

Fond informuje žadatele, že po intenzivních jednáních se zástupci státu a po náročné koncepční a metodické přípravě **otevírá 1. 9. 2026 v 9:00 hod. příjem žádostí o zápis pobídkových projektů.**

Úspěšně se podařilo najít řešení, které i přes aktuální nedostatek okamžitých disponibilních prostředků určených na filmové pobídky umožňuje kontinuální příjem žádostí o zápis pobídkových projektů. Využívá k tomu skutečnost, že dotace na filmové pobídky je mandatorním výdajem státu a Fond tak nově může částečně kalkulovat s objemem finančních prostředků nad rámec aktuálního rozpočtu dle předem nastavených parametrů. Díky tomuto kroku se může obnovit příjem nových pobídkových projektů.

Za účelem stoprocentní transparentnosti Fond upozorňuje na specifický zákonný postup při vydávání rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu u nově podávaných žádostí o zápis.

Fond bude při vydávání rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu postupovat podle **§ 52a odst. 3 zákona o audiovizí**, tedy bude vydávat rozhodnutí bez uvedení výše předpokládané filmové pobídky.

Rozhodnutí o změně rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu s uvedením částky předpokládané filmové pobídky podle § 52b odst. 1 zákona, **které je zákonnou podmínkou pro podání samotné žádosti o pobídku**, bude z moci úřední vydáváno Fondem následně, a to až poté, kdy ke krytí předpokládané částky filmové pobídky Fond získá disponibilní prostředky. V závislosti na uvolňování prostředků ze státního rozpočtu může tato prodleva činit **až 2 roky**.

Zásadní upozornění pro žadatele a financování projektů:

Bez rozhodnutí podle § 52b odst. 1 zákona (rozhodnutí o zápisu pobídkového projektu s uvedením předpokládané částky filmové pobídky) **není možné podat žádost o pobídku (a tudíž její vyplacení)**. Reálně tak může nastat situace, kdy bude pobídkový projekt kompletně dokončen, ale na možnost podat žádost o pobídku budou žadatelé delší dobu čekat.

Žádáme všechny producenty, aby důkladně zvážili svou finanční situaci. Tento zákonný režim je vhodný pouze pro projekty, které mají zajištěné plné financování z jiných zdrojů a jejichž likviditu neohrozí delší čekání na uvolnění prostředků ze státního rozpočtu.

Fond rovněž důrazně upozorňuje na skutečnost, že ani objem finančních prostředků na filmové pobídky stanovených novou metodikou nad rámec rozpočtu aktuálního roku není neomezený. Pro udržitelnost průběžného pobídkového systému je tedy zásadní, aby žadatelé do systému filmových pobídek zapisovali **výhradně reálné projekty**, které jsou připravené k realizaci a mají zajištěné financování.