2019, kdy bylo ozvučení sálu navrženo pro multifunkční provoz na úkor kvality filmové projekce. Rada považuje modernizaci zvuku za dobře zdůvodněnou a s přímým dopadem na kvalitu projekcí, které kino uvádí pro náročnější publikum, školy i seniory. Podpora směřuje především k té části záměru, která řeší modernizaci zvukového řetězce, tedy k výměně zvukového procesoru a reproduktorových soustav a k jejich přesunu za projekční plochu. V tom Rada shodně s hodnotiteli spatřuje jádro projektu. Pořízení nové projekční plochy s touto změnou technicky souvisí, při daném počtu žádostí ve výzvě je však Rada nepovažuje za srovnatelnou prioritu a předpokládá, že tuto část záměru žadatel pokryje z vlastních nebo jiných zdrojů. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to i s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

820-2026**CineStar s.r.o.
Realizace inovativního sezení v nových typech sálů třídy Boutique Cinema v multikině CineStar Plzeň**

Projekt multikina CineStar Plzeň spočívá ve vybavení jednoho ze sálů novým typem sedadel s podstatně větším osobním prostorem, díky němuž bude možné i v menším sále nasazovat premiérové tituly. Řešení bylo vyvinuto přímo pro potřeby žadatele a tvoří součást dlouhodobé koncepce obnovy multikina, kterou žadatel financuje z vlastních zdrojů a z příspěvku majitele objektu. Rada oceňuje kvalitu přípravy projektu i to, že multikino zůstává stabilní součástí nabídky pro širokou spádovou oblast. Rada zohlednila, že projekt vytváří sál s vyšším komfortem a vyšším vstupným, jehož ekonomický přínos plyne přímo provozovateli. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši, a to i s ohledem na omezenou alokaci výzvy.

861-2026

**Národní dům Frýdek-Místek, příspěvková organizace
Modernizace zvukového řetězce v Kině Vlast**

Rada projekt podpořila s ohledem na potřebnost obnovy stávajícího zvukového řetězce, jehož podstatné části jsou v provozu již několik desítek let a svými technickými parametry a stavem neodpovídají současným požadavkům na kvalitní filmovou projekci. Nedostatky stávajícího systému se projevují zejména ve zhoršené srozumitelnosti dialogů a kvalitě zvukové reprodukce, přičemž specifické uspořádání multifunkčního sálu tyto problémy dále zvyrazňuje. Modernizaci zvukové technologie proto Rada považuje za potřebnou a účelnou. Rada pozitivně hodnotí stabilní a intenzivní provoz kina a jeho pestrou dramaturgii. Kino nabízí vedle běžné distribuční produkce dlouhodobě fungující filmový klub, projekce pro seniory, děti a školy, festivalové ozvěny, dokumentární a alternativní tvorbu i další speciální programy. Projekt logicky navazuje na postupnou modernizaci kina realizovanou v předchozích letech, zejména redigitalizaci v roce 2023 a obnovu sedaček v roce 2024. Obměna zvukového řetězce představuje další krok ke sjednocení technické úrovně kina a zvýšení kvality audiovizuálního zážitku pro diváky. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na omezenou alokaci výzvy byla podpora oproti požadavku krácena.

860-2026

**Kulturní a společenské středisko Chodov, s.r.o.
Obnova projekční DCI technologie**

Projektor v Kulturním a společenském středisku Chodov je v provozu od roku 2010 a s ohledem na své stáří se nachází za hranicí obvyklé technické životnosti. Jeho další provoz je spojen s rostoucím rizikem poruch, omezenou perspektivou dalšího servisu a významnými průběžnými náklady. Rada pozitivně hodnotí dlouhodobé fungování kina, jeho pravidelnou projekční činnost a programovou nabídku zaměřenou na široké spektrum diváků, včetně dětí, škol, mládeže a seniorů. Kino vedle filmových projekcí plní také širší kulturní funkci a jeho sál je využíván pro další kulturní aktivity. Modernizovaná projekční technologie vytvoří odpovídající technické podmínky pro pokračování těchto aktivit a zachování kvalitní filmové nabídky. Přínos projektu Rada spatřuje především ve zvýšení provozní spolehlivosti, snížení technologického rizika a zajištění odpovídající kvality projekce do dalších let. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na výši alokace ve výzvě oproti požadavku sníženou částkou.

868-2026

**krutón, z. s.
Digitalizace Kina Kavalírka (DCI)**

Rada projekt podpořila s ohledem na jeho vysokou kvalitu, kompetentní přípravu a význam Kina Kavalírka jako aktivního centra filmové kultury, vzdělávání a komunitních a oborových aktivit. Kino již nyní nabízí pestrý program a systematicky pracuje s dětmi, školami, běžným publikem i filmovými profesionály. Za zásadní přínos projektu Rada považuje zavedení projekční technologie odpovídající standardu DCI. Její absence v současnosti omezuje možnosti kina při získávání a uvádění části distribučního obsahu. Digitalizace proto umožní rozšířit programové možnosti a vytvoří stabilnější technologické podmínky pro další rozvoj kina. Vzhledem k již nyní intenzivnímu a kvalitnímu provozu Rada spatřuje přínos investice především v odstranění technologických a distribučních omezení a ve zkvalitnění stávající nabídky, nikoli nutně v zásadní změně charakteru provozu. Projekt je po realizační stránce dobře připraven, disponuje zkušeným týmem a odborným technologickým zajištěním. Rada vzala v úvahu rovněž otázku trvání nájemního vztahu, přičemž za podstatné považuje doložený dlouhodobý záměr vlastníků zachovat provoz kina a závazek žadatele zajistit navazující smluvní vztah před realizací investice. Rada rozhodla o podpoře projektu, dotace však byla s ohledem na alokaci prostředků ve výzvě snížena.

810-2026

Kulturní a společenské středisko v Kralupech nad Vltavou
Výměna zvukového procesoru v Kině Vltava

Stávající zvukový procesor Kulturního a společenského střediska v Kralupech nad Vltavou je v provozu od roku 2009, je již technologicky zastaralý, vykazuje dílčí poruchovost a jeho další provoz je komplikován omezenou technickou podporou a dostupností náhradních dílů. Rada pozitivně zohlednila stabilní a intenzivní provoz kina, které nabízí pravidelné projekce v průběhu celého týdne a vedle běžné filmové nabídky pracuje také s alternativním obsahem a dalšími kulturními a vzdělávacími aktivitami. Projekt zároveň vhodně navazuje na průběžnou modernizaci technologického vybavení kina realizovanou v předchozích letech. Navržené řešení Rada považuje za přiměřené potřebám kina a rozpočet projektu za odpovídající rozsahu plánované realizace. S ohledem na disponibilní prostředky výzvy Rada rozhodla o udělení dotace v mírně snížené výši.

772-2026

Pavel Nejtek
Centrum Panorama - výměna sedaček

Kino v Centru Panorama vykazuje dlouhodobou činnost, nabízí pestrou programovou nabídku a má význam pro veřejnost v regionu. Rada ocenila rovněž postupnou renovaci sálu, která odpovídá vysoké návštěvnosti kina. Výměna opotřebovaných sedadel představuje zlepšení pohodlí diváků. Vzhledem k omezenému rozpočtu Rada rozhodla o podpoře projektu, avšak výše podpory byla s ohledem na alokaci mírně snížena.

811-2026

Město Frenštát pod Radhoštěm
Modernizace audiosystému Kina Frenštát pod Radhoštěm

Modernizace zvukového systému v Kině Frenštát pod Radhoštěm odpovídá naléhavé potřebě kina a zvuk je nezbytnou a neoddelitelnou součástí filmového zážitku. Rada projekt hodnotila pozitivně a rozhodla o jeho podpoře, avšak výše podpory je snížena oproti požadavku. Celková požadovaná částka nebyla schválena z důvodu omezených prostředků ve výzvě a skutečnosti, že projekt zahrnuje i položky, jejichž souvislost s prioritami výzvy k podávání projektů je méně přímá. Snížená dotace umožňuje realizovat zásadní zvukovou část projektu.

829-2026

Nadační fond KAPLICKY CENTRE
Kaplicky Boutique Cinema

Kaplicky Boutique Cinema je unikátní prostor nacházející se v modernistické Vile Čerych. Jedná se o provoz s pestrou a autorskou dramaturgií, který se stává výrazným kulturním bodem svého regionu. Projekt spočívá v obměně kongresového sezení za plnohodnotné kinosedačky, čímž se zvyšuje komfort diváků. Sezení bylo dlouhodobě slabým článkem provozu a jeho obměna má potenciál divácký komfort výrazně zlepšit. Projekt tak naplňuje priority výzvy. Ve vztahu k alokaci se jej Rada rozhodla podpořit v mírně snížené výši.

870-2026

ILLUSION, spol. s r.o.
Redigitalizace velkého sálu kina Svět ve Znojmě

Projekt se týká obměny projektoru v dlouhodobě fungujícím kině Svět ve Znojmě. Dochází k nahrazení lampové projekce laserovou, čímž se výrazně prodlužuje životnost kina i jeho ekonomická a environmentální udržitelnost. Žadatel je klíčovou kulturní institucí ve svém regionu a flexibilně pokrývá mnoho cílových skupin diváků. Jemné nejasnosti Rada vyhodnotila v harmonogramu, jinak je žádost kvalitní a relevantní. Proto se Rada rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na výši alokace a omezené prostředky ve výzvě ve snížené výši.

794-2026

Město Choceň

Promítací zařízení pro kino Máj v Chocni

Výměna projektoru a serveru je nezbytná pro zajištění stabilního promítání ve formátu DCI a také pro zajištění kontinuity dlouhodobého provozu kina Máj v Chocni. Při svém rozhodování zohlednila Rada regionální význam a spádovou oblast kina, jeho dlouholetý provoz a vůli města nadále do tohoto kina investovat. Tato podpora má motivující význam pro pokračování tohoto závazku a pro zachování sítě regionálních kin, která pravidelně nabízejí pestrý program určený různým typům diváků. Nezapomínají ani na projekce v rámci festivalů, představení pro seniory, školní projekce a další typy promítání. Rada se proto rozhodla tento projekt podpořit, avšak s ohledem na omezenou alokaci ve výzvě byla podpora oproti požadavku snížena.

802-2026

Lukáš Fuchs

Výměna sedáků u již instalovaných sedadel z roku 2013

Rada hodnotí projekt jako solidní a realistický s dobře připraveným plánem obnovy projekční techniky, který zajistí pokračování spolehlivého provozu kina. Technická modernizace je objektivně a relevantně odůvodněna; odpovídá potřebám Mnichova Hradiště. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na omezené prostředky ve výzvě byla výše podpory oproti požadavku krácena.

832-2026

Mimesis Film s.r.o.

Kino Pilotů - obnova projektoru

Projekt Kino Pilotů — obnova projektoru představuje kvalitně zpracovanou žádost s plánem nahradit dosluhující lampový projektor laserovým. Projekt je dobře připravený a umně pracuje s limitem umístění projektoru uvnitř sálu; zvolené technické řešení je smysluplné. Žadatel dlouhodobě patří mezi nejnavštěvovanější kina v Česku s pestrou dramaturgií a zásahem širokého množství cílových skupin. S ohledem na kvalitu projektu a jeho důležitost pro český audiovizuální sektor se Rada rozhodla projekt podpořit. Ve vztahu k alokaci však v mírně snížené výši.

774-2026

Město Český Krumlov

Kino Luna – obnova technologie

Obnovu projekční technologie Rada považuje za potřebnou investici do zachování spolehlivého provozu Kina Luna v Českém Krumlově. Rada pozitivně hodnotí dlouhodobou činnost kina a jeho festivalové a další doprovodné aktivity, které rozšiřují běžnou filmovou nabídku a dokládají aktivní práci s publikem. Současně však vnímá určité rezervy v dramaturgickém profilování pravidelného programu, který se významnou měrou překrývá s nabídkou blízkých multiplexů. Do budoucna proto spatřuje prostor pro výraznější programové odlišení kina a další rozvoj jeho specifické role v místní kulturní nabídce. Rada rozhodla o udělení podpory, oproti požadavku však byla částka s ohledem na vyšší alokaci snížena.

780-2026

Dům kultury Střelnice Rumburk, p.o.

Kino Střelnice Rumburk: Nová dimenze obrazu a multifunkce sálu

Rada si je vědoma, že Kino Střelnice Rumburk je multifunkční kulturní prostor, jehož provoz není zaměřen výhradně na kinematografii a filmové projekce představují pouze jednu z jeho aktivit. Omezený rozsah filmového provozu proto Rada zohlednila při rozhodování o výši dotace. Aktuální technický stav projekčního plátna však již nyní omezuje kvalitu filmových projekcí a další zhoršení stavu by mohlo vést k jejich dalšímu omezení nebo znemožnění. Výměna plátna tak podle názoru Rady nepředstavuje pouze modernizaci za účelem zvýšení komfortu diváků, ale také opatření směřující k zachování dostupnosti filmových projekcí v daném místě. Pozitivně Rada hodnotí rovněž návaznost projektu na předchozí investici do projekční technologie, která byla realizována v roce 2023. Výměna plátna umožní tuto již uskutečněnou investici nadále plnohodnotně využívat a zachovat odpovídající technickou úroveň projekce. Přestože projekt není z hlediska intenzity filmového provozu ani rozsahu modernizace mezi prioritními projekty, Rada dospěla k závěru, že riziko dalšího omezení filmových projekcí a význam investice z roku 2023 odůvodňují jeho podporu. Z tohoto důvodu Rada přistoupila ke kompromisnímu řešení a poskytla podporu ve snížené výši.

807-2026

Městské kulturní středisko Tišnov, příspěvková

Obměna digitálního projekčního systému v kině Svratka Tišnov

Stávající projektor kina Svratka Tišnov je již na hranici své životnosti a vzhledem k ukončování podpory této projekční technologie ze strany výrobce se výrazně omezují možnosti jeho dalšího servisu, údržby a zajištění náhradních dílů. Výměnu projekčního systému proto Rada považuje za důležitou pro zachování filmových projekcí i v následujících letech. Pozitivně Rada hodnotí rovněž volbu zkušeného integrátora, který zná stávající technologické řešení kina, a návaznost navrženého řešení na jeho dosavadní provoz. Kino má stabilní zázemí, funkční provoz a komplexní dramaturgii zaměřenou na různé skupiny diváků, zahrnující vedle pravidelných projekcí také filmový klub, školní a seniorské projekce, projekce pro rodiče s malými dětmi, speciální programy a další kulturní a vzdělávací aktivity. Rada při rozhodování zohlednila také význam kina pro dostupnost filmové nabídky v regionu, kde představuje jediné stálé kino s pravidelnými filmovými projekcemi v rámci ORP Tišnov. Poskytnutou podporu proto považuje za účelnou investici do zachování dlouhodobě fungujícího kina s širokou dramaturgickou nabídkou a odpovídajícím diváckým zásahem. Výše podpory byla s ohledem na omezené prostředky ve výzvě oproti požadavku snížena.

826-2026

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích, příspěvková organizace

Dokončení akce Dolby Atmos

Modernizace zvukového systému v Kině Máj představuje logické dokončení procesu zahájeného již v roce 2018, kdy byla část zvukové technologie obnovena a připravena s ohledem na její budoucí rozšíření. Projekt tak účelně navazuje na již uskutečněné investice a umožňuje jejich plnohodnotné využití. Kino Máj má dlouhou tradici, stabilní návštěvnost a komplexní dramaturgii určenou širokému spektru publika. Vedle běžné distribuční nabídky systematicky pracuje s artovou a evropskou kinematografií, filmovým klubem, alternativním obsahem, školními projekcemi, seniory, rodinami s dětmi a dalšími specifickými skupinami diváků. Rada proto považuje další technologický rozvoj tohoto dlouhodobě funkčního provozu za smysluplný. Realizace projektu zvýší technickou úroveň zvukové reprodukce a divácký komfort a umožní uvádět filmy vybavené prostorovým zvukem v odpovídající kvalitě. Rada přitom nepovažuje samotnou instalaci nové zvukové technologie za důvod k předpokladu významného navýšení počtu projekcí; její přínos spatřuje především ve zkvalitnění stávající nabídky a posílení atraktivity kina pro diváky. S ohledem na celkovou kvalitu projektu, jeho návaznost na předchozí modernizaci a rozsah a úroveň stávajícího provozu Rada vzhledem k dostupné alokaci rozhodla o poskytnutí podpory v mírně snížené výši oproti požadavku.

777-2026

**Chrudimská beseda, městské kulturní středisko
Redigitalizace Městského kina Chrudim**

Rada zohlednila zejména dlouhodobý význam kina jako dostupného kulturního a audiovizuálního místa v regionu a skutečnost, že stávající projekční technologie je na konci své životnosti. Obnova projektoru a serveru má proto význam nejen z hlediska zkvalitnění projekce, ale především z hlediska zachování kontinuity a spolehlivosti provozu kina. Nová technologie současně umožní efektivnější přípravu projekcí, větší kapacitu pro ukládání obsahu a úspornější provoz. Rada současně přihlédla k rozsahu a charakteru programové činnosti kina. Přestože kino neprovozuje projekce v průběhu celého týdne, jeho činnost není omezena pouze na běžná komerční filmová představení. Pravidelně realizuje filmový klub, projekce pro seniory, dětská a školní představení, předpremiéry v rámci cyklu Tady Vary, účastní se filmových přehlídek a pořádá také další kulturní, vzdělávací a doprovodné aktivity. Rada zároveň nepovažuje deklarované zvýšení počtu projekcí za dostatečně doložené, a proto je při svém rozhodování nepovažovala za hlavní důvod podpory. Přínos projektu spatřuje především v nezbytné obnově zastaralé technologie, zachování dostupnosti audiovizuálního obsahu a vytvoření technických podmínek pro další provoz a případné rozšíření programu. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši oproti požadavku.

859-2026

**Město Litomyšl
Redigitalizace Kina Sokol v Litomyšli**

Stávající projektor kina Sokol je v provozu od digitalizace kina v roce 2013, nachází se za hranicí předpokládané technické životnosti a již vykazuje technické problémy. Při provozu kina šest dní v týdnu proto Rada považuje jeho výměnu za potřebnou investici, která sníží riziko výpadků a vytvoří stabilní technologické podmínky pro další provoz a rozvoj kina. Rada pozitivně hodnotí dlouhodobě kvalitní práci kina, jeho pestrou dramaturgii a systematickou práci s různými skupinami publika. Vedle pravidelné filmové nabídky kino rozvíjí filmový klub, projekce pro děti a seniory, školní projekce a spolupráci s místními kulturními a vzdělávacími institucemi. Právě rozsah a kvalita stávajících aktivit podle Rady dokládají schopnost žadatele modernizovanou technologií smysluplně a intenzivně využívat. Obnova projekční technologie umožní zachovat odpovídající technickou kvalitu projekcí a současně vytvoří spolehlivé podmínky pro další rozvoj programové nabídky, včetně aktivit zaměřených na školy, děti a další specifické skupiny diváků. Rada proto vnímá projekt nejen jako řešení technického rizika spojeného se stárnoucím zařízením, ale také jako investici do dalšího rozvoje dlouhodobě funkčního a aktivního kina. Rada se rozhodla projekt podpořit s ohledem na výši alokace sníženou částkou.

864-2026

**Openplace s.r.o.
Projektor Na Fialce (obnova DCI)**

Rada považuje obnovu stávající projekční technologie v kině na Fialce za účelnou investici, neboť projektor je v provozu již od roku 2013 a toto kino patří mezi místa s dlouhodobým a spolehlivým filmovým provozem. Rada pozitivně hodnotí stabilní fungování Kina Na Fialce a jeho dramaturgickou nabídku určenou různým skupinám publika. Vedle pravidelného filmového programu kino nabízí školní projekce, programy pro děti a rodiny, seniory a organizované skupiny, dokumentární a artovou tvorbu, kulturní přenosy a vzdělávací aktivity. Modernizovaná technologie vytvoří kvalitní a spolehlivé podmínky pro pokračování těchto aktivit a jejich další rozvoj. Rada rovněž přihlédla k velikosti sálu, rozsahu stávajícího provozu a intenzitě využívání projekční technologie a navržené řešení považuje za přiměřené potřebám kina. Jeho hlavní přínos spatřuje v zachování technické kvality projekce, snížení rizika provozních výpadků a vytvoření stabilního technologického zázemí pro další fungování kina. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na alokaci ve výzvě ve snížené výši.

786-2026

Město Klatovy

Digitalizace kina Šumava v Klatovech 2026

Rada pozitivně hodnotila zejména koncepční přístup k využití stávající projekční technologie, kdy má být dosavadní projektor kina Šumava po instalaci nové technologie přemístěn pro potřeby letního kina. Takové řešení Rada považuje za udržitelné a hospodárné, neboť umožňuje další využití funkčního zařízení a současně vytváří předpoklady pro rozšíření nabídky filmových projekcí. Při stanovení výše podpory Rada zohlednila současný rozsah filmového provozu a intenzitu využívání kina. Modernizace projekční technologie podle názoru Rady vytváří prostor pro rozšíření pravidelné filmové nabídky a intenzivnější využívání kina, což Rada považuje za žádoucí pro plné využití přínosů realizované investice. Rada rozhodla o podpoře projektu, s ohledem na výši prostředků ve výzvě však ve snížené výši.

790-2026

Město Polná

Obnova DCI technologie v kině Polná

Rada vyhodnotila obnovu DCI technologie v kině Polná jako účelnou, zejména pak obnovu serveru, který představuje nezbytnou součást projekčního řetězce a jehož výměna přispěje ke stabilitě a dlouhodobé udržitelnosti provozu. Při stanovení rozsahu podpory Rada zohlednila, že stávající projektor je sice s ohledem na své stáří již na hranici obvyklé životnosti, nadále však plní svou funkci a nevykazuje vady, které by činily jeho okamžitou výměnu nezbytnou. Za hospodárné proto Rada považuje v současné době podpořit obnovu serveru a současně nadále využívat funkční projektor. Rada vzala v úvahu rovněž relativně nízkou intenzitu filmového provozu a při porovnání s ostatními žádostmi nepovažuje komplexní obnovu projekční technologie tohoto kina v současné době za prioritní. Rada se proto rozhodla projekt podpořit, avšak ve snížené výši podpory oproti původnímu požadavku.

844-2026

Cinema City Czech s.r.o.

Obnova projekční DCI technologie instalací laserového projektoru v kině Cinema City Slovanský dům

Stávající DCI projektor jednoho ze sálů kina Cinema City Slovanský dům je v provozu od roku 2011, má za sebou bezmála 70 tis. provozních hodin a nachází se na hranici své technické životnosti. Jeho další provoz je spojen s poklesem světelného výkonu, rostoucí provozní náročností a rizikem omezení spolehlivosti projekce. Výměnu projektoru proto Rada považuje za opodstatněnou investici do základní technologické infrastruktury kina. Rada pozitivně hodnotí stabilní a intenzivní provoz kina a jeho specifické postavení v centru Prahy. Vedle pravidelného celotýdenního programu kino hostí filmové premiéry, festivalové a speciální projekce, projekce v původním znění i další kulturní a odborné filmové akce. Odpovídající technická úroveň projekce je proto významná nejen pro běžný provoz, ale také pro zachování této širší programové a kulturní funkce kina. Při rozhodování Rada současně zohlednila, že žadatel předložil pro stejné kino více projektů modernizace. Vzhledem k omezené alokaci výzvy a potřebě umožnit podporu širšího okruhu žadatelů považovala za přiměřené podpořit pouze jeden z těchto projektů. Prioritu přitom přiznala obnově základní projekční technologie, jejíž přínos spatřuje především v dlouhodobém zachování kvality a spolehlivosti filmových projekcí a v technologickém rozvoji kina. Výše podpory byla s ohledem na celkovou alokaci ve výzvě mírně snížena.

839-2026

Město Mariánské Lázně

Obnova promítací DCI technologie kina Slavia Mariánské Lázně

Kino Slavia je důležité pro dostupnost filmové kultury v Mariánských Lázních a širším regionu. Stávající projektor má však za sebou přibližně 28 tis. provozních hodin, nachází se na hranici své technické a ekonomické životnosti a v důsledku dlouhodobého provozu již dochází k poklesu jeho světelného výkonu. Obnovu projekční technologie proto Rada považuje za účelnou a potřebnou investici směřující k zachování kvalitního a spolehlivého provozu kina. Kino Slavia představuje jediné fungující kino v Mariánských Lázních a plní významnou kulturní funkci nejen pro obyvatele města, ale také pro širší spádovou oblast a lázeňské hosty. Rada pozitivně hodnotí jeho stabilní a funkční provoz, dramaturgickou nabídku zaměřenou na různé divácké skupiny a dlouhodobou kontinuitu filmových projekcí. Navržené technické řešení Rada považuje za odpovídající potřebám kina a vytvářející předpoklady pro jeho další dlouhodobý provoz. Rada se rozhodla projekt podpořit, avšak s ohledem na alokaci ve výzvě v mírně snížené výši.