

# státní fond audiovize

**jak Fond rozhoduje  
o podpoře audiovize**

# selektivní podpora

Státní fond audiovize, který je v působnosti Ministerstva kultury, se řídí zákonem o audiovizi, Statutem Fondu, Konceptí rozvoje audiovize a dalšími předpisy vyplývajícími z evropské a české legislativy (GBER, správní řád ad.)

Dle § 13 zákona **o podpoře rozhodují rady Fondu.**

# rady Fondu

rada kinematografie

rada televizních děl

rada animace a videoher

rada infrastruktury

- dle **§ 14 zákona** mohou do rad nominovat členy pouze odborné profesní organizace působící v audiovizi **minimálně 3 roky**
- k rozhodování o podpoře je nutná **specifická, dlouhodobá a odborná expertíza**
- při poslední volbě radních v roce 2025 dorazilo celkem **367 nominací** od **56 profesních organizací**, z nichž Poslanecká sněmovna zvolila **20 radních**

# proces rozhodování

- rady rozhodují ve **4 kategoriích** napříč **10 okruhy** podpory dle § 31 zákona
- rozhodují na základě **hodnoticích kritérií**, která definuje **zákon** a dále zpřesňuje **Statut** a **Koncepce rozvoje audiovizí** – povinnost mít **jasná kritéria** vyplývá z evropské legislativy (**GBER**)
- poradním orgánem jsou radním **hodnotitelé**, které dle § 21 také nominují profesní organizace

# proces rozhodování

- každou žádost musí radní vyhodnotit skrz detailní **tvůrčí a realizační test** a to na základě obsáhlých příloh, které je žadatel povinen s žádostí podat
- od začátku roku rady rozhodovaly o **431 žádostech** žádajících téměř o **750 mil. Kč**, rady mezi **174 projektů** rozdělily **212 mil. Kč**
- do konce roku celkový počet přesáhne 1 000 žádostí

# financování podpory

podpora je financována

- **audiovizuálními poplatky** odváděnými do Fondu z kin, komerčních televizí, satelitních a kabelových televizí a streamovacích platforem
- dotací ze **státního rozpočtu** ve výši výše uvedených poplatků