

2026-D-5-2-47 Účast českých audiovizuálních děl na mezinárodních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí, koprodukčních trzích a pitching fórech nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny. Zároveň v případě přijetí již hotového díla do programu velkých filmových festivalů s potenciálem prodeje licencí bude možné dotaci využít na interní náklady spojené s dalším prodejem licencí. Rada Infrastruktury Státního fondu audiovizuální ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní filmu cestu na nový distribuční trh, nebo při nominaci na prestižní mezinárodní ceny.

Předpokládaná výše podpory pro jeden projekt se řídí tabulkou, která je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a předpokládanou výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory omezena do 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

760-2026

MasterFilm, s.r.o.

Sestry – Cannes Docs

Projekt dokumentárního filmu *Sestry* byl prezentován v sekci Docs-in-Progress: CIRCLE Showcase v rámci Cannes Docs na filmovém trhu Marché du Film v Cannes. Rada považuje účast na této prestižní industry platformě za významnou příležitost pro mezinárodní rozvoj projektu a navázání kontaktů s festivaly, sales agenty, distributory i dalšími potenciálními partnery. Žadatelka podrobně specifikovala plánované aktivity i konkrétní profesní kontakty, čímž dostatečně doložila přínos účasti pro další vývoj projektu. Rada zároveň ocenila přístup žadatelky k sociální udržitelnosti a rovným příležitostem. S ohledem na význam účasti projektu na filmovém trhu v Cannes, kvalitu předložené strategie i očekávaný přínos pro jeho další mezinárodní uplatnění se Rada rozhodla projekt podpořit, částka však byla mírně krácena.

763-2026

Hausboot Production s.r.o.

Born in the Jungle – Annecy

Koprodukční film *Born in the Jungle* byl uveden na Mezinárodním festivalu animovaného filmu v Annecy v nesoutěžní sekci hlavního programu. Rada považuje účast filmu na tomto prestižním festivalu za významný mezinárodní úspěch. Žadatel přehledně popsal cílové profesionální publikum, strategii prezentace filmu i aktivity českého koproducenta. Rozpočet projektu byl zpracován realisticky, Rada však shledala určité disproporce mezi rozsahem českého podílu na projektu a požadovanou výší podpory. S ohledem na význam festivalového uvedení, kvalitu předložené strategie i přínos projektu pro mezinárodní prezentaci české kinematografie se Rada fondu rozhodla projekt podpořit, avšak v nižší výši, než žadatel požadoval.