

2026-D-6-3-30_Nepriodické publikace

Výzva 2026-D-6-3-30 Neperiodické publikace je vypisována jednou ročně s celkovou alokací jeden milion Kč. Spadá do publikační oblasti, kterou Státní fond audiovizí dlouhodobě podporuje mimo jiné prostřednictvím periodik, internetových portálů a výzkumných projektů v oblasti filmové vědy. Hlavním cílem výzvy je podpora vzniku kvalitních publikací dvou typů: odborných a populárně naučných, které rozvíjejí obory filmové vědy a audiovizuálních studií a zároveň rozšiřují poznání o současné či historické audiovizí.

Do výzvy se přihlásilo celkem sedm projektů od šesti žadatelů pokrývajících široké spektrum témat. Celková požadovaná podpora činila 1 753 150 Kč. Rada ocenila tematickou různorodost přihlášených projektů, které spadaly do tří hlavních kategorií: dva měly výrazně popularizační charakter, tři se zaměřovaly na aktuální témata a tři se obracely k reflexi minulosti. Při hodnocení Rada přihlížela především ke kvalitě projektu, relevanci nákladů, jasnému vymezení cílových skupin, přínosu pro poznání současné či historické audiovizí a významu publikace pro český audiovizuální sektor.

Samotná pestrost přihlášených publikací byla značná: ve výzvě se objevila popularizační kniha věnující se českému veřejnoprávnímu sektoru, publikace zaměřená na současný experimentální film, monografie českého dokumentu, revidované vydání klíčové publikace o filmovém právu, autorsky zaměřená monografie a dvě historické publikace — jedna věnovaná filmovým textům Vladislava Vančury, druhá raným filmovým libretům.

Rada se rozhodla podpořit čtyři ze sedmi předkládaných projektů, mezi které rozdělila celkem 850 000 Kč.

688-2026

Národní filmový archiv

Živá slova, živé obrazy. Kritická edice filmových textů Vladislava Vančury.

Projekt představuje velmi kvalitně připravenou odbornou edici, která významným způsobem zpřístupní dosud opomíjenou část díla Vladislava Vančury. Rada ocenila vysokou odbornou úroveň projektu, rozsáhlou archivní práci, propojení filmové a literární vědy i pokročilý stav jeho rozpracovanosti, který představuje dobrou záruku úspěšného dokončení. Pozitivně hodnotila rovněž obdobný model spolufinancování jako u předchozího projektu Národního filmového archivu. Dílčí připomínky se týkaly především větší konkretizace doprovodných propagačních aktivit, složení dokončovacího týmu a výše nákladů na tisk, tyto výhrady však nemění celkově velmi pozitivní hodnocení projektu, který se Rada nakonec rozhodla podpořit v plné požadované výši.

687-2026

Národní filmový archiv

Psát pro “uměníčko”. Antologie raných filmových libret z českých zemí

Projekt představuje velmi kvalitně připravenou a odborně mimořádně silnou žádost, která patří mezi nejlépe zpracované projekty žadatele. Je založen na rozsáhlém archivním výzkumu, propojuje filmovou historii, literární vědu a teatrologii a opírá se o vysoce kompetentní autorský tým. Rada ocenila zejména interdisciplinární přístup, vysokou metodologickou úroveň i význam projektu pro poznání dějin české kinematografie. Přestože byly identifikovány dílčí nejasnosti týkající se rozsahu doprovodných komentářů a některých položek rozpočtu, zejména nákladů na tisk, nepředstavují zásadní překážku realizace projektu. Za pozitivní byla označena také přiměřená míra spolufinancování z vlastních zdrojů a partnerství s Ústavem pro českou literaturu AV ČR. Rada proto se proto rozhodla projekt podpořit v plné požadované výši.

689-2026

Nová beseda, z. s.

Filmové právo, 3., aktualizované vydání

Projekt *Filmové právo, 3., aktualizované vydání* se zaměřuje na vydání třetího, aktualizovaného a revidovaného vydání nepostradatelné odborné příručky mapující oblast filmového a autorského práva. Rada se po zevrubné debatě rozhodla projekt podpořit. Důvodem poskytnutí podpory je vysoký edukační a oborový přínos publikace, která je klíčovou praktickou pomůckou pro akademickou obec i filmové profesionály a profesionálky. Aktualizace textu je vzhledem k rozsáhlým legislativním a institucionálním změnám v kinematografii, k nimž došlo od druhého vydání z roku 2020 nezbytná. Žádost je kvalitně zpracovaná, rozpočet je nastaven realisticky a kreativní tým garantuje vysokou odbornou úroveň. Rada přistoupila k dílčímu krácení původně požadované částky, čímž zohlednila úspěšné zajištění vícezdrojového financování z grantu MKČR, které žadatel sám transparentně komunikoval.

685-2026

DOC.DREAM services s.r.o.

Současné fascinace

Projekt *Současné fascinace* je kvalitně zpracovaným konceptem, který systematizuje a kontextualizuje světovou a domácí experimentální tvorbu a vykazuje vysokou úroveň uměleckého a edukačního přínosu pro rozvoj oboru. Žádost má promyšlenou marketingovou a distribuční strategii, rozpočet je nastaven realisticky a střízlivě a kreativní tým garantuje špičkovou odbornou úroveň. Publikace představuje zajímavou alternativu a obohacení filmové nabídky pro opomíjenou cílovou skupinu zájemců o audiovizuální tvorbu a kinematografické umění. I přes dílčí výhrady k obecnější formě prezentace na partnerských školách a hraniční výši požadované intenzity podpory jednoznačně převládly nesporné odborné kvality projektu, podpořené funkčním propojením s VOD distribucí. Rada se proto rozhodla projekt *Současné fascinace* podpořit v plné požadované výši.