

Výzva k podávání návrhů kandidátů na hodnotitele Státního fondu audiovize

Státního fond audiovize (dále také jen „Fond“) vyzývá dle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi, v platném znění, a podle Statutu Státního fondu audiovize, v platném znění k předkládání návrhů kandidátů na hodnotitele.

Lhůta pro podávání návrhů	24. 3. 2026–22. 4. 2026
Kategorie, pro které lze hodnotitele navrhnout	– podpora kinematografie – podpora televizních děl – podpora animovaných audiovizuálních děl a videoher – podpora infrastruktury audiovize
Dotační okruhy, pro které lze hodnotitele navrhnout	– vývoj českého audiovizuálního díla (1. okruh) – výroba českého audiovizuálního díla (2. okruh) – distribuce audiovizuálního díla (3. okruh) – projekt v oblasti technického rozvoje a inovace audiovize (4. okruh) – propagace audiovize (5. okruh) – publikační činnost v oblasti audiovize a činnost v oblasti filmové vědy (6. okruh) – zachování a zpřístupňování národního filmového dědictví (7. okruh) – vzdělávání a výchova v oblasti audiovize (8. okruh) – festival, konference a přehlídka v oblasti audiovize (9. okruh) – ochrana práv k audiovizuálním dílům a jejich záznamům (10. okruh)
Náplň práce hodnotitelů	Novelou zákona o audiovizi, která nabyla účinnosti dne 1. ledna 2025, byli zrušeni experti Fondu. Touto novelou vznikla funkce hodnotitele, kteří jsou dle čl. 3.2 písm. a) Statutu poradním orgánem rady. Ze seznamu hodnotitelů sestavují rady pro každou výzvu k podávání žádostí o podporu audiovize skupinu hodnotitelů, která má nejméně 3 členy a 3 náhradníky. Hodnotitelé společně ke každé žádosti o podporu (dále také jen „žádost“) v dané výzvě vypracují Tvůrčí a realizační test (dále také jen „TRT“), v němž projekt hodnotí na základě stanovených kritérií a v kontextu ostatních žádostí s ohledem na finanční alokaci výzvy. Funkce hodnotitele je honorovaná. Odměnu hodnotitelů stanovilo usnesení vlády ČR č. 657 ze dne 3. září 2025 takto: – sazba pro všechny okruhy kromě výrobních výzev: 2 000 Kč na hodnocený projekt, – sazba u výrobních výzev: 2 500 Kč na hodnocený projekt, – s limitem na jednu výzvu maximálně 80 000 Kč a minimálně 10 000 Kč. Výše odměny hodnotitelů je považována za konečnou, bez ohledu na to, zda je nebo není hodnotitel plátcem DPH. Hodnotitel může dle vlastního rozhodnutí vykonávat funkci bezplatně. Odměna je hodnotiteli vyplacena v případě, kdy řádně a včas splnil povinnosti související s hodnocením žádostí o podporu audiovize a vyplácí se zpravidla čtvrtletně po jednání, během kterého příslušná rada rozhodovala o hodnocené výzvě, a to vždy do konce prvního měsíce následujícího kalendářního čtvrtletí. Každý hodnotitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se v souvislosti se svou činností ve Fondu dozvěděl. Každý hodnotitel je povinen počínat si tak, aby svým jednáním neohrozil důvěru ve svou nezávislost nebo

	nestrannost při výkonu funkce a nenarušil důstojnost vykonávané funkce. Každý hodnotitel, přijde-li do styku s informacemi o projektech, ve vztahu, k nimž jsou podány žádosti o podporu audiovize, není oprávněn využít takové informace ke svému prospěchu. Po spuštění elektronického systému PORT bude práce hodnotitelů probíhat primárně v tomto systému, pro vykonávání práce hodnotitele bude proto zásadní IT gramotnost.
Praktické informace	Návrhy na hodnotitele lze podat pouze na formuláři Fondu. Každý formulář může obsahovat návrh pouze na jednoho hodnotitele. Počet kandidátů navržených jednou profesní organizací není omezen. Je možné nominovat hodnotitele ve více okruzích, a to na jednom formuláři. Návrhy doručené Fondu po termínu, návrhy neúplné nebo chybně zpracované, návrhy navrhovatelů, kteří nejsou oprávněni návrhy podávat, a návrhy kandidátů zjevně nesplňujících předpoklady pro jmenování, budou vyloučeny.
Doručení	Doručení písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb 2. poštou/osobně na adresu: Státní fond audiovize Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese webu Fondu. V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na jednom z těchto telefonních čísel: Michaela Štědrá — 777 448 588 Ivana Němečková — 778 468 619 Dokumenty, které jsou součástí návrhu kandidáta nebo jsou k návrhu přikládány, mohou být předloženy v kopiích; Fond si následně může od navrhovatele vyžádat úředně ověřenou kopii. Dokumenty v jiném než českém nebo slovenském jazyce musí být doplněny jejich překladem do českého jazyka; Fond si následně může od navrhovatele vyžádat úředně ověřený překlad. Má-li Fond k dispozici přílohy návrhu alespoň od jednoho navrhujícího subjektu, nebude považovat za neúplné návrhy od jiných navrhujících subjektů, podané na základě této výzvy k podávání návrhů kandidátů na hodnotitele.
Kontaktní osoby	Veronika Lengálová 778 484 926 veronika.lengalova@fondkinematografie.cz Zuzana Szczepaniková 771 229 024 zuzana.szczepanikova@fondkinematografie.cz

Zveřejnění kandidatur	Fond zveřejňuje kandidatury hodnotitelů, které ředitelka Fondu nevyřadila, prostřednictvím webu, a to v rozsahu: - jméno a příjmení kandidáta, - identifikace navrhovatele, - specifikaci, pro kterou kategorii podpory a dotační okruh je kandidát navržen, s případným odlišením odbornosti.
Harmonogram	Podávání návrhů k volbě hodnotitelů: 24. 3. 2026–22. 4. 2026 Nejpozději do 3 týdnů od skončení lhůty k podávání návrhů vyřadí ředitelka Fondu návrhy podané osobami, které nejsou k navrhování kandidátů oprávněny, návrhy nesplňující všechny náležitosti a návrhy odeslané po skončení lhůty k jejich podávání. Ostatní návrhy doručí ředitelka Fondu představenstvu, které z nich při svém nejbližším jednání vybere návrhy kandidatur, jež prostřednictvím kanceláře Fondu doručí ministrovi. V souladu s § 21 odst. 5 zákona o audiovizí ministr kultury jmenuje hodnotitele na návrh představenstva.

Navrhovatel

Návrhy na hodnotitele jsou podávány prostřednictvím Fondu odbornými právníckými osobami působícími v oblasti audiovize nejméně 3 roky, a to:

1. právníckými osobami sdružujícími pouze autory audiovizuálních děl nebo děl audiovizuálně užitých,
2. spolky,
3. obecně prospěšnými společnostmi,
4. ústavy a zájmovými sdruženími právníckých osob,
s výjimkou kolektivních správců autorských práv nebo práv souvisejících s právem autorským,
5. a dále středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření.

Hodnotitel

Hodnotitelem může být fyzická osoba, která:

1. je plně svéprávná,
2. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen,
3. nebyla v posledních 3 letech odvolána z funkce hodnotitele,
4. je uznávanou osobností v oblasti audiovize a má zkušenosti s činnostmi, jejichž podpora je předmětem dotačního okruhu podle § 31 zákona o audiovizí, za který je navržena.

Funkce hodnotitele je neslučitelná s funkcí člena rady, člena představenstva, člena výboru, člena rady Českého telekomunikačního úřadu, člena Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a člena Rady České televize.

Funkce hodnotitele je neslučitelná se základním pracovněprávním vztahem k Fondu.