

Státní fond audiovize: Nový systém audiovizuálních poplatků přinesl fondu vyšší příjmy, výsledkem je vyšší podpora pro příští rok

Praha, 22. 7. 2026

Státní fond audiovize vybral v letošním roce na audiovizuálních poplatcích celkem 387 mil. Kč, což představuje meziroční nárůst o 70 procent. Poprvé se v plné šíři uplatnil systém zavedený novelou zákona, který nastavil vyšší procenta poplatků a vedle kin, televizních vysílatelů a provozovatelů převzatého vysílání zpoplatnil také globální streamovací platformy.



„Výsledek letošního výběru audiovizuálních poplatků je důležitou zprávou pro celý sektor. Od výše příjmů fondu se odvíjejí možnosti budoucí podpory české audiovize i filmových pobídek. Mám radost, že i díky příjmům z poplatků půjde na podporu české audiovize příští rok rekordních 787 mil. Kč. Čísla ukazují, že změna systému přinesla reálné výsledky,“ uvedla ředitelka Státního fondu audiovize Veronika Slámová.

Příjmy fondu z audiovizuálních poplatků vytvářejí základ pro stanovení státní dotace, u selektivní podpory je dotace od státu v poměru nejméně 1 : 1, u filmových pobídek je to od roku 2028 šestinásobek tohoto základu; pro roky 2026 a 2027 platí přechodně sedminásobek. Nově se povinnost odvádět audiovizuální poplatek vztahuje také na provozovatele globálních streamovacích platform působících na území České republiky.

„Výnos v kategorii streamovacích platform zůstal za původními odhady. Někteří využili zákonných výjimek, někteří využili slevu díky poskytované přímé investici do českého audiovizuálního průmyslu. Čtyři subjekty přiznání dosud nepodaly; fond je proto vyzval k nápravě. Protože tito provozovatelé nemají sídlo v České republice, je administrace i vzájemná komunikace náročnější.“

Výběr audiovizuálních poplatků ale celkově překonal původní odhady. Nižší příjmy v kategorii streamovacích platform vyvážily vyšší příjmy z poplatků odváděných provozovateli převzatého vysílání.

„Podstatné je, že celkový výběr překonal původní očekávání. Jde o první rok fungování nového systému, je logické, že nastavení vyžaduje zvýšenou péči a pozornost. Počítáme s tím, že se systém bude postupně stabilizovat,“ dodává Veronika Slámová.

O Státním fondu audiovize

Státní fond audiovize je hlavním nástrojem veřejné podpory české audiovize. Podporuje vznik, výrobu, distribuci a propagaci audiovizuálních děl, rozvoj audiovizuální infrastruktury, filmové pobídky a další oblasti českého audiovizuálního průmyslu. Jeho současnou podobu určila novela Zákona o audiovizi, která je v platnosti od ledna 2025. Fond od té doby podporuje nejen filmy do kin, ale také seriálovou tvorbu pro televize a online, animaci a v budoucnosti také videohry. Novelou zákona došlo mimo jiné k navýšení filmových pobídek a současná sazba 25 % je atraktivní pro zahraniční filmaře, kteří přijíždějí do České republiky natáčet projekty, jako jsou například film Martina Scorseseho *What Happens at Night* a seriály *Ride or Die* a *The Age of Innocence*.

S pozdravem a přáním bohatých audiovizuálních zážitků,

Pavčina Vítková

Koordinátorka komunikace

+420 776 445 755

pavlina.vitkova@sfa.gov.cz

www.sfa.gov.cz